

МРНТИ:14.35.07-10.07.19

<https://orcid.org/0009-0002-0271-7657>

**Бабишов Н.А.\***

к.пед.н, докторант. Туркменский государственный педагогический институт им.Сейитназара Сейди, Туркменабат, Туркменистан

## **РОЛЬ МАХТУМКУЛИ В ТУРКМЕНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

**\*Автор - корреспондент:** nazarmammedbabishov@gmail.com

**Аннотация:** Роль Махтумкули в туркменской национальной педагогике неопределима, так как его творчество и философия в значительной степени повлияли на воспитательные традиции туркменского народа. Он был не только поэтом, но и наставником, чье учение о морали, чести, уважении и долге стало основой для формирования мировоззрения будущих поколений.

Махтумкули своим поэтическим наследием подчеркивал важность семейных ценностей, уважения к старшим, любви к младшим и верности родной земле. Его стихи воспитывали не только патриотизм, но и нравственные идеалы, такие как скромность, справедливость, трудолюбие и почитание традиций. Все эти принципы, заложенные в его творчестве, отражают основу туркменской народной педагогики, которая ставит во главу угла передачу культурного и морального наследия через воспитание.

Творчество Махтумкули стало своего рода моральным кодексом, который передается из поколения в поколение. Именно через поэзию он сумел сохранить и передать будущим важнейшие черты туркменской культуры, которые продолжают оказывать влияние на систему воспитания в современном туркменском обществе.

Ключевые слова: Махтумкули, Фраги, туркменская педагогика, народное воспитание, традиции, нравственность, национальное наследие, воспитание поколений, культурное наследие, туркменская культура, поэзия.

ГТАХР:14.35.07-10.07.19

<https://orcid.org/0009-0002-0271-7657>

**Бабишов Н.А.\***

п.ғ.к., докторант. Сейитназар Сейди атындағы Түрікмен мемлекеттік педагогикалық институты, Туркменабат, Түрікменстан

## **МАХТУМҚҰЛЫНЫҢ ТҮРКІМЕН ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДАҒЫ РӨЛІ**

**\*Автор - корреспондент:** nazarmammedbabishov@gmail.com

**Түйін:** Махтумқұлының түрікмен ұлттық педагогикасындағы рөлі бағасыз, себебі оның шығармашылығы мен философиясы түрікмен халқының тәрбиелік дәстүрлеріне айтарлықтай әсер етті. Ол тек ақын ғана емес, сонымен қатар ұстаз да болған, оның мораль, абырой, құрмет және борыш туралы дәрістері болашақ ұрпақтың дүниетанымын қалыптастырудың негізін қалаған.

Махтумқұлы өзінің поэтикалық мұрасымен отбасылық құндылықтардың, үлкендерге құрмет, кішілерге деген сүйіспеншілік және туған жерге беріктік көрсетудің маңыздылығын атап өтті. Оның өлеңдері тек патриотизмді тәрбиелеп қана қоймай, сонымен қатар қарапайымдылық, әділеттілік, еңбекқорлық және дәстүрлерді құрметтеу сияқты моральдық идеалдарды да қалыптастырды. Оның шығармашылығында негізделген барлық осы принциптер түрікмен халық педагогикасының негізін көрсетеді, ол ұрпақтар арасындағы мәдени мұраны және ұлттық кодды сақтауды мақсат етеді.

Махтумқұлының шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа берілетін моральдық кодекс сияқты болды. Дәл осы поэзия арқылы ол түрікмен мәдениетінің ең маңызды ерекшеліктерін сақтап, болашаққа жеткізе білді, олар қазіргі түрікмен қоғамындағы тәрбиелеу жүйесіне әсер етуді жалғастыруда.

**Кілт сөздер:** Махтумқұлы, Фраги, түрікмен педагогикасы, халықтық тәрбие, дәстүрлер, мораль, ұлттық мұра, ұрпақ тәрбиесі, мәдени мұра, түрікмен мәдениеті, поэзия.

