

**ТҮРКІТАНУ
ТҮРКОЛОГИЯ
TURKOLOGY**

МРНТИ: 03.20

<https://orcid.org/0009-0002-9335-5136>

<https://orcid.org/0000-0002-6308-1122>

Йулдошев С.В.*, Урмонов У.А.

Доктор PhD, доцент, Ферганский государственный университет. Фергана, Узбекистан
старший преподаватель, Ферганский государственный университет. Фергана, Узбекистан

**РАЗВИТИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР
В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

***Автор-корреспондент:** salimjonyoldoshev4@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются факторы влияния глобализации, модернизации и трансформации на жизнь молодежи, а также роль народных игр в их воспитании. Как каждая эпоха имеет свои уникальные особенности и содержание, так и каждая народная игра отражает условия жизни народа, его стремления, обычаи, ценности и традиции. Показано, что многие современные массовые виды спорта имеют древние корни, уходящие к традициям и обычаям разных народов, что раскрывается с этнографической точки зрения. Народные игры, созданные на основе традиций, культуры и образа жизни, являются проявлением духовной культуры народа. В них отражаются древние обычаи, социальные отношения, элементы идеологии и моральные нормы. Исследование обрядов, связанных с народными играми, с историко-этнологической точки зрения позволяет глубже понять культуру узбекского народа, его идеологию, традиции и обычаи, их генезис, трансформацию и инновационные проявления.

Ключевые слова: модернизация, трансформация, «homoludens», «Оломонпойга», «Кизкувди», «Кураш», «Улак», «Бросок дуппи»

ҒТАХР: 03.20

<https://orcid.org/0009-0002-9335-5136>

<https://orcid.org/0000-0002-6308-1122>

Йулдошев С.В.*, Урмонов У.А

PhD доктор, доцент. Ферғана мемлекеттік университеті. Ферғана, Өзбекстан
аға оқытушы, Ферғана мемлекеттік университеті. Ферғана, Өзбекстан

**ЖАСТАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУ ҮРДІСІНДЕ
ХАЛЫҚ ОЙЫНДАРЫНЫҢ ДАМУЫ МЕН ӨЗГЕРУІ**

***Автор-корреспондент:** salimjonyoldoshev4@gmail.com

Түйін: Бұл мақалада жаһанданудың, модернизацияның және трансформацияның жастар өміріне әсер ету факторлары, сондай-ақ оларды тәрбиелеудегі халық ойындарының рөлі қарастырылады. Әр дәуірдің өзіндік ерекшеліктері мен мазмұны болғандықтан, әр халық ойыны халықтың өмір сүру жағдайларын, оның ұмтылыстарын, әдет-ғұрыптарын, құндылықтары мен дәстүрлерін көрсетеді. Көптеген заманауи бұқаралық спорт түрлері этнографиялық тұрғыдан ашылатын әртүрлі халықтардың дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарына негізделген ежелгі тамырларға ие екендігі көрсетілген. Дәстүр, мәдениет және өмір салты негізінде құрылған халық ойындары халықтың рухани мәдениетінің көрінісі. Олар ежелгі әдет-ғұрыптарды, әлеуметтік қатынастарды, идеология элементтерін және моральдық нормаларды көрсетеді. Халықтық ойындармен байланысты салт-дәстүрлерді тарихи-этнологиялық тұрғыдан зерттеу өзбек халқының мәдениетін, оның идеологиясын, дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын, олардың генезисін, трансформациясы мен

инновациялық көріністерін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

Кілт сөздер: модернизация, трансформация, «homoludens», «Оломонпойга», «Кизкувди», «Кураш», «Улак», «Дуппи лақтыру»

IRSTI: 03.20

<https://orcid.org/0009-0002-9335-5136>

<https://orcid.org/0000-0002-6308-1122>

Yuldoshev S.V.*,Urmonov U.A

doctor PhD in History, Associate Professor. Fergana State University, Fergana, Uzbekistan
senior lecturer Fergana State University, Fergana, Uzbekistan

