

**ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР БАҒЫТЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
DIRECTION OF THE HUMANITARIAN SCIENCES**

**тақырыптық рубрикалар / тематические рубрики / subject headings**

**ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ  
ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА  
HISTORY OF KAZAKHSTAN**

МРНТИ:03.20

<https://orcid.org/0009-0009-9434-9601>

<https://orcid.org/0000-0002-0219-2910>

**<sup>1</sup>Алимова Р.Р., <sup>2</sup>Тилеукулов Г.С. \***

<sup>1</sup>к.ист.н., доцент ТГУВ. Ташкент, Узбекистан

<sup>2</sup>к.ист.н., доцент ЮКИУ им.М.Ауезова. Шымкент, Казахстан

**«МИХМАН-НАМЕ-ЙИ БУХАРА» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК  
О МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА XVI ВЕКА**

\*Автор-корреспондент: [tgauharbek@mail.ru](mailto:tgauharbek@mail.ru)

**Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению и анализу некоторых сведений, приведенных в источнике Фазлаллаха ибн Рузбихана «Михман-наме-йи Бухара», а также других исследователей. Регион Центральной Азии с древних времен играл важную роль в этногенезе, развитии и исторической судьбе многих народов. Узбеки, казахи, киргизы, таджики, уйгуры и другие народы, проживавшие в этом регионе, активно участвовали в цивилизационных процессах. Кочевое население этого обширного региона с древних времен находилось в тесной связи с представителями оседлого образа жизни. История взаимоотношений, взаимодействие кочевой культуры с земледельческими и ремесленными на протяжении веков всегда дополняли друг друга. В статье указывается, что вопросы о населении Центральной Азии, роли в исторической, политической, экономической и культурной жизни находят отражение в произведениях средневековых авторов. На основе примеров рассматривается материальная и духовная культура казахского народа в труде Фазлаллаха ибн Рузбихана. Обратившись к истории казахского народа, мы можем стать свидетелями того, что, ведя кочевой образ жизни, им удалось создать великую культуру, которая формировалась на протяжении долгого исторического периода, совершенствовалась веками и дошла до наших дней.

**Ключевые слова:** казахский народ, «Михман-наме-йи Бухара», юрта, жилище, Улугтаг, религиозные верования, ислам.

FTAXP: 03.20

<https://orcid.org/0009-0009-9434-9601>

<https://orcid.org/0000-0002-0219-2910>

**<sup>1</sup>Алимова Р.Р., <sup>2</sup>Тилеукулов Г.С. \***

<sup>1</sup>тарих.ғ.к., доцент, ТМШУ. Ташкент, Өзбекстан

<sup>2</sup> тарих.ғ.к., доцент, М.Әуезов атындағы ОҚЗУ. Шымкент, Қазақстан

**ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ XVI ҒАСЫРДАҒЫ  
МАТЕРИАЛДЫҚ МӘДЕНИЕТТІҢ ТАРИХИ ДЕРЕГІ РЕТІНДЕ  
«МИХМАН-НАМЕ-И БУХАРА»**

\*Автор-корреспондент: [tgauharbek@mail.ru](mailto:tgauharbek@mail.ru)

**Аннотация:** Мақала Фазлаллах ибн Рузбиханның "Михман-наме-и Бұхара" дереккөзінде келтірілген кейбір мәліметтерді, сондай-ақ басқа зерттеушілерді қарастыруға және талдауға арналған. Орталық Азия аймағы ежелгі заманнан бері көптеген халықтардың этногенезінде, дамуында және тарихи тағдырында маңызды рөл атқарды. Осы аймақта өмір сүрген өзбектер, қазақтар, қырғыздар, тәжіктер, ұйғырлар және басқа да халықтар өркениеттік процестерге белсенді қатысты. Бұл кең аймақтың көшпелі халқы ежелгі заманнан бері отырықшы өмір салтының өкілдерімен тығыз байланыста болды. Ғасырлар бойы көшпелі мәдениеттің егіншілікпен және қолөнермен қарым-қатынасының тарихы әрқашан бірін-бірі толықтырды. Мақалада Орталық Азия халқы, тарихи, саяси, экономикалық және мәдени өмірдегі рөлі туралы сұрақтар ортағасырлық авторлардың шығармаларында көрініс табатыны көрсетілген. Мысалдар негізінде Фазлаллах ибн Рузбиханның еңбегінде қазақ халқының материалдық және рухани мәдениеті қарастырылады. Қазақ халқының тарихына тоқтала отырып, біз көшпелі өмір салтын ұстана отырып, олар ұзақ тарихи кезең бойы қалыптасқан, ғасырлар бойы жетілдірілген және бүгінгі күнге дейін жеткен ұлы мәдениетті құра алғанына куә бола аламыз.