**Babishov N.A.\***

Candidate of Pedagogical Sciences, doctoral student at the  
Seyitnazar Seidi Turkmen State Pedagogical Institute, Turkmenabat. Turkmenistan

## **THE ROLE OF MAGTYMGULY IN THE TURKMEN NATIONAL PEDAGOGY**

**\*Correspondent author:** nazarmammedbabishov@gmail.com

**Abstract:** The role of Magtymguly in the Turkmen national pedagogy is invaluable, as his creativity and philosophy greatly influenced the educational traditions of the Turkmen people. He was not only a poet, but also a mentor, whose teachings on morality, honor, respect and duty became the basis for the formation the worldview of future generations.

Magtymguly emphasized the importance of family values, respect for elders, love to the younger and loyalty to the native land through his poetic heritage. His poems fostered not only patriotism, but also moral ideals. but also moral ideals such as modesty, fairness, hard work and honoring tradition. All these principles in his work reflect the basis of Turkmen folk pedagogy, which prioritizes the transmission of the cultural and moral heritage through education.

Magtymguly's works have become a kind of moral code that is passed on from generation to generation. It is through poetry that he managed to preserve and pass on to the future the most important features of Turkmen culture, which continue to influence the system of education in the modern Turkmen society.

**Keywords:** Magtymguly, Pyragy, Turkmen pedagogy, folk education, traditions, morality, national heritage, education of generations, cultural heritage, Turkmen culture, poetry.

### **Введение**

Воспитание поколений – один из главных вопросов туркменского народа. Обычаи и традиции нашего народа, такие как почитание родителей, уважение старших и любовь к младшим, прошли сквозь века, совершенствовались и дошли до наших дней. Передача национального наследия наших предков будущим поколениям – главная цель народной педагогики. В этой связи очень важна значимость творчества, образа жизни, высокого принципа гуманизма нашего великого мыслителя Махтумкули Фраги, оставившего неизгладимый след в сознании и убеждениях нашего народа. В этой статье мы попытаемся описать роль творчества и жизненного пути туркменского мыслителя и поэта Махтумкули в туркменской национальной педагогике.

**Цели исследования:** Проанализировать роль творчества и жизненного пути Махтумкули Фраги в развитии туркменской народной педагогики. Исследовать вклад философских и гуманистических идей Махтумкули в воспитание молодежи и формирование моральных и этических принципов в туркменской культуре. Оценить значимость творчества Махтумкули для сохранения и передачи культурного наследия туркменского народа через поколения.

**Задачи исследования:** Рассмотреть основные философские идеи Махтумкули Фраги, такие как уважение к старшим, любовь к родине, патриотизм и моральные принципы. Проанализировать, как его творчество повлияло на воспитание и образование туркменского народа, включая личные примеры и моральные уроки. Исследовать отражение гуманных ценностей и педагогических концепций в произведениях поэта.

### **Теоретический часть**

Творчество Фраги вписано золотыми буквами в историю народной педагогики, являясь уникальным выражением духовного возрождения народа, традиционных жизненных фактов, философии жизни, эмоционального мира и особенностей характера. Иными словами, Махтумкули Фраги – дух обновления своего времени для туркменского народа. С этой точки зрения роль мыслителя в истории отечественной педагогики очень

важна. Потому что в творчестве Махтумкули Фраги любой человек может найти ответ для своего духовного мира и психологических особенностей. Это очень редкая ситуация не только в туркменской, но и в мировой педагогике. Творчество Фраги обладает способностью воспитывать людей в соответствии с разнообразием мировоззрений и черт характера, таких как любовь, наука и образование, социальные нормы, единство, смелость, гостеприимство, удовлетворение. Это факт жизни людей всех возрастов, начиная с подростков. Например, в творчестве Махтумкули выражена стремление к образованию, а также ограничения и моральные нормы любви, в то время как в молодости присутствует большой стимул к поведению в обществе, смелость и энтузиазм. Для пожилых людей создаются гуманистические понятия, такие как полезность стране, справедливость, щедрость, помощь, а также осуждаются качества, которые не воспринимаются в обществе, такие как малодушие, жестокость, сплетни, насилие и т. д. Именно поэтому его творчество имеет большое значение в изучении истории века, в котором родился философ, - XVIII века, а также духовно-нравственных качеств людей.