DEVELOPMENT AND TRANSFORMATION OF FOLK GAMES IN THE PROCESS OF YOUTH EDUCATION

***Correspondent author:** salimjonyoldoshev4@gmail.com

Abstract: This article examines the factors influencing the lives of young people in the context of globalization, modernization, and transformation, as well as the role of folk games in their upbringing. Just as each era possesses its own unique features and content, each folk game reflects the living conditions, aspirations, customs, values, and traditions of its people. It is demonstrated that many modern mass sports have ancient roots tied to the traditions and customs of various cultures, an aspect that is revealed from an ethnographic perspective. They reflect ancient customs, social relations, elements of ideology and moral norms. The study of rituals associated with folk games from a historical and ethnological point of view allows for a deeper understanding of the culture of the Uzbek people, their ideology, traditions and customs, their genesis, transformation and innovative manifestations.

Keywords: modernization, transformation, «homo ludens», «OlomonPoyga», «KizKuvdi», «Kurash», «Ulak», «Duppi Toss»

Введение

Изменения, происходящие сегодня в нашем обществе, подталкивают нас к новым выводам. Период, в котором мы живем, характеризуется процессами глобализации, модернизации и трансформации, и изменения, происходящие на их основе, побуждают людей переходить на новые условия жизни. Новшества и перемены в различных сферах жизни ставят перед обществом новые задачи и проблемы. Как и любое социальное явление, процессы глобализации и трансформации имеют как положительные, так и отрицательные стороны.

На сегодняшний день трансформационные процессы в мире стремительно усиливаются, и их влияние на жизнь молодежи приобретает более значимую роль, чем когда-либо. Возникает закономерный вопрос: в чем проявляются трансформационные процессы? В каких аспектах можно наблюдать их влияние на молодежь? Трансформационные процессы оказывают влияние на все аспекты жизни молодежи - от манеры поведения до их духовного мира, отношения к национальным ценностям и других подобных вопросов. Современные трансформационные процессы, прежде всего, отражаются в системах материальной и духовной культуры.[1,169-71]

Народные игры, традиции и обряды, возникшие на основе материальных и культурных потребностей народа в процессе длительного исторического развития, со временем модернизировались, совершенствовались и обогащались содержательно, приспособляясь к особенностям каждой эпохи.

В условиях трансформационных процессов народные игры постепенно заменяются

техническими и компьютерными играми, что привело к возникновению таких явлений, как киберлудомания и лудомания. Ученые описывают это как «падение значимости социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей в сознании человека, который часто играет в азартные игры в повседневной жизни». В результате этого в обиход вошло выражение «homoludens» - «человек играющий».[2,173]

В этой ситуации молодежь не только тратит свое время впустую, но и подвергает риску как свое материальное и духовное благополучие, так и здоровье. Однако трансформационные процессы не имеют четко очерченных границ. Важно уметь использовать их в положительных целях, что принесет значительные успехи, стимулирует созидание и знакомство с новыми открытиями и изобретениями.

Источниковедческий анализ

Узбекистан является одним из густонаселенных регионов Центральной Азии, и изучение динамики этнического состава, языка, обычаев и этнических особенностей населения страны остается актуальной задачей. Поэтому аспекты этой темы привлекали внимание многих историков-этнографов, археологов, антропологов, литературоведов и лингвистов.

Особенно значительное внимание этнографическим аспектам было уделено в период до и во время русской колонизации, когда путешественники, послы и историки-этнографы, приезжавшие в этот регион с разными целями, оставили обширные данные о составе населения, его обычаях, хозяйственной жизни, природных богатствах и других особенностях.