**Кілт сөздер:** қазақ халқы, «Михман-наме-и Бұхара», киіз үй, Ұлытау, діни нанымдар, ислам.

IRSTI: 03.20

<https://orcid.org/0009-0009-9434-9601>

<https://orcid.org/0000-0002-0219-2910>

<sup>1</sup>Alimova R. R., <sup>2</sup>Tileukulov G.S.\*

<sup>1</sup>candidat of history sciences, associate professor, University of Oriental Studies. Tashkent, Uzbekistan

<sup>2</sup>candidat of history sciences, associate Professor, M. Auezov SKRU. Shymkent, Kazakhstan

**THE KAZAKH PEOPLE OF THE XVI CENTURY AS A HISTORICAL FACT OF MATERIAL CULTURE «MIHMAN-NAMEH-I BUKHARA»**

\*Correspondent-author: [tgauharbek@mail.ru](mailto:tgauharbek@mail.ru)

**Abstract:** the article is devoted to the consideration and analysis of some of the information given in the source «Mihman-Nameh-I Bukhara» by Fazlallah Ibn Ruzbihan, as well as other researchers. The Central Asian region has played an important role in the ethnogenesis, development and historical fate of many peoples since ancient times. Uzbeks, Kazakhs, Kyrgyz, Tajiks, Uighurs and other peoples who lived in this region took an active part in civilizational processes. The nomadic population of this vast region has been closely associated with representatives of a sedentary lifestyle since ancient times. Over the centuries, the history of the relationship of nomadic culture with agriculture and Crafts has always complemented each other. The article shows that questions about the people of Central Asia, their role in historical, political, economic and cultural life are reflected in the works of medieval authors. On the basis of examples, the material and spiritual culture of the Kazakh people is considered in the work of Fazlallah Ibn Ruzbikhan. Touching on the history of the Kazakh people, we can witness that, leading a nomadic way of life, they were able to create a great culture that was formed over a long historical period, improved over the centuries and has survived to this day.

**Keywords:** Kazakh people, «Mihman-Nameh-I Bukhara», yurt, Ulytau, religious beliefs, Islam.

## Введение

Несмотря на проведенные исследования по истории материальной и духовной культуры казахского народа XVI века, некоторые аспекты этой темы заслуживают дальнейшего изучения [1,6]. В средневековых источниках сохранились ценные сведения об истории традиционного хозяйства казахов и их культуры. В этом контексте особое значение имеет произведение Фазлаллаха ибн Рузбихана «Михман-наме-и Бухара» [2; 3]. Сведения, представленные в нем, ценны тем, что автор описывает события, свидетелем которых был лично сам. Поэтому изучение богатой материальной и духовной культуры казахского народа в начале XVI века на основе «Михман-наме-и Бухара» («Записки бухарского гостя»), а также сравнение с данными исследователей других эпох, позволяет проследить дальнейшее

развитие этой культуры. Данный труд, несомненно, содержит ценную информацию для дальнейших исследований.

**Источниковедчески и историографический обзор** Автор произведения «Михман-наме-йи Бухара» по происхождению был иранцем и достигнув совершеннолетия, в начале XVI века, прибыл в Среднюю Азию. В отличие от других источников того времени, это произведение имеет характер мемуаров и представляет собой своеобразный путевой дневник, в котором автор подробно описывает события, свидетелем которых он стал во время военных походов Шайбани-хана.