Национальный Лидер туркменского народа Гурбангулы Бердымухамедов в своей книге «Неугасимый светоч в венце души» («Ynsan kalbunyň ösmejeknury») утверждает, что «Махтумкули Фраги, своим замечательным творчеством озаривший путь туркменского народа к свободе и независимости, взывающий к душевной доброте, стал для него одним из самых почитаемых поэтов» [1,10].

В этой замечательной мысли выражено, что любовь и уважение туркменского народа к Махтумкули – это ценность, которая никогда не потеряет свою значимость. Любовь к мудрому поэту оказывает глубокое влияние на систему образования народа. Другими словами, это побуждает людей чувствовать, что священные произведения, такие как внедрение образа жизни поэта в сознание людей, являются долгом и задачей. Туркменский народ считает за честь быть достойными восхвалений Махтумкули и так же воспитывать своих потомков. Действительно, в каждой туркменской семье, наверное, нет человека, который не знал бы Махтумкули Фраги. В своих трудах венгерский учёный А.Вамбери заявил, что книга Махтумкули считается у туркменского народа священной книгой после Корана. [4, с. 158] Выдающийся кыргызский писатель Чингиз Айтматов отметил: «Сейчас имя Махтумкули звучит во многих языках и диалектах. Его мысли, его голос выросли далеко за пределы славы и популярности его времени. Теперь действительно все ценное становится общим культурным достоянием всего понимающего сообщества. Именно благодаря храбрости туркменского народа слова Махтумкули дошли до наших дней» [3, 142]. Почтение, оказываемое поэту, доказывает, что воспитательная сила мудреца в любую эпоху может иметь большое влияние. Это факт жизни, что уровень великого почтения ума будет иметь большое значение в истории отечественной педагогики и принесет свои плоды и в будущем. То есть можно без сомнения сказать, что Махтумкули Фраги - великий, выдающийся педагог-просветитель туркменского народа.

Гуманизм Махтумкули связан с его безграничной любовью к народу и Родине. Всю работу и поведение человека он ищет из его отношения и общения к своему народу, своей стране. Он продвигает вопрос воспитания народа и молодого поколения в соответствии с требованиями своего времени. Суть образовательной системы нашего народа основана на гуманизме, национальных традициях и патриотизме. Махтумкули Фраги своей великой мудростью и острым талантом обогатил наши национальные начала. Единство, патриотизм, гостеприимство, довольство, храбрость, моральные принципы незабываемо проповедуются в произведениях мудрого поэта. Более того, личный пример Махтумкули, тот факт, что он практиковал то, что пропагандировал, и держался в стороне от осуждаемого им поведения, увеличивает эффект пропагандистской работы. Это поддерживает ролевую модель образования.

В педагогике человек выступает как главная ценность. Оценивая людей, Махтумкули Фраги призывает исходить не из их происхождения, а из их достоинств. Это доказывает, что

великий поэт правильно понимал жизнь и ее течение. Эта характеристика, встречающаяся в творчестве поэта, является признаком высокого значения, которое он придает людям [5,32]. Уважение к старшим, любовь к младшим и уважение к родителям – также те образовательные учения, которым великий мудрец уделяет больше всего внимания. В его работе утверждается, что следует уважать любого, кто вносит вклад в жизнь общества. Высоким смыслом отличаются святость семьи, верность друзей, выражение достоинства брата, сестры. Доброта, личный пример и любовь отца к своему сыну, которые любящий отец ДовлетмамедАзади проявил, имеют особое значение в раскрытии образца для подражания в отношениях между отцом и сыном в образовательной школе нашего народа. Идеи Фраги о человеческом потреблении берут свое начало в идеологии его отца ДовлетмамедАзади. Азади:

Тысяча достоинств без разрушения Кааба  
Хуже разбить сердце, отец- [6,47]  
(Käbeweýranetmedenmüñmertebe  
Birköñül ýukmak ýamandyreý, dede)

отмечая, уделяет большое внимание вежливости в воспитании человека и выше держит свое достоинство.