В изучении историографии темы на основе разделения материалов на некоторых группы этносоциальные, специфические особенности Ферганской долины и их отражение в народных играх впервые встречается в статьях, написанных в конце XIX – начале XX веков. Среди таких источников можно выделить работы В.П.Наливкина и М.Наливкиной, такие как «Краткая история Кокандского ханства» (Казань, 1886)[3.176]и «Очерки быта женщин туземного оседлого населения Ферганской долины» (Казань, 1886)[4.35-43], «Очерки Ферганской долины» А.Ф. Миддендорфа (СПБ, 1882)[5.10-329], сведения А.Е.Кушакевича о Ходжентском уезде (ЗИРГО, Ташкент, 1915)[6.349].В работах Х.Потанина[7.173-178], А.Шишова[8.225-226],и особенно А.А.Диваева[9.186], В.Фирсова[10.218] встречаются сведения о детских играх и коневодстве в Туркестане. другие.

К числу важных трудов относятся также записи о таджиках Наманганского и Кокандского уездов статьи Г.П. Снесарева[11. 256-273] и др.

Историко-этнографические и публицистические работы авторов XIX — начала XX века предоставили значительные сведения об этнических и культурных особенностях региона, многие из которых вошли в состав «Туркестанского сборника» и других источников, посвященных этнографическим исследованиям Центральной Азии.

На рубеже XIX и XX веков, а также до 30-х годов XX века было выполнено значительное количество работ по сбору и публикации материалов о нематериальной культуре, включая узбекские народные игры.

Теоретический анализ

Известно, что народные игры, обычаи и ритуалы, которые занимают уникальное место в системе духовного наследия узбекского народа, являются важными элементами мировой культуры. Народные игры занимали значительное место в семейной, хозяйственной и общественной жизни узбеков, развиваясь и совершенствуясь с течением времени, адаптируясь к смене сезонов и проходя через процессы трансформации.

Народные игры являются эффективным средством сохранения и укрепления таких общечеловеческих качеств, как укрепление мира в регионе и во всем мире, межнационального согласия, политической стабильности, социального сотрудничества,

национальной и религиозной толерантности. Узбекские народные игры имеют глубокие и прочные корни, берущие свое начало в далеком прошлом. Сохранение, изучение, восстановление и внедрение в жизнь наследия народной нематериальной культуры в таких историко-культурных регионах, как Ферганская долина (конный спорт и соревнования купкари), Джиззак (фестиваль фольклора и национальных игр), Бойсун (фольклорный фестиваль “Весна Бойсуна” и игры Алпамыш) особенно актуальны с научной и в то же время с практической точки зрения. Хорошо сохранившиеся народные игры в Ферганской долине выделяются своим локально-культурным и этно-синкретическим характером, что определяет необходимость этнологического исследования данного историко-культурного явления.

На рубеже XX и XXI веков игровая культура развивалась в двух направлениях: с одной стороны, возрождались и изучались традиционные игры, а с другой — новые игры развивались и трансформировались в виды спорта. Игры играют важную роль в восстановлении древней культуры и традиций. Обычай, ритуалы и взгляды узбекского народа, связанные с играми, развивались в тесной связи с таджикским, кыргызским, казахским, каракалпакским и другими народами.

Обратившись к истории, мы можем увидеть, что уже в первобытном обществе появились первые образцы подвижных упражнений, атакующих и защитных тренировок, которые служили предшественниками современных игр. На протяжении столетий каждая нация формировала и совершенствовала свои национальные игры, передавая их следующим поколениям как часть социального прогресса. Народные игры, созданные на основе традиций, культуры и образа жизни, являются проявлением духовной культуры народа. В них отражаются древние обычаи, социальные отношения, элементы идеологии и моральные нормы.

Исследование исторических, этнических, природно-географических, хозяйственно-культурных факторов изучения, формирования народных игр в Ферганской долине и связанных с ними этническими культурными традициями, обычаями и обрядами, их трансформацию и воспитательное значение в настоящее время. Народные игры выражают национальные особенности страны, черты характера старшего поколения, привычки, трудовые процессы и географические условия. Народные игры можно рассматривать как источник морально-эстетической истории, культуры народа и его связей с другими народами. Эти игры были созданы трудящимся народом и продолжались массовым участием, передаваясь из поколения в поколение.