Фазлаллах ибн Рузбихан, описывая Дашт-иКипчак и государство узбеков в нем, отмечает, что их «летние и зимние становища, пространство равнинной земли в шестьсот фарсахов». Он пишет, что «это пространство покрыто речками, цветами и тюльпанами и называют его Дашт-и Кипчак» [10,395, 401; 11,550-551]. Автор утверждает, что вся эта территория принадлежит узбекам (улусу узбеков - авт.). Он задается вопросом: «Что за Дашт-и Кипчак?» - и сам же отвечает: «Он - продолжение рая. Его поля и степи превосходят сады Ирема» [2, 93].

Впервые посетив Среднюю Азию, автор с большим интересом наблюдал за жизнью незнакомых ему народов, их обычаями и нормами морали различных социальных слоев. Ему казались необычными знойная жара лета и суровые зимние морозы в Туркестане и степях Дашт-и-Кипчака. Его произведение основано на событиях, свидетелем которых он стал во время военных походов Шайбани-хана, в частности вторжения его войск в Дашт-и Кипчак, а также сведений, услышанных от надежных людей.

В своем труде автор подробно описывает чудеса природы, жестокие военные столкновения, города и повседневную жизнь населения, географические и топографические названия, этнические группы, места проживания, образ жизни местных народов, их хозяйственную деятельность, условия жизни, жилье, продукты питания и многое другое. Особенно интересными являются его наблюдения о государстве казахов, их ханах, быте, кочевом образе жизни, жилье, пище и др., что привлекает внимание читателей.

В 1509 году, когда Шайбани-хан отправился в поход на Дашт-и-Кипчак, Фазлаллах ибн Рузбихан сопровождал его [4, 131, 376]. Описывая деревья этой местности, он отмечает их высоту, преобладание берез, из которых, в силу их твердой древесины, изготавливались прочные арбы и колеса [2, 93]. Это свидетельствует о том, что в хозяйстве казахского народа арбы и колеса играли важную роль, поскольку активно использовались при кочевничестве. Известно, что кочевое население в зависимости от сезона переселялось с одного места на другое, меняя зимние, летние, весенние и осенние стоянки. Зимние пастбища в основном находились на юге Казахстана, а летние – на северных территориях и горных склонах. Расстояние между ними составляло в среднем 50-100 км, а в некоторых случаях достигало 1000–2500 км [5, 85].

### **Теоретический анализ**

А.И. Левшин в своем исследовании, описывая места расположения казахов и их основные маршруты, отмечает: «... переходя или перекочевывая с места на место, не могут иметь постоянных жилищ и владеть землями; однако ж, для избежания, по возможности междоусобий, они большею частью (особенно зимой) придерживаются одних и тех же урочищ, если причины важные не заставляют их изменять эту обычию» [6, 13]. Кроме того, А.И. Левшин дает подробные сведения о лесах, покрывающих обширные территории Казахстана, видах деревьев, произрастающих там [6, 40-45].

Фазлаллах ибн Рузбихан уделил также особое внимание миру птиц в Дашт-иКипчаке. Он пишет, что на вершинах деревьев находились гнезда различных хищных птиц: ястребов, белых соколов, кречетов [2, 93].

Историк Хафиз Таниш аль-Бухари в своем произведении «Абдулланаме» («Шарафнамайи шохи») описывает поход Абдулла-хана в начале 1582 года против

Бобосултана, который был сыном Навруза Ахмад-хана. В этом походе его войска продвинулись в сторону Ташкента, Ферганы и Туркестана. Когда армия Абдулла-хана пересекла Сейхун (Сырдарью), Бобосултан, оставив Ташкент, укрылся в степях Дашти-Кипчака. Абдулла-хан, преследуя его, двинулся через Туркестан, Сауран и Отырар вглубь степи [3, 242-243]. Этот поход получил название «Улугтагский поход» [7, 52], и 3 мая войска Абдулла-хана достигли Улугтага. Автор пишет, что «Улугтаг был самым лучшим местом среди степных районов Дашт-и Кипчака» [7, 70].

