

**МӘДЕНИЕТТАНУ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
CULTURAL STUDIES**

МРНТИ: 13.07

<https://orcid.org/0000-0002-9550-9277>

Мамедов Ф.Т.*

д.ист.н., культуролог, профессор, академик РАЕН.

Академия государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики.

Президент Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Баку, Азербайджан

**О ЦЕЛЯХ И ПРИОРИТЕТАХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
СТРАТЕГИИ СТРАН ЕВРАЗИИ**

Автор-корреспондент: fuadtm7@gmail.com

*«Культура спасет мир,
Если мир защитит культуру!»*

Аннотация: Жизнь в сложных условиях постоянных изменений, неопределённости и кризисных явлений цивилизации ставит вопросы повышения благосостояния народа и эффективность процессов, обеспечивающих безопасную жизнедеятельность государств в таких условиях, нужно правильно определять ценности, цели, задачи развития, выбирать высокоэффективную методологию и управленческие технологии, совершенствовать социально-культурную стратегию, культуру личности и культуру труда, общую культуру народа в каждой стране. Учитывая потребности человеческого развития и вызовы времени, автором выведен культурологический подход к формированию и корректировке целей устойчивого и безопасного развития стран Евразии и всего мира. Культуру образно можно представить в виде птицы. Одним крылом является нравственная культура то есть - любовь, дружба, благородство, справедливость, мужество, героизм, совесть, порядочность, добродетельность, вежливость, милосердие, патриотизм, вера и другие качества выделяет высокультурность человека. Источником нравственности является правильное воспитание детей в семье и обществе.

Ключевые слова: культура, цивилизация, социум, страны Евразии, человеческое развитие, управление, методология, стратегия

ҒТАХР: 13.07

<https://orcid.org/0000-0002-9550-9277>

Мамедов Ф.Т.*

тарих.ғ.д., мәдениеттанушы, профессор, РЖҒА академигі.

Әзірбайжан Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы.

Әзірбайжан «Симург» мәдениет қауымдастығының президенті. Баку, Әзірбайжан

**ЕУРАЗИЯ ЕЛДЕРІНІҢ СТРАТЕГИЯСЫНДАҒЫ
ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ МАҚСАТТАР МЕН БАСЫМДЫҚТАР ТУРАЛЫ**

Автор-корреспондент: fuadtm7@gmail.com

Түйін: өркениеттің тұрақты өзгерістерінің, белгісіздіктері мен дағдарыстық құбылыстарының күрделі жағдайларында өмір сүру халықтың әл-ауқатын және осындай жағдайларда мемлекеттердің қауіпсіз өмірін қамтамасыз ететін процестердің тиімділігін арттыру мәселелерін тудырады, құндылықтарды, мақсаттарды, даму міндеттерін дұрыс анықтау, жоғары тиімді әдіснама мен басқару технологияларын таңдау, Әлеуметтік-мәдени стратегияны, жеке тұлға мәдениетін және мәдениетін жетілдіру қажет Еңбек, әр елдегі халықтың жалпы мәдениеті. Адам дамуының қажеттіліктері мен уақыттың сын-тегеуріндерін ескере отырып, автор Еуразия елдері мен бүкіл әлемнің орнықты және қауіпсіз даму мақсаттарын қалыптастыруға және түзетуге мәдени көзқарасты тұжырымдады. Мәдениетті бейнелі түрде құс түрінде ұсынуға болады. Бір қанат-адамгершілік мәдениеті яғни-

махаббат, достық, тектілік, спра-ведлость, батылдық ,изм, ар-ождан, әдептілік, ізгілік, сыпайылық, мейірімділік, патриотизм, сенім және басқа да қасиеттер адамның жоғары мәдениетін ерекшелендіреді. Адамгершіліктің қайнар көзі-бұл отбасында және қоғамда балаларды дұрыс тәрбиелеу.

Кілт сөздер: мәдениет, өркениет, қоғам, Еуразия елдері, адам дамуы, басқару, әдістеме, стратегия

IRSTI: 13.07

<https://orcid.org/0000-0002-9550-9277>

Mamedov F.T.*

Doctor of Historical Sciences, culturologist, Professor,
Academician of the Russian Academy of Sciences.

Academy of Public Administration under the President of the Republic of Azerbaijan.

