

**ФИЛОСОФИЯ
ФИЛОСОФИЯ
PHILOSOPHY**

МРНТИ: 02.15.61

<https://orcid.org/0009-0004-1460-2587>

Тайжанов А.Т.*

д.филос.н., профессор, ЗКМУ им.М.Оспанова, Ақтобе, Қазақстан

ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНОГО БЫТИЯ КОЧЕВНИКОВ

***Автор - корреспондент:** a.taijanov@mail.ru

Аннотация: Тема кочевников была в значительной степени исследована как мировыми, так и отечественными историками, а также учеными в области социальных и гуманитарных наук. Существует множество различных мнений о вкладе кочевников в человеческую цивилизацию. Бесспорно, что кочевники - это народ, который сформировал уникальный духовно-культурный и хозяйственный уклад, присущий только им. Особые образцы и достижения в духовной сфере, характерные для современного казахского народа, также берут свое начало в сущности кочевой жизни. В своей статье автор анализирует именно этот аспект - духовно-ценностные стороны образа жизни кочевников с точки зрения мировосприятия. Идеиные поиски кочевников, рост их мышления и сознания, расширение духовного пространства впоследствии способствовали формированию национальной философии в новое время.

Ключевые слова: кочевники, степная цивилизация, духовные ценности, природа и человек, человеческие качества, национальное искусство, устная литература, национальное бытие.

ГТАХР: 02.15.61

<https://orcid.org/0009-0004-1460-2587>

Тайжанов А.Т.*

д.филос.н., профессор, БҚМУ.М. Оспанова, Ақтөбе, Қазақстан

КӨШПЕНДІЛЕРДІҢ РУХАНИ БОЛМЫСЫНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

***Автор - корреспондент:** a.taijanov@mail.ru

Түйін: Көшпенділер тақырыбы әлемдік және отандық тарихшылармен, басқа да әлеуметтік-гуманитарлық сала ғалымдарымен біраз деңгейде зерттелген. Көшпенділердің адамзат өркениетіне қосқан үлестері туралы да сан-алуан пікірлер бар. Алайда, бір нәрсе анық – көшпенділер тек өздеріне ғана тән, ерекше рухани-мәдени, шаруашылықты кәсіби болмыстарын қалыптастырған халық. Бүгінгі қазақ халқына тән рухани саладағы ерекше үлгілер мен жетістіктер де өз бастауларын көшпенділер болмысынан алады. Автор мақаласында мәселенің осы жағына – көшпенділер өмір-салтының рухани құндылықты қырларына - дүниетанымдық тұрғыдан талдау жасайды. Көшпенділердің идеялық ізденістері, олардың ойлауы мен санасының өсуі, рухани кеңістіктің кеңеюі кейіннен қазіргі заманда ұлттық философияның қалыптасуына ықпал етті. Көшпенділердің идеялық ізденістері, олардың ойлауы мен санасының өсуі, рухани кеңістіктің кеңеюі кейіннен қазіргі заманда ұлттық философияның қалыптасуына ықпал етті.

Кілт сөздер: көшпенділер, Дала өркениеті, рухани құндылықтар, табиғат және адам, адам сапасы, ұлттық өнер, ауыз әдебиеті, ұлт болмысы.

IRSTI: 02.15.61

<https://orcid.org/0009-0004-1460-2587>

Taizhanov A.T.*

Doctor of Philology, Professor, M.Ospanov Central State University, Aktobe, Kazakhstan

VALUE ASPECTS OF NOMADS' SPIRITUAL EXISTENCE

***Corresponding author:** a.taijanov@mail.ru

Abstract: The topic of nomads has been extensively studied by both global and domestic historians, as well as scholars in the fields of social and humanitarian sciences. There are many different opinions regarding the contribution of nomads to human civilization. However, one thing is clear: nomads are a people who have developed a unique spiritual, cultural, and economic way of life that is exclusive to them. The distinctive patterns and achievements in the spiritual sphere, characteristic of the modern Kazakh people, also originate from the essence of nomadic life. In this article, the author analyzes this particular aspect - the spiritual and value-based dimensions of the nomadic way of life from a worldview perspective. The nomads' ideological search, the growth of their thinking and consciousness, and the expansion of their spiritual space subsequently contributed to the formation of a national philosophy in modern times.