Абдулла-хан охотился в районе Улугтага. Аль-Бухари, описывая пейзаж этой местности, отмечает обилие охотничьих птиц и диких животных, среди которых можно увидеть джейранов, сайгаков, оленей, куропаток, журавлей и диких гусей [7, 72-73].

В своем произведении аль-Бухари приводит интересный эпизод: «В этой пустыне и степи было так много дичи, что, несмотря на нехватку продовольствия у воинов мусульман, они отбирали только самых упитанных животных, а тощих оставляли» [7, 72].

Фазлаллах ибн Рузбихан с теплотой описывает Дашт-иКипчак, отмечая его изобилие, приятный климат, аромат весенних ветров и прохладу ночей, сравнивая это место с райскими садами. Он также подчеркивает, что местные цветы и тюльпаны были намного крупнее, чем в других частях мира [2, 93]. Эта обширная степь служила летним пастбищем узбеков, однако летом здесь стояла палящая жара, из-за чего часто возникали пожары. В такие дни казахи жили в окраинных районах степи. Поскольку их скотоводческое хозяйство требовало огромных пастбищ, казахи занимали всю степь, а у каждого султана были собственные владения. По словам автора, стада, табуны лошадей, количество овец и коров были настолько велики, что их численность знал только Всевышний [2, 93].

С наступлением осени погода резко холодала, выпадал густой снег, и казахи отправлялись к своим зимним стойбищам. Из-за нехватки водных источников вдоль маршрута они начинали путь после выпадения снега, чтобы поить животных талой водой. Если бы они отправились в путь раньше, не дождавшись снега, то могли бы погибнуть от жажды и нехватки воды.

Фазлаллах ибн Рузбихан описывает суровый холод, который он испытал во время похода в казахские земли зимой. В частности, он пишет, что мороз был настолько сильным, что не хотелось вынимать руки из рукавов. В сапогах из шерсти и шелковых портянках ноги мерзли так, словно между кожей и шерстью лежал кусок льда. От ледяного ветра лица напоминали серебряное зеркало, глаза краснели, ресницы покрывались льдинками, а пальцы рук и ног становились похожими на слиток золота, который нужно долго держать в тигле, чтобы растопить.

Основным занятием казахов было скотоводство. Домашний скот служил средством пропитания, одежды, транспорта, а также обмена с соседними народами [8, 74].

### **Результаты и обсуждение**

Из произведения Фазлаллаха ибн Рузбихана мы узнаем, что животноводство было основным видом хозяйственной деятельности казахского народа. Среди сведений о материальной культуре казахов особое внимание заслуживают описания их кочевых жилищ - юрт, а также одежды и традиционной кухни. Автор пишет, что их жилища построены в форме повозок, установленных на гигантские колеса, подобно небесному своду. Верблюды и лошади перевозят эти жилища с одного стойбища на другое, составляя длинный караван. Если бы эти повозки двигались непрерывно, караван растянулся бы на сто монгольских фарсахов, при этом расстояние между отдельными повозками не превышало бы одного шага. Каждая юрта принадлежит одному человеку, и даже у самых бедных казахов имеются тысячи лошадей, верблюдов и овец [2, 94].