Махтумкули Фраги всегда украшает своего читателя вежливыми прилагательными с гуманно-нравственной точки зрения. Он также считает почитание и уважение старших одним из лучших качеств человечества в воспитании молодежи. По мнению поэта, молодые люди должны уважать своих родителей и уважать старших. Своим творчеством он принес в мир принципы, согласно которым, если старшие дают задание младшим, они должны его выполнить, младшие всегда должны приветствовать старших и не должны прерывать слова, пока старшие разговаривают. Поэт в своем стихотворении «Несовместимо»:

(«Не ýaraşmaz»)

Величайшее из приличий – это уважение к старшим  
Маленьким нельзя заставлять старших плакать - [5,293].  
(Edebiň ýagşysyulynysyla,  
Ulynyaglatmakkiçä ýaraşmaz)

подчеркивая важность уважения к старшим.

Достоинство и благородство являются важными принципами для Махтумкули, и на этих ценностях сосредоточена суть его творчества. Большое внимание роли воспитания юноши в обществе он уделяет в своих стихотворениях «Сравнение покажет» и «Глядите». В стихотворении поэта «Глядите» следующие строки подчеркивают важность верности юноши своему слову:

Какого он рода, нетрудно узнать –  
Встречайтесь на людях с ним снова и снова.  
Дружите. Но чтобы потом не пенять,  
Проверьте, как держит он данное слово [2,402].  
(Her ýigidiň aslynbileý diýseñiz,  
Märekedeotur-turuşyngörñ.  
Birewbilenaşnabolaý diýseñiz,  
Owwalykraryndaduruşyngörñ)

Гостеприимство - гуманитарное понятие, занимающее одно из главных мест в национальной системе образования наших предков. Уровень уважения к гостю в нашем народе ярко выражен в пословице «Гость больше отца твоего». Махтумкули Фраги в своем творчестве обогащает этот добрый моральный облик, который был свойственен туркменскому народу с давних времен, и раскрывает его значение. По мнению мудреца, гостеприимство - это признак мужества, и это факт, открывающий гостю руку, преподносящий подарок и приумножающий свое состояние. Избегание гостя оказывается

самой нелюбимой социальной чертой в творчестве Фраги. Об этом свидетельствуют и строки стихотворения поэта «Найдя» «Кто смел, приветит тот гостей, а трус не рад гостям своим, / Для них не пышный дастархан, а брань зазорную найдя» [2, с.406].

С одним словом, Махтумкули Фраги, король мира слов, был за нравственное совершенствование каждого человека. Своим удивительным творчеством он украсил жизненную философию туркменского народа, неразрывно связал искусство речи с судьбой народа, создал новую школу народного образования. На основе патриотизма, трудолюбия, мирной жизни и щедрости он хотел, чтобы общество двинулось вперед и создало сильное государство. Завораживающая сила его стихов занимала особое место в сердцах. В результате отношение мудреца Махтумкули к жизни, мечты о единении, благородные намерения и советы на протяжении веков стали главным духовным источником народа в воспитании молодежи и нации. Народ выучил наизусть его стихи, положил их на музыку и подарил книгу «Верблюды с верблюжонком».

**Методы исследования** - для достижения целей данной статьи и глубокого анализа роли творчества Махтумкули Фраги в туркменской национальной педагогике применяются следующие методы исследования:

1. **Историко-литературный метод.** Этот метод позволяет исследовать творчество Махтумкули Фраги как важный элемент туркменской литературы и педагогики. Он помогает рассматривать философские идеи поэта в историческом контексте, а также понять, как его произведения влияли на воспитание и мировоззрение туркменского народа.

2. **Сравнительный метод.** Применяется для сопоставления педагогических и гуманистических идей Махтумкули Фраги с традиционными и современными подходами в области воспитания. Это позволяет выявить особенности народной педагогики, сохранение и развитие которых является важной частью образовательной системы Туркменистана.