President of the Azerbaijani Cultural Association «Simurg». Baku, Azerbaijan

ON THE GOALS AND PRIORITIES OF THE SOCIO-CULTURAL STRATEGY OF THE EURASIAN COUNTRIES

Corresponding-author: fuadtm7@gmail.com

Abstract: Life in difficult conditions of constant changes, uncertainties and crisis phenomena of civilization raises questions of improving the welfare of the people and the effectiveness of processes that ensure the safe functioning of states in such conditions, it is necessary to correctly define values, goals, development objectives, choose highly effective methodology and management technologies, improve socio-cultural strategy, personal culture and culture labor, the general culture of the people in each country. Taking into account the needs of human development and the challenges of the time, the author has developed a culturological approach to the formation and adjustment of the goals of sustainable and safe development of the countries of Eurasia and the whole world. Culture can be figuratively represented in the form of a bird. One wing is moral culture, that is, love, friendship, nobility, politeness, courage, heroism, conscience, decency, virtue, politeness, mercy, patriotism, faith and other qualities distinguish the highly cultured person. The source of morality is the proper upbringing of children in the family and society.

Keywords: culture, civilization, society, Eurasian countries, human development, management, methodology, strategy

Введение

Спасение и устойчивое развитие мира, сегодня необходимо понимать как - ***определение в качестве цели, стратегического возобновляемого ресурса и главной движущей силы устойчивого и безопасного развития общества, государства и всего человечества - формирование и развитие высококультурного человека.*** Такой человек является основой социально-культурного развития во всех сферах духовной и материальной культуры каждой страны.

Для решения этой стратегической задачи, в первую очередь, ***необходимо правильное понимание сущности, целей и преобразовательных возможностей духовной культуры*** человека и общества. Сегодня очень важно взять за основу правильное понимание культуры как исторического процесса познания и преобразования природы, человека и общества, его результатов - духовных и материальных ценностей и норм, а также технологий их производства, хранения, потребления и трансляции. Культура - это целостная социальная система, созданная умом, душой и трудом человечества. Она начинается с первых шагов по земле человека типа «*Homosapiens*», который еще при отсутствии языка, передавал свои мысли другим людям при помощи наскальных рисунков. При это надо учесть, что неизмеримо повышает роль таких стратегических институтов духовной культуры как наука, образование и просвещение, в том числе роль науки о культуре, имеющей незаменимое значение для принятия правильных государственных и международных решений, в условиях постоянных изменений. Сама же наука ио культуре может быть продуктивно использована и для анализа процессов экономики, являющейся материализацией результатов интеллектуального труда и сферой социально-культурной деятельности, направленной на производство материальных

благ общества.

Учитывая междисциплинарный характер поставленной цели устойчивого социально-культурного развития евразийских стран в условиях постоянных изменений, хотелось бы обратить внимание на целесообразность широкого использования в решении поставленных задач, методологически высокоэффективного системного культурологического подхода.

Культурологический подход к пониманию культуры как целостной социальной системы, имеет незаменимое значение для видения окон новых возможностей человеческого развития, в том числе и решения интеграционных задач стран СНГ. Основанная на нем культура управления предполагает использование совокупности 12 исследовательских методов, нацеленных на изучение объекта как целостной системы, обладающей взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами, каждый из которых имеет свою сущность, функции, материю, энергию, вектор движения, механизмы связи, историю и закономерности развития. Широкие аналитические возможности системного подхода обусловлены тем, что, наряду с дедуктивной логикой Аристотеля, индуктивной логикой Фрэнсиса Бекона, метафизической логикой Иммануила Канта и диалектической логикой Гегеля, в нем используется нечеткая логика Лютфи Заде, которая, по своей сути, является теорией возможностей. При этом, дополнительным инструментом анализа выступает универсальный метод «культурологическая пирамида», который в сочетании со структурным, функциональным, сравнительным, антропологическим, психографическим, демографическим и другими методами исследований, позволяет получить наиболее верифицированные результаты[5].

Такой научный подход позволяет избежать одномерности видения управляемых объектов духовной и материальной культуры. Он дает возможность объективно оценить сущность, особенности, историю и достижения, раскрыть законы развития и выбрать наиболее прогрессивные технологии жизнедеятельности, увидеть новые возможности прогрессивного развития общества и интеграции государств евразийского пространства в целях конструирования безопасного будущего народов.