Автор, описывая переселение казахов с летних пастбищ на зимние стойбища, особенности местности, материальные богатства и взаимоотношения, отмечает, что казахи отправляются из приграничных земель Дашт-иКипчака и области Адил (Волга),

называемой Итиль. Затем, передвигаясь каждый день по снегу караваном с юртами и всем своим добром, добираются до зимних стоянок через два-три месяца в расшитых шелковых одеждах, соболиных, беличьих и иных тулупах. Местами их зимних стойбищ служили берега реки Сейхун (Сырдарья), которую они, казахи, называли Сыр. Окрестности Сейхуна были покрыты камышом, который служил отличным кормом для скота и использовался в качестве топлива. Когда казахи прибывают на свои зимние стойбища, то расселяются вдоль берегов реки Сейхун. Территория, которую они занимают, является обширной, простираясь более чем на триста фарсахов, почти приближается к Туркестанской области. Каждый улус имел своего султана, происходившего из рода Чингизидов. Между казахскими султанами и узбекскими ханами, преимущественно из династии Шайбанидов, часто возникали кровавые столкновения и конфликты, - отмечает автор [2, 94].

О расположении зимних стойбищ казахов вдоль Сырдарьи упоминает и А. И. Левшин. Он отмечает, что большая часть рода Алимұлы из Малой Орды проводила зимовье на берегах Сырдарьи, Кувандарьи и Янидарьи [6, 13].

Фазлаллах ибн Рузбихан в своем произведении, подробно описывая степи Туркестана, обращает особое внимание на то, что местное население развивая овцеводство, тщательно готовилось к сезону окота (ягнения). По его словам, в этот период скотоводы проявляли особую заботу и прилагали максимум усилий, благодаря чему богатели за короткие сроки. Он сообщает, что в узбекском и монгольском языках зажиточных людей называли «бий».

Автор считает очень интересным мир птиц того края, и некоторые особи особенно привлекают его внимание. Он пишет, что самую крупную птицу называют орлом. Крупного орла доставляют на ханский прием. Вид орла поражает и вызывает восхищение. Его когти словно фигура смерти, а клюв похож на острое копье. Строение этой птицы подобно *анго* из мифов, а цвет крыльев напоминает оттенки садовых цветов. Когда орел охотится, он может летать выше всех морских и наземных птиц с невероятной скоростью, а крик его словно предсмертное эхо [2, 96].

Фазлаллах ибн Рузбихан также сообщает, что для охоты хан использует ловчих птиц, таких как сокол, орел и др. Мясо дичи используется на пышных ханских пирах, где присутствуют ученые, богословы, верующие, дервиши, чтецы Корана [2, 98].

В произведении также встречаются интересные сведения о предметах, связанных с хозяйственной деятельностью казахов. Рассказывается, что из овечьих кишок изготавливали тетиву для лука, из желудка ее делают обертку для наконечников стрел, заготавливали вяленое мясо, голова шла на угощение родственников, а из шерсти шили одежду, а также саваны для погребения умерших. Даются также сведения об обряде погребения [2, 103].

Основные национальные блюда казахов готовились из мяса, молока, кумыса и других продуктов животноводства. Известно, что казахи готовили из конины такие блюда, как казы, карта, жал и другие. Из молока кобылы они делали кумыс, а из молока коров и овец - катык, айран, курт и масло. Фазлаллах ибн Рузбихан, описывая любимый напиток казахов - кумыс, пишет, что, слышал от надежных людей о существующем обычае казахов. Весной, в период отела, у кобыл много молока. Из него готовят кумыс, который считается лучшим из всех узбекских напитков. Он очень полезен и приятен на вкус, напоминает напиток райской реки [2, 106]. Автор, описывая свойства кумыса, утверждает, что если его выпьет человек, страдающий ожирением, он активизирует пищеварительные органы, избавляя от дискомфорта. Если его пьет голодный человек, он приободрится и перестает испытывать чувство голода. Кумыс заменяет как пищу, так и лекарство. После его употребления человек испытывает радость, забывает тревоги и печали. Однако, даже если выпить много кумыса, он не приведет к потере рассудка, как вино. Напротив, кумыс способствует прояснению ума, наполняя разум радостью и весельем [2, 107].

Кумыс действительно был самым распространенным напитком среди казахов и привлекал внимание исследователей. В частности, А.И. Левшин в своих трудах оставил

ценные сведения о технологии приготовления кумыса, отмечал, что больные люди выздоравливали после его употребления [6,40- 41].