3. **Контент-анализ произведений Махтумкули Фраги.** Метод позволяет анализировать текстуальные элементы творчества поэта с целью выявления ключевых педагогических и философских принципов, таких как уважение к старшим, любовь к родине, моральные ценности, патриотизм и гуманизм. Он помогает определить, какие основные идеи автор стремился передать своим читателям.

4. **Социокультурный метод.** Используется для исследования взаимодействия творчества Махтумкули с социальной и культурной средой Туркменистана. Этот метод помогает понять, как идеи поэта влияли на общественные нормы, ценности и систему воспитания, а также как они были восприняты различными поколениями туркменского народа.

5. **Метод исторической реконструкции.** Данный метод используется для восстановления исторического контекста жизни Махтумкули Фраги и анализа его творчества в контексте XVIII века, а также для определения воздействия его философских идей на развитие туркменской образовательной системы.

6. **Анализ документов и архивных материалов.** Этот метод включает исследование источников, связанных с жизнью и творчеством Махтумкули Фраги, включая научные работы, исторические документы, а также памятники культуры и образования. Это позволяет более полно понять вклад поэта в развитие национальной педагогики и культуры.

Применение этих методов в совокупности дает возможность глубже понять значение творчества Махтумкули Фраги в туркменской педагогике и его влияние на формирование духовных и моральных ценностей, которые продолжают оказывать воздействие на общество и образование Туркменистана в настоящее время.

## **Результаты и обсуждение**

Творчество Махтумкули Фраги занимает важнейшее место в духовной и культурной жизни туркменского народа. В ходе исследования было выявлено, что его произведения несут глубокий философский и педагогический смысл, который оказывает влияние на воспитание и формирование нравственных ценностей у поколения туркмен. Махтумкули, используя поэтические формы и метафоры, передал гуманистические идеи, которые остаются актуальными и в наше время.

Одним из центральных аспектов творчества Махтумкули является акцент на развитии личных качеств человека, таких как уважение к старшим, любовь к родине, доброта и честность. В своих произведениях он учит, что воспитание должно начинаться с внутреннего мира человека, с формирования этических норм и ценностей, которые будут основой для гармоничного взаимодействия в обществе. Эти идеи нашли отражение в национальной педагогике Туркменистана, где важное внимание уделяется воспитанию моральных качеств у молодежи. Например, в стихах Махтумкули подчеркивается важность уважения к старшим, верности своему слову и обязательствам, что является неотъемлемой частью туркменской воспитательной системы.

Особое внимание в творчестве поэта уделяется роли семьи и общества в воспитательном процессе. Махтумкули видел семью как основу для формирования личности, где отец, как носитель мудрости и моральных ценностей, является примером для подражания. Важным аспектом его творчества является подчеркивание ценности личного примера и ответственности перед обществом. Эти идеи влияли на создание системы воспитания, ориентированной на развитие патриотизма, единства и социальной ответственности.

Результаты исследования подтверждают, что творчество Махтумкули Фраги оказывает огромное влияние на систему образования в Туркменистане. В его произведениях можно найти много уроков, которые адресованы различным возрастным группам, начиная от подростков до пожилых людей. В частности, поэт учил молодежь быть смелыми, инициативными, ответственными и честными, в то время как старшему поколению предлагал ценности, связанные с социальной справедливостью, щедростью и полезностью для общества. Важно отметить, что философия поэта о воспитании не ограничивалась только моральными и этическими аспектами, но также включала идеи образования как ключа к развитию общества и нации.

Творчество Махтумкули сыграло важную роль в сохранении и передаче культурного наследия туркменского народа. Его произведения стали не только частью литературной традиции, но и основой для формирования образовательной философии, которая тесно связана с национальными традициями и патриотизмом. В современном Туркменистане идеи поэта продолжают оказывать влияние на образовательную систему, особенно в рамках национальных программ, направленных на воспитание молодежи в духе гуманизма и любви к родине.