Keywords: Nomads, Steppe Civilization, Spiritual Values, Nature and Humanity, Human Qualities, National Art, Oral Literature, National Existence.

Введение

При обращении к истории мировоззрения кочевников, привлекают внимание поклонение Тенгри, поэтические и ораторские традиции, эмоциональную чувственность и мудрость, пронизанная философскими размышлениями. Анализ этой системы духовных ценностей позволяет по-новому оценить совокупность общественных отношений, понять их особенности и движущие силы.

Социально-политические, экономические и хозяйственные системы кочевников, а также их обычаи и традиции были объектом научного исследования до обретения Независимости, что известно ученым и интересующимся данной темой [1]. Однако до сих пор сущность кочевников и их вклад в мировую цивилизацию не были предметом специального изучения. В данной статье мы стремимся в определенной степени восполнить этот пробел.

В настоящее время социальное значение духовного освоения этапов истории и мировоззрения, или истории мировоззренческих этапов, возрастает. Одним из таких актуальных аспектов, существенно повлиявших на казахское мировоззрение, является образ жизни кочевников. Кочевые казахи стремились глубоко понять каждое явление в Великой Степи, каждое действие и поведение, выявляя их сущность. Народ проявлял интерес к непосредственному отражению своей природной и кочевой социальной жизни, анализируя на разных уровнях свое понимание структуры мира и его скрытые силы.

Идейные поиски кочевников, рост их мышления и сознания, расширение духовного пространства впоследствии способствовали формированию национальной философии в новое время. Для кочевников мир (*вселенная*) — это основа жизни живого существа, природа и общественная среда, инициирующие его развитие; родная земля и народ, где сформировались наследие предков, формы и проявления сознания, духовные ценности и способы поведенческих отношений людей. Однако справедливости ради следует отметить, что долгое время социальное бытие нашего народа и процессы философского осмысления не были объектом философского анализа. В результате, хотя и не сложилось однозначного мнения о том, что образ жизни и уровень сознания казахов уступают другим, пути формирования духовных основ казахского мировоззрения и использования его духовного опыта не были удовлетворительными. Это, в свою очередь, не оказывало положительного влияния на историческое развитие казахской философии как одной из важнейших

составляющих духовной истории нашего народа.

Ценностные аспекты бытия кочевников формировались не только в одном пространстве, в одной исторической временной плоскости, на казахской земле и среди казахского народа. Они черпали вдохновение из культур, сформировавшихся в разных пространствах и в разные исторические периоды. Невозможно рассматривать бытие кочевых казахов и их ценностную культуру отдельно от тюркоязычных народов, мусульманских стран и, в целом, цивилизации мусульманского Востока. В нашем научном исследовании, учитывая вышеупомянутые особенности бытия кочевников, мы рассматриваем их ценностные аспекты.

Теоретический анализ

Духовные ценности кочевников как объект исследования

Кочевой образ жизни в Великой Степи Евразии не только привнес особый тип хозяйствования, соответствующий его сущности, но и породил уникальную самобытную культуру. Оригинальная культура кочевников осмысляла реальность через собственное мировосприятие, объясняла явления жизни на своем языке, создавая при этом уникальные методы, формы и образы, воплощая возвышенные идеи как высшие идеалы человеческой жизни. К числу таких неповторимых духовных ценностей, рожденных кочевым бытием, относятся: орнаменты, отражающие диалектику жизни («звериный стиль»), юрты, считающиеся моделью вселенной, курганы, символизирующие обитель Тенгри, рунические эпосы, выражающие стремление к высшему идеалу, утилитарно-прикладные предметы, возведенные в ранг искусства, и кюйи, воспринимаемые как язык Тенгри.