В задачу системного подхода входит определение конкретных механизмов синергетики, взаимодействия и регулирования компонентов системы, типов их взаимосвязей, построение «единицы анализа», как критерия, который может служить универсальным инструментом для измерения различных параметров процесса.

Разработка альтернативных моделей успешного выполнения задачи, опирающаяся на системный подход, предусматривает просчет всех факторов, могущих оказать влияние на процесс осуществления принятых решений, с точки зрения эффективности конечных результатов.

В числе таких факторов могут быть - цели, стратегия, технология, структура, время, ресурсы, коллектив, психология, мотивация, изменение внешней среды, политический процесс, научно-технический прогресс, экономическое развитие, социально-культурные изменения и другое. Важным условием эффективности системного подхода являются: правильный выбор научного метода, умение правильно интерпретировать факторы и эффекты процесса, способность использовать наиболее эффективные приемы, обеспечивающие достижение поставленных целей, культурологическая экспертиза (оценка положительных и отрицательных последствий) принимаемых решений и полученных результатов[3].

В формирование и развитие этого эффективного управленческого подхода внесли Л.А. Уайт[8], И.В.Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин, Людвиг фон Берталанфи, А.Д. Холл, Р.И. Фейджин и другие. Особенности системного подхода, наряду с принципами целостности, иерархичности строения, структуризации и множественности, является эмергентность, т.е. наличие в объекте управления признаков, отличных от признаков составляющих его элементов. Интегрировав в себе методы и достижения различных научных школ, системный подход открыл большие возможности для стратегического управления развитием государства.

Вместе с тем, жизнь показала, что многофакторное развитие мировой цивилизации должно учитывать в государственном управлении не только сущность и закономерности, но и

ситуационные особенности процессов развития человека, общества и государства, связанных с рядом ситуационных переменных величин, влияющих на функции и эффективность управления.

В этой связи, в начале 70-х годов Д.Истоном, Г.Алмондом, Т.Парсонсом был разработан ситуационный подход, являющийся логическим продолжением и развитием системного анализа. Потребность в нем была обусловлена постоянными изменениями конкретных обстоятельств - политических, экономических, социальных, временных и иных факторов, оказывающими влияние на эффективность деятельности организации или управленческой системы. Основанный на логике системного подхода, ситуационный подход позволяет выбирать и корректировать адекватные конкретной ситуации и условиям инновационные решения, обеспечивающие высокую эффективность управленческой задачи в меняющейся ситуации. Теоретической основой ситуационного подхода в культуре управления явились «мягкое мышление» Питера Чекланда и «нечеткая логика» Лютфи Заде[6], [11].

Теоретический анализ

Культура - это, знание, добро, труд, развитие и благосостояние, а невежество – зло, бедность и уязвимость. Культуру образно можно представить в виде птицы. Одним крылом является нравственная культура. Это, как мы знаем, - любовь, дружба, благородство, справедливость, мужество, героизм, совесть, порядочность, добродетельность, вежливость, милосердие, патриотизм, вера и другие качества. Источником нравственности является правильное воспитание детей в семье и обществе.

Однако, человека, обладающего прекрасными нравственными качествами, нельзя назвать культурным, если он не обладает необходимыми интеллектуальными знаниями. Это однокрылая птица, которая летать не может. Это человек нравственный. Если нравственный человек не обладает необходимыми знаниями, хорошим образованием, он не может принимать правильные решения, и может, поневоле, стать инструментом и участником деструктивных процессов. Но именно таким людям и нужно давать хорошее образование, чтобы они направляли свою созидательную энергию на добро, а не на зло.

Другое крыло - интеллектуальная культура. Источником ее развития являются такие флагманы культуры как наука, образование и просвещение. Однако если образованный человек не обладает гуманизмом, человечностью, то это не культурный, а цивилизованный человек. В рамках цивилизации, как известно наряду с культурой, как историческим созидательным процессом, имеет место и антикультура, представляющая собой деструктивные процессы. Они связаны со сверхэгоизмом, обусловленным недостаточностью нравственной культуры, гуманизма, влиянием негативных человеческих качеств, неправильным воспитанием. Словом, однокрылая птица летать не может. Для полноценности полета и достижения поставленных целей, оба крыла птицы должны развиваться в гармонии и быть сбалансированными.