Результаты и обсуждение

Изучение научных исследований и литературы, в которых освещены вопросы народных игр, показывает, что этот вопрос в историографических исследованиях специально не исследован. Исследованию вопросов народных игр частично уделено внимание в этнографических, фольклороведческих, исторических исследованиях. Узбекский народ и по сей день отмечает свои торжества масштабными народными гуляниями, во время которых проводятся соревнования и развлечения, такие как “Оломонпойга” (гонки), “Кизкувди” (поймай девушку), “Кураш” (борьба), “Сбрасывание с лошади”, “Улак” и “Бросок дуппи”. Эти игры тесно связаны с традициями и представляют собой важную часть досуговых обычаев. Все традиции, включая игры, подвергаются определённой трансформации и возрождению. Под играми часто подразумеваются детские развлечения, однако, взрослые также активно участвуют в них, выполняя определённую игровую роль. Независимо от формы и содержания, игры также готовят людей к жизни.

У каждой эпохи и каждого народа существуют свои особенности игр, свои мечты, традиции и ценности. Каждая страна и нация имеет свои уникальные национальные спортивные игры. Корни многих современных массовых видов спорта уходят в древние традиции народов. Одна из таких традиционных игр - кураш. Эта древняя узбекская борьба

имеет историю длиной в три с половиной тысячи лет и сегодня является международным видом спорта, стремительно развивающимся во всем мире.

Кураш включает в себя различные виды, в том числе древнюю борьбу с поясом, которая широко распространена в Ферганской долине, прилегающих регионах и Ташкентской области. Испокон веков соревнования по ферганскому курашу проводились на народных праздниках и свадьбах. Появление борцов на таких мероприятиях вызывало особый интерес у публики, и их имена становились известными среди народа, где к ним относились как к национальным героям.

Согласно китайской рукописи «Тан Шу» X века, в Средней Азии на праздник Навруз жители Ферганы делились на две группы и проводили соревнования по борьбе.[12.7] Великий врачеватель Абу Али ибн Сина (Авиценна) научно обосновал важность физической активности для здоровья, описав национальный вид борьбы того времени как форму кураша, где двое мужчин хватались за пояса друг друга и пытались удержать противника.

Известно, что в XIX веке в дворце кокандского хана Худоёрхона насчитывалось около тридцати борцов, которым хан оказывал большое уважение. В конце XIX века в Туркестан начали приезжать иностранные борцы, демонстрируя свои навыки местному населению. Существует захватывающий факт о поединке в 1895 году, когда знаменитый немецкий борец Риппель, весом в восемь с половиной пудов (133 кг), сразился с узбекским борцом Ахмадом Толиббой угли и потерпел поражение.[13.17]

История кураша развивается с момента появления узбекского народа, и сегодня он признан видом спорта. Первоначально кураш был важной частью жизни, определяющей судьбы людей и их стремления. В древности, когда не существовало массового оружия, борцы решали исход сражений и судьбу целых народов. Борьба, символизируя силу, ловкость, отвагу и честность, стала отражением народного духа и создала прочные связи между поколениями, сохраняющими техники и традиции кураша. 6 сентября 1998 года на учредительном Конгрессе с участием представителей 28 стран была создана Международная ассоциация кураша (ИКА), и кураш был признан международным видом спорта, а его правилам был присвоен международный статус.[14.9]

С целью укрепления международного положения и поддержки узбекского кураша как национальной ценности, воплощающей идеи мужества, патриотизма и гуманизма, были учреждены “Национальная федерация кураша Узбекистана” (1992), “Международная академия кураша” (1999), “Всемирный фонд развития кураша” (1999) и “Международный институт кураша” (2001).[15.88]

Практические результаты исследования можно использовать в освещении культурно-локальных, этнических, социально-экономических, духовно-культурных факторов узбекских национальных игр. Результаты исследования могут быть использованы в формировании спорта и физической культуры в республике, воспитания молодежи в духе патриотизма, роль народных игр в жизни общества и семьи заключается в повышении физической активности среди детей, их интереса к спорту.