Истинная культура, особенно духовная, проявляется исключительно в национально-этнической самобытности и развивается, совершенствуется, опираясь на нее. Слепое подражание чужим культурно-духовным ценностям ведет лишь к повторению.

Любая убежденность, особенно политическая, не существует сама по себе — она обязательно приводит к действиям. Заблуждения о кочевом образе жизни принесли разрушительные перемены в казахское общество. Под предлогом «включения казахов в число цивилизованных народов» в 1928 году была проведена кампания по конфискации имущества, а затем коллективизация, что разрушило хозяйственно-культурный уклад, сформировавшийся за тысячи лет. Эти процессы не только привели к социальным катаклизмам, унесшим миллионы жизней, но и оборвали преемственность уникальной культуры, нарушив естественное развитие нации.

Как следствие, до сих пор в европоцентристском сознании сохраняется тенденция не признавать конное кочевничество как цивилизацию. Подобные взгляды свойственны и части российского общества, не избавившейся от шовинистических предрассудков. Однако никто не сможет отрицать очевидное: кочевники подарили человечеству великие открытия и стали двигателем общественного развития. Среди их достижений: развитие животноводства, приручение скота в качестве верховых и тягловых животных, изобретение колеса и стремени, освоение металлургии, создание мобильного жилища, формирование уникального искусства степи, музыки, письменности и многого другого. К этим достижениям можно добавить свойственную кочевникам способность к предвидению, слаженность действий, стремление к совершенству и исключительную мобильность. Эти черты делают кочевую цивилизацию неотъемлемой частью общемировой истории.

Нетрудно предположить, что представления кочевников Великой Степи о мире и бытии в целом были весьма возвышенными. Несомненно, такие воззрения тесно переплетались с их историческим мировосприятием. Некоторые ученые, осознав особенности и преимущества кочевого образа жизни, сумели увидеть и оценить его ценностные аспекты. В этом отношении заслуживает внимания мысль известного немецкого ученого А. Вебера: «Вторжение кочевых народов, вышедших из Центральной Азии, в Китай, Индию и Западные страны оказало влияние на все эти регионы. Кочевники,

жившие в седле, познали просторы мира. Они завоевали государства с великими культурами древнего мира. Через трудности бытия и опасные походы они осознали брэнность жизни; а как господствующая раса они привнесли в мир дух героизма и трагическое сознание, выразив его в эпосе» [2, с. 46].

Стремление осваивать новые пространства, жажда неизведанного были в крови кочевников. Поэтому утверждение о том, что пришедшие позже на историческую арену оседлые технократические цивилизации полностью вытеснили кочевой уклад, является ошибочным [3, с. 10].

Весь уклад жизни кочевых казахов был неразрывно связан с природой. Их материально-производственная система, приспособленная к сезонным кочевкам, сформировала целостную хозяйственную структуру. Это, в свою очередь, привело к созданию тесно взаимосвязанной социально-экономической и социально-культурной системы. Следовательно, единство кочевого бытия с природой следует рассматривать не как преимущество или недостаток, а как гарант существования в историческом процессе. Л.Н.Гумилев, говоря о понимании кочевниками природных систем, отмечал: «Степные кочевники настолько приспособились к ландшафтам, что их хозяйственная деятельность слилась с природными процессами, а сами они стали неотъемлемой частью освоенной ими среды, то есть высшим, завершающим звеном степного биоценоза» [4, с. 528].

В жизни кочевого казаха природа, то есть природная среда, занимала особое место. Действительно, кочевники не воспринимали природные явления и окружающий мир как противника, а, напротив, осознавали, что чем глубже они познают природу и чем ближе к ней находятся, тем больше у них возможностей для комфортного существования. Они понимали, что можно вести нормальную жизнь не путем покорения природы, а находя с ней общий язык. Так, например, кочевники могли предсказывать погоду по звездам, определять время по солнцу, а также замечать изменения в природных явлениях по поведению птиц, животных и даже муравьев. Их связь с природой отражалась и в языке: особенности характера и качества человека они часто сравнивали с природными явлениями – «жұлдызыжарасқан» (человек с благоприятной судьбой), «айдарынанжелескен» (человек, наделенный удачей), «қабағынанқаржауған» (человек в мрачном настроении), «көңілікөлдей» (человек с широкой душой). Для кочевников явления окружающей среды – горы, реки, степи, леса, небесные светила и даже процессы в природе – воспринимались как одушевленные, имеющие свой облик и характер.