Главным фактором успешного решения всех этих исторических задач является высококультурный человек, обладающий необходимыми профессиональными знаниями, навыками и общей культурой. Уровень развития науки и образования, техники и технологии, культуры труда, результаты производства и управления, отношение к природе и человеку - все зависит от качества высококультурных людей, их знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Можно ли сегодня решать сложные политические, экономические, экологические и иные проблемы современного мира, отвечать на вызовы времени, принимать и исполнять правильные решения без высокой интеллектуальной и нравственной культуры граждан, составляющей ядро человеческого капитала?

Высококультурный человек - основа развития и совершенствования всех сфер человеческой жизнедеятельности - экономики, медицины, инженерной деятельности, строительства, юриспруденции, литературы, искусства и других взаимосвязанных и

взаимодополняющих областей, в совокупности составляющих целостную социальную систему культуры, нацеленную на удовлетворение жизненных потребностей развития человека и общества.

Например, как известно, экономика является сферой деятельности, нацеленной на производство материальных предметов, структур и функциональных систем, обеспечивающих рост благосостояния и качества жизни общества. По своей сути экономика — это материализация результатов интеллектуального труда человека. Или возьмем такую уникальную область целостной социальной системы культуры, как медицина, без которой не обходится ни одно общество в мире. Это система научных знаний и практической деятельности, целями которой являются укрепление и сохранение здоровья, продление жизни, предупреждение и лечение болезней, облегчение страданий человека от физических и психических недугов.

Учитывая, что средством и целью развития культуры является человек, приоритетное развитие и совершенствование высококультурных граждан во всем мире является необходимым условием жизнеобеспечения и развития современных обществ.

Для управления процессами человеческого развития в условиях постоянных изменений и кризисных явлений, незаменимое значение имеет **системный культурологический подход**, позволяющий избежать одномерности изучаемых явлений и процессов, принимать правильные решения и получать наиболее верифицированные результаты.

Этот подход основан на **науке о культуре**, в которой методологически используются принципы историзма, диалектика и логика, включающие дедуктивную логику Аристотеля, индуктивную логику Френсиса Бекона, метафизическую логику Иммануила Канта, диалектическую логику Гегеля и нечеткую логику Лютфи Заде.

Использование в системном культурологическом анализе таких методов, как исторический, логический, сравнительный, ситуационный, антропологический, психографический, демографический, качественный, количественный, структурный, функциональный, географический, позволяет получить наиболее объективные результаты.

Хочу предложить вашему вниманию **универсальный культурологический метод «Культурологическая пирамида»**, позволяющий «видеть лес за деревьями» или «видеть обратную сторону холма». Этот метод позволяет высококультурным людям системно рассматривать сущность, особенности, историю и достижения в той или иной сфере культуры, анализировать конкретные проблемы с тем, чтобы понять закономерности развития в различных временных и географических условиях, провести сравнительный анализ технологий, определить новые возможности развития и найти правильные ответы на вызовы времени, необходимые для конструирования надежного будущего.

Результаты и обсуждение

Как мне кажется, с точки зрения системного культурологического подхода, совершенствованию социально-культурной стратегии стран Евразии могло бы способствовать:

- формирование правильного понимания в обществе феномена культуры, как целостной социальной системы и «второй, искусственной природы», созданной умом, душой и трудом человека;
- формирование и развитие высококультурных граждан, как цели, стратегического возобновляемого ресурса и главной движущей силы устойчивого и безопасного развития стран Евразии и всего человечества;
- приоритетное использование системного культурологического подхода в государственном строительстве и управлении стран Евразии, способствующего опережающее развитие интеллектуальной культуры, культуры труда и культуры управления, обеспечивающих высокую конкурентоспособность государства на международном уровне;

- законодательное введение в странах Евразии обязательного культурологического образования и просвещения, способствующего формированию и развитию высококультурных граждан и росту общекультурного уровня народа;

- всемерное содействие распространению в евразийском пространстве универсальных культурологических знаний, вовлекая в этот процесс детские сады, школы и вузы, учителей и родителей, политиков и чиновников, журналистов, врачей, юристов и других специалистов;

- перманентное осуществление в евразийских странах прогрессивных культурологических реформ, введение культурологической экспертизы принимаемых решений и результатов деятельности в различных сферах общества;

- распространение в обществе культуры меритократического воспитания и управления, способствующего росту производительности труда, благосостояния, патриотизма граждан и социально-политической стабильности общества;

- содействие распространению в странах Евразии знаний об истории, гуманистических ценностях и традициях культуры евразийских народов, об их вкладе в мировую культуру и цивилизацию;

- дальнейшее развитие культуры международных отношений, диалога культур и партнёрства цивилизаций, повышение эффективности процессов развития культурного обмена, культурной идентичности и сотрудничества между народами стран Евразии.