Разработаны предложения и рекомендации по развитию конного спорта и его материальной базы в республике, широкому распространению национальных видов спорта и народных игр, повышению роли физического воспитания и спорта во всестороннем и гармоническом развитии личности, дальнейшему совершенствованию деятельности по воспитанию здорового поколения.

Выводы и заключение

Исследование в этнологическом аспекте народных игр явилось основой для следующих научно-теоретических выводов. Традиционные национальные игры народов, исходя из своего функционально-структурного статуса, явились основой для формирования и развития современных национальных видов спорта, сохранение и развитие народных игр и традиций

в условиях современной урбанизации, а также широкая пропаганда здоровой физической активности приобретают важное научное и практическое значение.

Из приведенных данных видно, что в современных условиях из любого вида спорта могут появиться олимпийские и мировые чемпионы, но далеко не каждая нация смогла вывести свои народные игры и спорт на международную арену. Быстрая трансформация национальной игры кураш в международный вид спорта воплотила в себе качества, присущие ей изначально: мужество, смелость, толерантность, благородство к сопернику, честность и философию гуманизма.

Перед военными походами проводились игры, включающие элементы боевых искусств, которые также выполняли функцию подготовки к битве. В таких танцевальных играх дети развивали ловкость, быстроту и мастерство. В частности, такие игры, как шамширбозлик (фехтование), бои с ножами, метание камней и стрельба из лука, сопкон (бросание копья), заложили основу восточных единоборств.

В восточных странах у каждой нации существовали свои уникальные стили игр. Например, у туркмен был распространен бой «урдакочди», в Самарканде - игра «хуркач», а у кыргызов и казахов популярностью пользовалась игра «ер саёш». Ещё одной казахской игрой, включавшей борьбу и рукопашный бой, была «жудырыктасу», которая значительно отличалась от другой игры, «алып сок».

Распространение этих игр способствует укреплению солидарности народов Центральной Азии и поддержанию социально-политической стабильности. Исследование обрядов, связанных с народными играми, с историко-этнологической точки зрения позволяет глубже понять культуру узбекского народа, его идеологию, традиции и обычаи, их генезис, трансформацию и инновационные проявления.

Модернизация и обновление народных игр в последнее время демонстрируют практические результаты, способствующие укреплению общечеловеческих ценностей, дружбы народов и духовного единства. Некоторые игры, широко распространенные среди населения Ферганской долины (ферганская борьба - кураш и улак), прошли три этапа – территориального, регионального и мирового масштаба. Подобные игры, оставаясь народными играми, вместе с тем имеют значение в качестве государственных официальных спортивных соревнований областного, республиканского и мирового масштаба.

Результаты исследования будут внедрены в учебный процесс предметов этнографии, культуравидении инациональное фольклорное искусствоиистория нематериальной культуре.

Список литературы:

1. Хакназарова Х. Современные трансформационные процессы и их влияние на жизнь молодежи // Национальное фольклорное искусство узбекского народа и этнокультурные ценности. Материалы Республиканской научно-теоретической конференции. Ташкент, 2013. С.169-171.
2. Хакназарова Х. Современные трансформационные процессы и их влияние на жизнь молодежи. ...С.173.
3. Наливкин В. Краткий очерк Ферганской долины.//Туркестанский сборник. 1886.Т. 116.С.176.
4. Наливкин В.П, Наливкина М.«Очерки быта женщин туземного оседлого населения Ферганской долины» (Казань, 1886).С.35-43.
5. Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. Спб., 1882.С.10-329
6. Кушакевич А.Е. О таджиках Кокандского уезда.// ИТОРГО.Ташкент: 1916. Т.ХII. Вып.П. С.349.
7. Потанин Х. Записки оКокандском ханстве//Вестник Исследования и материалы в 1830 годах. Т. 8. Спб., 1857.С.173-178.
8. Шишов А. Сарты/ Этнографическое и антропологическое исследование.Ч. I.Этнография. Ташкент, 1904.С. 225-226.