Если вдуматься в вышесказанное, становится ясно, что Человек-Общество-Природа находятся в постоянном, живом взаимодействии. Кочевой образ жизни был неразрывно связан с природой. В мировоззрении кочевого народа природа независима от человека, но вся сущность и существование человека и природы могут продолжаться только в гармонии и единстве.

Среди культурных ценностей кочевников особенно развиты были национальные виды искусства. Развитие искусства, как правило, связано с образом жизни народа и обусловлено его повседневными нуждами. Например, из бытовой необходимости возникло прикладное искусство: деревянная и кожаная посуда, одежда из шерсти и кожи, украшения из золота и серебра, инкрустированные драгоценными камнями, ковроткачество, валяние войлока и другие ремесла.

В национальной одежде кочевников отразились древние традиции, сформированные под влиянием этнических, экономических и климатических условий. Одежду шили из сукна, шерстяных и шелковых тканей, войлока и меха животных. В кочевом обществе особенно ценились шкуры кулана, сайгака, тигра, енота, соболя, горностая и белой мыши. Из них шили теплые меховые шубы. Штаны украшенные яркой вышивкой, изготавливались из замши, сукна и шерстяных тканей.

Основу духовной культуры казахского народа, уходящей корнями в эпоху древних кочевников, составили искусство слова, күй (инструментальная музыка), декоративно-

прикладное искусство и другие его виды, достигшие высокого уровня развития. Вся жизнь казахов сопровождалась песнями и поэзией. Без стихов жизнь теряла бы и смысл, и красоту. Великий Абай точно выразил эту мысль: «Когда рождаешься – мир встречает тебя стихами, когда уходишь – они провожают тебя в последний путь» [5, с. 75], тем самым подчеркнув, что вся жизнь казахского народа, от колыбели до могилы, переплетена с поэзией.

Одной из разновидностей искусства слова является айтыс – поэтическое состязание, импровизационная дуэль акынов. Айтыс требует мастерства, острого ума и находчивости. Казахи говорят: «*Искусство начинается с красноречия*». Почитание искусства слова и передача его из поколения в поколение для казахов было не только долгом, но и важной составляющей духовной жизни, а также способом точного, яркого выражения социальной реальности. Именно поэтому казахи не воспринимали язык лишь как средство общения, а считали его могучей силой, отражающей саму суть жизни.

В кочевом обществе айтыс был не только уделом акынов, но и частью общей культуры народа. Это искусство стало неотъемлемой чертой казахского характера. Возрождение айтыса пробудило у казахов подлинное чувство любви к искусству. В тоталитарную эпоху этот жанр был практически искоренен, но его нынешнее возрождение свидетельствует о глубинной связи с менталитетом народа.

Ш. Уалиханов писал об айтысе: «По поэтическому дару казахи занимают первое место... Степная поэзия по своей сути схожа с арабской. Ее сюжетное сходство, отражение кочевого быта, а также бесконечные межродовые войны и ожесточенные столкновения делают эту схожесть еще более очевидной» [6, с. 162]. В.В. Радлов также отмечал выдающийся дар казахов к слову: «Казахи всегда говорят без запинки, с удивительной плавностью и напором... Даже в обыденном разговоре их речь рифмуется и звучит так гармонично, что можно принять ее за стихи» [7, с. 49]. Действительно, айтыс для кочевников был не просто развлечением, а способом познания мира, осмысления жизни, выражения нравственных и гражданских идеалов. В прошлом не существовало казаха, который не мог бы экспромтом сложить хотя бы одно четверостишие. Казахи отвечали на критику стихами, на вопросы – стихами. Поэзию они называли «*царем слов*», признавая ее мощь и заставляя признавать это других. Русские путешественники, записывая образцы казахского искусства слова, были поражены его глубиной и выразительностью. Вероятно, именно поэтому у кочевых казахов айтыс и искусство ораторского мастерства сохранились лучше, чем у многих других народов, передаваясь из поколения в поколение.