Несмотря на то что Махтумкули жил в XVIII веке, его идеи остаются актуальными и сегодня. В современных условиях, когда вопросы моральных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма становятся особенно важными, творчество поэта продолжает служить источником вдохновения для развития молодежи и укрепления национальной идентичности. Вклад Махтумкули в педагогическую практику, его философия гуманизма и воспитания личности стали основой для формирования образа идеального гражданина Туркменистана в XXI веке.

## **Выводы**

Махтумкули - мудрый поэт, размышляющий о прошлом, будущем и всей жизни туркменского народа как страстный поэт, способный просветитель, проповедник. Его

стихотворения гуманистического стиля, полные мудрости и важности на протяжении веков, призывают школьников мыслить логически, размышлять, извлекать уроки из исторических событий, понимать весь исторический период [7,356].

Слова поэта звучат еще громче в эру Возрождения новой эпохи могущественного государства Туркменистана. 2024 год был назван «Кладезь разума Махтумкули Фраги», возведение самой высокой его статуи в предгорьях Копетдага и 300-летие со дня его рождения олицетворяют награду, уважение и любовь великому поэту. Взгляды Махтумкули на высокую человечность, глубокие по смыслу советы и наставления создают новый дух и безграничный энтузиазм в сердцах счастливых туркменских людей, окруженных новым вдохновением. Как отметил Президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов, среди гигантов человеческой мудрости жемчужина поэмы мудреца Фраги, посвятившего безграничные ресурсы мудрости, гуманизму и доброте, представляет собой мир гуманистических принципов, ценных для всего человечества. Стихи мастера-поэта, наполненные глубокими разумными мыслями, дают образование во все моменты человеческой жизни, воспевают великую любовь и человеческое достоинство. Его запоминающиеся строки, выдвинутые им великие учения, его содержательные увещания, ставшие жизненной философией туркменского народа, затрагивают сегодня умы и сердца миллионов людей [8,1].

#### Список литературы:

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Неугасимый светоч в венце души - Ашхабад, ТДНГ, 2014.
2. Махтымкули. Сборник избранных произведений. Ашхабад, ТДНГ, 2014.
3. Зеркало сердца. Сборник статей, посвященный 290-летию Махтумкули. Ашхабад, ТДНГ, 2014.
4. Вамбери А. Путешествие в Среднюю Азию. Санкт-Петербург, 1865 г.
5. Махтымкули. Сборник статей, посвященный 225-летию великого поэта - Ашхабад, 1959 г.
6. Азади. Избранные произведения. Ашхабад. Наука, 1982.
7. Махтумкули Фраги - мировой мудрец. Сборник научных статей. - Ашхабад, ТДНГ, 2023.
8. «Нейтральный Туркменистан». Из приветствия участникам Международной научной конференции «Махтумкули Фрагия Магтумкули, океан мудрости». 18.05.2024

#### Referens liste:

1. **Gurbanguly** Berdimuhamedov. Neugasimyy svetoch v ventse dushi - Ashkhabad, TDNG, 2014.
2. Makhtymkuli. Sbornik izbrannykh proizvedeniy. Ashkhabad, TDNG, 2014.
3. Zerkalo serdtsa. Sbornik statey, posvyashchennyu 290-letiyu Makhtumkuli. Ashkhabad, TDNG, 2014.
4. Vamberi A. Puteshestviye v Srednyuyu Aziyu. Sankt-Peterburg, 1865 g.
5. Makhtymkuli. Sbornik statey, posvyashchennyu 225-letiyu velikogo poeta - Ashkhabad, 1959 g.
6. Azadi. Izbrannyye proizvedeniya. Ashkhabad. Nauka, 1982.
7. Makhtumkuli Fragi - mirovoy mudrets. Sbornik nauchnykh statey. - Ashkhabad, TDNG, 2023.
8. «Neytral'nyy Turkmenistan». Iz privetstviya uchastnikam Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii «Makhtumkuli Fragiya Magtumkuli, okean mudrosti». 18.05.2024

**Сведения об авторе, ответственном за переписку:** Бабишов Назармаммед Аманмаммедович - кандидат педагогических наук, докторант Туркменского государственного педагогического института имени Сейитназара Сейди, Туркменистан; email: nazarmammedbabishov@gmail.com