9. Диваев А.А. Известия общества. Спб, 1879. С.186; Диваев А.А. Древние игры киргизской молодежи// Туркестанская ведомость. 1907. № 54
10. Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. - 1895. Т. 479. С.218
11. Снесарев Г.П. К вопросу о происхождении праздничества суннат той в его Среднеазиатском варианте.// Занятия и быт народов Средней Азии. Л.:1971. Т.3. С.256-273.; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва: 1969. С.123.; Снесарев Г.П. Пачиз.// СЭ. 1962. №5.
12. Азизов Н. Х. Борьба Туркестана с поясом. Ташкент: Учитель, 1998. С.7.
13. Юсупов К. Международные правила, техника и тактика борьбы кураш. Ташкент: Литература и искусство, 2005. С.17.
14. Азизов Н. Х. Борьба Туркестана с поясом. Ташкент: Учитель, 1998. С.9.
15. Слава узбекской борьбы кураш./ Составители: Х.Бобобеков, М.Содиков, З.Рузиев и др. Ташкент: Абу Али ибн Сино, 2002. С.88.

Referensliste:

1. Khaknazarova KH. Sovremennyye transformatsionnyye protsessy i ikh vliyaniye na zhizn' molodezhi // Natsional'noye fol'klornoye iskustvo uzbekskogo naroda i etnokul'turnyye tsennosti. Materialy Respublikanskoy nauchno-teoreticheskoy konferentsii. Tashkent, 2013. S.169-171.
2. Khaknazarova KH. Sovremennyye transformatsionnyye protsessy i ikh vliyaniye na zhizn' molodezhi. ...S.173.
3. Nalivkin V. Kratkiy ocherk Ferganskoy dolini.//Turkestanskiy sbornik. 1886.T. 116.S.176.
4. Nalivkin V.P, Nalivkina M. «Ocherki bita jennin tuzemnogo osedlogo naseleniya Ferganskoy dolini» (Kazan, 1886). С.35-43.
5. Middendorf A. Ocherki Ferganskoy dolini. Spb., 1882. S.10-329
6. Kushakevich A.E. O tadjikax Kokandskogo uezda.// ITORGO. Tashkent: 1916. T.XII. Vip.II. S.349.
7. Potanin X. Zapiski o Kokandskom xanstve.// Vestnik Issledovaniyaimateriali v 1830 godax. T. 8. Spb., 1857. S.173-178.
8. SHishov A. Sarti/ Etnograficheskoe i antropologicheskoe issledovanie. Ch. I. Etnografiya. Tashkent, 1904. S. 225-226.
9. Divaev A.A. Izvestiya obshchestvo. Spb, 1879. S.186; Divaev A.A. Drevnie igri kirgizskoy molodyoji//Turkestanskaya vedomost. 1907. № 54
10. Firsov V. Turkestan i Turkestanskiye porodiloshadey. Turkestanskiy sbornik. 1895. T. 479. S.218
11. Snesarev G.P. K voprosu o proisxozeniiprazdnichestvasunnat toy v ego Sredneaziatskomvarianti.// Zanyatiyai bit narodovSredneyAzii. L.:1971. T.3. S.256-273.; Snesarev G.P. Relikti domusulmanskix verovaniy i obryadov u uzbekov Xorezma. Moskva: 1969. S.123.; Snesarev G.P. Pachiz.// SE. 1962. №5.
12. Azizov N. X. BorbaTurkestana s poyasom. Tashkent: Uchitel, 1998. – S.7.
13. Yusupov K. Mejdunarodniepravila, texnikaitaktikaborbikurash. Tashkent: Literaturaiiskustvo, 2005. S.17.
14. Azizov N. X. BorbaTurkestana s poyasom. Tashkent: Uchitel, 1998. S.9.
15. Slava uzbekskoyborbikurash/Sostaviteli: X.Bobobekov, M.Sodikov, Z.Ruzievi dr. Tashkent: AbuAliibnSino, 2002. S.88.

Сведения об авторах, ответственных за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта): **Йўлдошев Салимжон Валиевич** - Ферганский государственный университет, г.Фергана, Республика Узбекистан, PhD, доцент. salimjonyoldoshev4@gmail.com +998996086856