Результаты и обсуждение

Устная литература нашего народа, основанная кочевниками, представляет собой обширное, глубокое по содержанию, художественно богатое наследие. В устной литературе казахов присутствуют все жанры, встречающиеся в устном творчестве народов мира. Среди них – удивительные сказочные легенды, фантастические рассказы, скороговорки, загадки, сказки, пословицы и поговорки, народные песни, лирические стихи, философские назидательные стихи, песни о природе (*горы, реки, земли*), колыбельные, свадебные песни, жар-жар, беташар, сыңсыма, прощальные и траурные песни, жора-песни, шаманские заклинания и многое другое.

Героические эпосы – один из самых распространенных жанров, определяющих самобытность казахского народа. Только крупных эпических поэм насчитывается около сотни. Среди них особенно выделяются «Кобланды», «Алпамыс», «Ер Таргын», «Камбар». В эпосе «Кырык батыр» описаны подвиги сорока богатырей. Одним из богатейших направлений устной литературы являются лирико-романтические и психологические дастаны о любви. В их числе – «Козы Корпеш – Баян Сулу», «КызЖибек», «Айман – Шолпан» и десятки других произведений. Через эти дастаны раскрывается казахский быт, традиции и обычаи, мир красоты и эстетики.

Выдающиеся поэты-жырау, күйши, бии, признанные мастера казахской культуры,

стали видными представителями цивилизации Великой степи, обладая особым природным даром. Философское осмысление жизни не было привнесенным качеством для казахов – оно органично связано с их ментальностью. Философский взгляд на мир стал неотъемлемой частью социального сознания, мировоззрения и психологии народа, являясь важной гранью его целостного бытия.

Философский мировоззренческий фундамент казахского народа берет свое начало с культуры древних тюрков в V-VI веках. В истории культуры это наследие представлено в виде памятников - рунических надписей Таласа, Орхона, Енисея. Между сознанием древних тюрков и современным казахским менталитетом существует глубокая духовная преемственность. Достаточно упомянуть таких великих мыслителей, как Аль-Фараби, ЖусипБаласагун, АхметЯссауи и другие. Известно из истории, что эти мыслители оказали огромное влияние на формирование общественного сознания казахского народа.

От Кожии Ахмета Ясауи и АсанаКайгы до Шакарима и МиржакыпаДулатова все представители казахской культуры стали духовными носителями традиций древних казахов.

В народе всегда были бии, поэты, жырау, выделявшиеся своей мудростью. Например, прославленные Толе би, КаздауыстыКазыбек би и Айтеке би обладали мастерством говорить намеками и образно раскрывать явления.

Среди известных казахских акынов и жырау XV–XVIII веков – АсанКайгы, Казтуганжырау, Доспамбетжырау, Шалкиизжырау, Жиембетжырау, Ақтамбердижырау, Маркаскажырау, Татикаре акын, Умбетбайжырау, Бухаржырау, Котеш акын, Шал акын. Их древние произведения стали бессмертным наследием нашего народа, отражающим дух кочевого казахского общества и последующего традиционного казахского социума.

Казахи всегда высоко ценили людей, способных понимать и правильно воспринимать слово, тех, кто мог уступить и принять мудрый совет, сказанный всего в одном предложении. Основные духовные опоры любого народа – это его религия, язык, обычаи, традиции и искусство. Если народ утрачивает эти ценности, он теряет свою национальную самобытность, свободу, статус, подвергается ассимиляции, духовному исчезновению, сохраняя лишь внешние расовые черты. Поэтому каждый народ должен бережно хранить свою религию, искусство, обычаи, традиции – одним словом, свою национально-духовную идентичность.