Выводы и заключение

История свидетельствует, что именно образование стратегическим институтом духовной культуры общества. Системный культурологический анализ истории мировой культуры и цивилизации показывает, что хорошо образованный и обладающий высоким интеллектом, гуманизмом и патриотизмом человек является основным капиталом как духовного, так и материального производства, главным национальным богатством современных государств. Между тем, сходя из диалектики жизни, этот важнейший социальный институт культуры требует постоянного совершенствования, осуществления перманентных культурологических реформ, повышающих эффективность и качество национального образования в соответствии с международными стандартами и нормами, а также вызовами времени. Понимание этого требует постоянного распространения универсальных культурологических знаний путем введения дополнительного культурологического образования и просвещения на 2 всех уровнях системы национального образования, начиная с детских садов и кончая системой подготовки и переподготовки специалистов и ученых. С начала третьего тысячелетия проблемы повышения уровня и качества образования людей находятся в центре внимания национальных государств, ученых, педагогов, просветителей, политиков и мирового сообщества в целом.

В наши дни наукоемкое образование и просвещение, включающее универсальные культурологические знания стало настоятельным требованием времени. 6 сентября 2016 был опубликован Всемирный доклад ЮНЕСКО по мониторингу образования (Global Education Monitoring Report). В нем было показано, как образование может содействовать прогрессу в достижении всего комплекса глобальных целей, установленных в новой Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года.

В докладе было подчеркнуто, что *«для реализации имеющегося потенциала и соответствия уровню проблем, с которыми сегодня сталкивается человечество и планета в целом, сфера образования нуждается в серьезных реформах»*. При этом был сделан акцент на важность достижения высоких темпов преобразований, так как в противном случае «планы по достижению мировым сообществом целей в области устойчивого развития к 2030 году могут быть реализованы с 50-летним опозданием».

Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова обратила внимание на необходимость радикальным образом изменить представление в мире о роли образования в человеческом развитии, как фактора повышения благополучия людей и построения лучшего будущего

планеты. Она подчеркнула, что современное образование должно совершенствоваться, учитывать «происхождение, самобытность и способности учащихся, содействовать формированию у людей правильных ценностных установок и профессиональных навыков, которые станут залогом устойчивого инклюзивного экономического роста и мирной совместной жизни» [11].

Культурологический взгляд на историю мировой культуры показывает, что, как система обучения и воспитания личности, образование является процессом формирования духовной культуры человека - его знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Оно служит способом передачи накопленных человечеством знаний, опыта, духовных ценностей и норм новым поколениям. При этом, как совокупность полученных человеком знаний, умений, организованности, нравственных установок и опыта созидательной деятельности, образование призвано обеспечивать компетентность личности, т.е. ее полное соответствие занимаемой должности. От полученного институциональным путем образования или самообразования в определенной степени зависит и характер личности, который во многом является одной из особенностей ее врожденных качеств, влияющих на судьбу. Давайте объединим усилия для служения развитию духовной культуры, как средства и цели человеческого развития.

Список литературы:

1. Мамедов Фуад. К вопросу о задачах, технологиях и методологии формирования новой гуманистической цивилизации. «Партнерство цивилизаций», №1-2, 2020, С. 85-94.
2. Мамедов Фуад. Культура как условие и основа устойчивого развития. В сб.: «Межкультурное взаимодействие России и Китая: глобальное и локальное измерение: коллективная монография / отв. ред. А. Н. Чумаков, Ли Хэй». Москва: Проспект, 2019. 224 стр., С.56-65.
3. Мамедов Фуад. Культура управления, Опыт зарубежных стран. Баку, 2013.
4. Мамедов Фуад. Культурологический подход к национальным интересам в контексте глобальных вызовов. XV Международные Лихачевские научные чтения 14-15 мая 2015года. Санкт-Петербург, 2015. С.339-342.
5. Мамедов Фуад. Культурология. Вопросы теории и истории. Баку, 2002.
6. Мамедов Фуад. Культурология: ответы на вызовы XXI века. Казань, 2019.
7. Мамедов Фуад. О ценности духовной культуры для устойчивого развития человечества. - «Теория и стратегия диалога и партнерства цивилизаций в социокультурной сфере при ведущей роли ЮНЕСКО». Монография (Научн. ред. Ю.В. Яковец, С.Н. Фарах, Ю.Н. Саямов). Москва: МИСК, 2020. 338 стр, С. 165-180.
8. Работы Лесли Уайта по культурологии: (Сб. переводов). Москва, 1996.
9. Служение развитию духовной культуры. Коллективная монография. Баку, «OL» ММС, 2023, 512с.
10. Фарах Сухейль, Мамедов Фуад. Культура спасет мир! Открытый университет «Диалог цивилизаций», Ассоциация культуры Азербайджана «Симург». Посвящается 75-летию ЮНЕСКО. Нижний Новгород: «Печатная Мастерская РОДОНЕЖ», 2021.
11. Fay L. Zadeh. My life and travels with the father of fuzzy logic. TSI Press: Альбукерке, 1998. 310 p. (на русском языке: Жизнь и путешествия с отцом нечёткой логики от Фей Заде. Баку: Чашыоглы, 2001)

Referense liste:

1. Mamedov Fuad. K voprosu o zadachakh, tekhnologiyakh i metodologii formirovaniya novoy gumanisticheskoy tsivilizatsii. «Partnerstvo tsivilizatsiy», №1-2, 2020, S. 85-94.
2. Mamedov Fuad. Kul'tura kak usloviye i osnova ustoychivogo razvitiya. V sb.: «Mezhkul'turnoye vzaimodeystviye Rossii i Kitaya: global'noye i lokal'noye izmereniye: kollektivnaya monografiya / отв. red. A. N. Chumakov, Li Khey». Moskva: Prospekt, 2019. 224 str.,

S.56-65.

3. Mamedov Fuad. Kul'tura upravleniya, Opyt zarubezhnykh stran. Baku, 2013.
4. Mamedov Fuad. Kul'turologicheskiy podkhod k natsional'nym interesam v kontekste global'nykh vyzovov. XV Mezhdunarodnyye Likhachevskiyе nauchnyye chteniya 14-15 maya 2015goda. Sankt-Peterburg, 2015. S.339-342.
5. Mamedov Fuad. Kul'turologiya. Voprosy teorii i istorii. Baku, 2002.
6. Mamedov Fuad. Kul'turologiya: otvety na vyzovy XXI veka. Kazan', 2019.
7. Mamedov Fuad. O tsennosti dukhovnoy kul'tury dlya ustoychivogo razvitiya chelovechestva. - «Teoriya i strategiya dialoga i partnerstva tsivilizatsiy v sotsiokul'turnoy sfere pri vedushchey roli YUNESKO». Monografiya (Nauchn. red. YU.V. Yakovets, S.N. Farakh, YU.N. Sayamov). Moskva: MISK, 2020. 338 str, S. 165-180.
8. Raboty Lesli Uayta po kul'turologii: (Sb. perevodov). Moskva, 1996.
9. Sluzheniye razvitiyu dukhovnoy kul'tury. Kollektivnaya monografiya. Baku, «OL» MMC, 2023, 512s.
10. Farakh Sukheyli, Mamedov Fuad. Kul'tura spaset mir! Otkrytyy universitet «Dialog tsivilizatsiy», Assotsiatsiya kul'tury Azerbaydzhana «Simurg». Posvyashchayetsya 75-letiyu YUNESKO. Nizhniy Novgorod: «Pechatnaya Masterskaya RODONEZH», 2021.
11. Fay L. Zadeh. My life and travels with the father of fuzzy logic. TSI Press: Al'bukerke, 1998. 310 p. (na russkom yazyke: Zhizn' i puteshestviya s ottsom nechotkoy logiki ot Fey Zade. Baku: Chashyogly, 2001)

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта): **Мамедов Фуад Тейюб оглу** - доктор исторических наук, профессор кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, иностранный член РАЕН. Баку, Азербайджан. Тел.: +994514892577; email.: fuadtm7@gmail.com