Заключение

Менталитет кочевников и соответствующее ему мировоззрение формировались на основе любви к природе, родной земле и стремления к сближению с соседями. Казахи всегда проявляли интерес к окружающей среде, стремились глубже познать родные края и сохранить их в своей памяти. Жизнь народа, его ценностные ориентиры складывались в гармонии с родной землей, скотом и природой.

Если рассматривать сущность кочевников с точки зрения ценностей, можно выделить следующие характерные черты:

- Как и другие восточные народы, кочевники никогда не ставили перед собой цель подчинить природу и изменить ее по своему усмотрению. Напротив, они почитали природу, поклонялись ей, что формировало у них высокий уровень экологического сознания;

- Кочевники уделяли особое внимание межличностным отношениям. Они относились с уважением даже к незнакомым людям, называя их «құдайықонақ» (*гость божий*) и были готовы оказать помощь;

- Кочевники испытывали глубокое почтение к прошлому, для них преемственность поколений имела огромное значение, связывая прошлое и настоящее;

- В кочевом обществе было мало социальных различий, что способствовало справедливости. Правдивость, честность и прямота считались важными ценностями. Известное изречение «Тура биде туғанжөк, туғанды биде иманжөк» (*У справедливого бия*

нет родных, а у пристрастного бия нет чести) стало важным принципом жизни;

- Честь и достоинство ставились выше богатства, что отразилось в народной мудрости: «Малым – жанымныңсадағасы, жаным – арымныңсадағасы» (*Имущество – жертва для души, душа – жертва для чести*);

- Коллективные интересы всегда ставились выше личных, что было негласным законом и духовно-познавательной основой кочевого образа жизни;

- Жизнь кочевников была полна опасностей, войн и сражений, а сам век их был короток. Поэтому они ценили каждый прожитый день, стремились наполнить его смыслом, радостью, а не богатством. После смерти человека его героические подвиги, мудрые слова и благие дела передавались потомкам;

- Кочевники не воспринимали окружающие народы как врагов, были открытыми и готовы прийти на помощь другим народам и этносам

- Одной из важнейших ценностей кочевого общества было уважение к родителям, родственникам, старшим и в целом к семье, что является известным фактом.

Список литературы:

1. Акатаев С.Н. Мировоззренческий синкретизм казахов. Алматы, 1993.; Вайнштейн С.И. Мир кочевников центра Азии. Москва. Наука, 1991. 294.; Кшибеков Д. Кочевое общество (генезис, развития, упадок). Алма-Ата, 1984. 238 с.; Кшибеков Д. Казахский менталитет (вчера, сегодня, завтра). Алматы, 1999. 200 с.; Хазанов А. М. Кочевники и внешний мир. Алматы: Дайк-Пресс, 2002. 604 с.

2. Ясперс К. Смысл и назначение истории. Москва, 1991. 521 с.

3. Сейдімбек А. Шығармалары. Алтытомдық. Т.3. Астана: Фолиант, 2010. 832 б.

4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л: Гидрометеиздат, 2000. 528 б.

5. Абай. Шығармаларының екі томдық толық жинағы. Т.1. Алматы: «Жазушы», 2005. 296 б.

6. Шоқан Уәлиханов. Таңдамалы шығармалары. Алматы: Жазушы, 2015. 560 б.

7. Еуропағалымдарының қазақ мәдениеті туралы ой-пікірлері. Алматы, 2005. 60 б.

Referens list:

1. Akataev S.N. Mirovozzrencheskij sinkretizm kazahov. Almaty, 1993.; Vajnshtejn S. I. Mir kochevnikov centra Azii. M. : Nauka, 1991. 294.; Kshibekov D. Kochevoe obshhestvo (genezis, razvitija, upadok). Alma-Ata, 1984. 238 s.; Kshibekov D. Kazahskij mentalitet (vchera, segodnja, zavtra). Almaty, 1999. 200 s.; Hazanov A. M. Kochevniki i vneshnij mir. Almaty: Dajk-Press, 2002. 604 s.

2. Jaspers K. Smyslinaznachenie istorii. Moskva, 1991. 521 s.

3. Sejdimbek A. Shygarmalary. Altytomdyk. T.3. Astana: Foliant, 2010. 832 b.

4. Gumilev L.N. Etnogenez i biosfera Zemli L: Gidro meteo izdat, 2000. 528 b.

5. Abaj. Shygarmalarynyn eki tomdyk tolyk zhinagy. T.1. Almaty: «Zhazushy», 2005. 296 b.

6. Shokan Ualikhanov. Tandamalyshygarmalary. Almaty: Zhazushy, 2015. 560 b.

7. Europa galymdarynynkazakmadenietitalyoy-pikirleri. Almaty, 2005. 60 b.

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) Тайжанов Алтай Тайжанович - доктор философских наук, профессор. Западно-Казахстанский медицинский университет им. М.Оспанова. г. Актобе, Республика Казахстан. a.taijanov@mail.ru

MPHTI: 16.21.82

<https://orcid.org/0000-0002-4261-3054>

Албалыев Ш.А.

доктор философии по филологии, доцент
ведущий научный сотрудник отдела «Мифология» Института Фольклора
Национальной Академии Наук Азербайджана. Баку. Азербайджан
**ПРАЗДНИК РАМАДАН: РИТУАЛЬНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА**

Автор-корреспондент: albaliyevshakir@rambler.ru

Аннотация: Рамадан или, как его еще называют азербайджанцы «Праздник поста», согласно типологии является религиозным праздником. Азербайджанцы начали отмечать этот праздник после принятия религии Ислам и продолжают отмечать его по сей день. Однако дело в том, что этот праздник, имеющий религиозное происхождение, в силу своей этнокультурной типологии уже стал народным праздником. Главным обычаем или показателем месяца Рамадан является соблюдение поста. Пост - это механизм духовного очищения. Хотя пост соблюдает человек как физически так и духовно, в его основе лежит в основном духовный фактор. Это не самоистязание, а метод очищения и укрепления духа. Рамадан - это комплекс церемоний, охватывающий месяц. Обряд - это фольклорная модель поведения, принадлежащая коллективу. Хотя Рамадан религиозный праздник, связанный с Исламом, по сути он является фольклорным событием. В статье основываясь на личные выводы автора, собранные в результате набора информации, а также филологическую литературу сделана попытка исследования ритуально-мифологических основ и этнокультурной семантики праздника Рамадан.

Ключевые слова: праздник, Рамадан, мифология, этнокультура, ритуал, пост, Ислам, вера, обычай, Азербайджан

FTAXP: 16.21.82

<https://orcid.org/0000-0002-4261-3054>

Албалыев Ш.А.,

филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Әзірбайжан Ұлттық ғылым академиясының
Фольклор институтының «Мифология» бөлімінің жетекші ғылыми қызметкері
**РАМАЗАН МЕРЕКЕСІ: РТУАЛДЫҚ-МИФОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕР ЖӘНЕ
ЭТНОМӘДЕНИ СЕМАНТИКА**

Автор-корреспондент: albaliyevshakir@rambler.ru

Түйін: Рамазан, немесе әзірбайжандар айтқандай, «Ораза мейрамы», типология бойынша, діни мереке. Әзірбайжандықтар бұл мерекені ислам дінін қабылдағаннан кейін тойлай бастады және күні бүгінге дейін тойлап келеді. Десек те, діннен бастау алатын бұл мереке этномәдени типологиясына байланысты ұлттық мерекеге айналып үлгергені шындық. Рамазан айының негізгі әдеті немесе көрсеткіші – ораза. Ораза – рухани тазару механизмі. Адам оразаны физикалық жағынан да, рухани жағынан да ұстағанымен, ол негізінен рухани факторға негізделген. Бұл өзін-өзі азаптау емес, рухты тазарту және нығайту әдісі. Рамазан - бір айды қамтитын рәсімдер кешені. Салт - бұл топқа жататын мінез-құлықтың фольклорлық үлгісі. Рамазан ислам дінімен байланысты діни мереке болғанымен, ол негізінен фольклорлық оқиға. Мақалада автордың мәліметтерді, сондай-ақ филологиялық әдебиеттерді жинақтау нәтижесінде жинақталған жеке тұжырымдарына сүйене отырып, Рамазан мейрамының ғұрыптық-мифологиялық негіздері мен этномәдени семантикасын зерттеуге талпыныс жасалды.

Кілт сөздер: мереке, Рамазан, мифология, этномәдениет, ырым, ораза, ислам, сенім, әдет-ғұрып, Әзірбайжан

IRSTI: 16.21.82

<https://orcid.org/0000-0002-4261-3054>

Albaliyev Sh.A.

Doctor of Philosophy in Philology, Associate Professor, leading researcher of the department «Mythology» of the Institute of Folklore of the National Academy of Sciences of Azerbaijan.
Baku, Azerbaijan

THE RAMADAN HOLIDAY: RITUAL AND MYTHOLOGICAL FOUNDATIONS AND ETHNOCULTURAL SEMANTICS

Correspondent-author: albaliyevshakir@rambler.ru

Abstract: Ramadan or, as it is also called by the Azerbaijanis, the "Festival of Fasting", according to typology is a religious holiday. Azerbaijanis began to celebrate this holiday after adopting the religion of Islam and continue to celebrate it to this day. However, the fact is that this holiday, which has a religious origin, has already become a national holiday due to its ethnocultural typology.

The main custom or indicator of the month of Ramadan is fasting. Fasting is a mechanism of spiritual cleansing. Although a person observes fasting both physically and spiritually, it is mainly based on a spiritual factor. This is not self-torture, but a method of cleansing and strengthening the spirit.

Ramadan is a complex of ceremonies covering a month. A rite is a folklore model of behavior belonging to a collective. Although Ramadan is a religious holiday associated with Islam, in essence it is a folklore event.

In the article, based on the personal conclusions of the author, collected as a result of collecting information, as well as philological literature, an attempt was made to study the ritual and mythological foundations and ethnocultural semantics of the Ramadan holiday.

Keywords: holiday, Ramadan, mythology, ethnoculture, ritual, fasting, Islam, faith, custom, Azerbaijan

Введение

Рамадан или, как его еще называют азербайджанцы «Праздник поста», согласно типологии является религиозным праздником. Азербайджанцы начали отмечать этот праздник после принятия религии Ислам и продолжает отмечать его по сей день. Однако дело в том, что этот праздник, имеющий религиозное происхождение, в силу своей этнокультурной типологии уже стал народным праздником.

Главным обычаем или показателем месяца Рамадан является соблюдение поста. Пост - это механизм духовного очищения. Хотя пост соблюдает человек как физически так и духовно, в его основе лежит в основном духовный фактор. Это не самоистязание, а метод очищения и укрепления духа.

Суть поста зависит от намерения. Люди рассматривают пост как средство очищения, возрождения и украшения своего «я» божественными ценностями. Согласно поверью в течение месяца поста «дьяволы остаются скованными», что отражает сам механизм духовного очищения. Мусульмане, соблюдавшие пост, верят в его механизм духовного очищения - защиту человека от грехов. Сердце человека, очистившего свое сердце от всякого зла постом, переполняется радостью. Этот энтузиазм, эта приятная эмоция проявляются ярче всего во время праздника Рамадан. Человек поздравляет других с чистым и искренним сердцем и делится с другими своей духовной радостью. Кроме того, он находит покой в своем сердце, посещая могилы своих близких и молясь о прощении их грехов.

Рамадан - это комплекс церемоний, охватывающий месяц. Обряд - это фольклорная модель поведения, принадлежащая коллективу. Хотя Рамадан религиозный праздник, связанный с Исламом, по сути он является фольклорным событием.