Фазлаллах ибн Рузбихан также описывает обычай, связанный с употреблением кумыса. Перед тем как выпить его, казахи поворачиваются лицом к солнцу, сделав глоток кумыса перекачивают его во рту глядя на восток, а потом, выплеснув, тут же склоняются поклоне солнцу. Возможно, что таким образом выражается благодарность солнцу, взрастившему траву, которой питаются лошади, дающие молоко для кумыса.

Казахский народ официально принял ислам в XVI-XVII веках. Распространителями ислама среди казахов были духовные лица из Туркестана, Бухары и Астрахани. После принятия ислама казахские ханы и султаны следовали всем религиозным заповедям, совершали намаз и читали Коран, а своих детей обучали в медресе.

Автор пишет, что в прошлом казахи поклонялись солнцу, поскольку оно считалось величайшим из благ, достойных поклонения. Однако, несмотря на это, они считали себя мусульманами, по мусульманским канонам заключали брак, делали жертвоприношение животных, читали азан, призывая к совершению намаза, а также читали Коран [2,108].

Фазлаллах ибн Рузбихан отмечает, что казахи приняли ислам еще во времена предков Шайбани-хана, в период правления Махмуда Газана [2,104]. В источнике указывается, что ислам был принят в пятом поколении потомков Чингисхана [2, 104]. Английский купец А. Дженкинсон, посетивший Центральную Азию в 1558 - 1560 годах, также упоминает о том, что казахи исповедовали ислам [9, 167-192].

### **Выводы**

Автор произведения «Михман-наме-йи Бухара» Фазлаллах ибн Рузбихан, был выдающимся ученым-историком своего времени. Он принимал участие в походах Шайбани-хана. Сведения, содержащиеся в его произведении, основаны на личных наблюдениях, а также рассказах заслуживающих доверия людей. Именно поэтому труд Фазлаллаха ибн Рузбиха на отличается высокой степенью достоверности и сохраняет свою ценность среди исторических источников. На основе его описаний можно сделать вывод, что в начале XVI века казахский народ в силу естественных условий вел кочевой образ жизни. У них существовали зимние, весенние, летние и осенние стоянки. Казахи обладали уникальной и богатой материальной и духовной культурой, которая передавалась из поколения в поколение на протяжении веков и сохранилась до наших дней.

### **Список литературы**

1. Жолдасбаев С. Материальная культура казахов XV-XVIII вв. (по археологическим данным). Автореферат на соис.уч.ст.к.и.н. Алма-Ата, 1975.
2. Фазлуллох ибн Рузбихан Исфাহани. Михман-наме-йи Бухара (Записки Бухарского гостя). // Перевод, предисловие и примечания Р.П.Джалиловой. Москва. Наука, 1976.
3. История Казахстана в персидских источниках. Том V. Извлечения из сочинений XIII– XIX веков. Алматы: Дайк-Пресс, 2007.
4. Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII веков (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). Алма-Ата: Наука, 1969.
5. Масанов Н.Э., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В. и др. История Казахстана: народы и культуры. // Учебное пособие. Алматы: Дайк-Пресс, 2001.
6. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей. Ч. 1-3. СПб., 1832.
7. Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома (Шарафномаи шоҳӣ). Иккинчи китоб. Тошкент: Шарқ, 2000.
8. Кан Г. История Казахстана. // Учебник. Алматы: Алматыкітап, 2007.
9. Дженкинсон А. Путешествие в Среднюю Азию в 1558-1560 гг. // Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке. (Перевод с английского

Ю.В.Готье). Москва. ОГИЗ, 1937. С. 167-192.

10. Бартольд В.В. Новый труд о половцах. // Бартольд В.В. Сочинения. Т. V. Москва. «Наука», 1968. С. 392-408.

11. Бартольд В.В. Кипчаки // Бартольд В.В. Сочинения. Т. V. Москва. «Наука», 1968. С. 550-551.

#### Referens liste:

1. Zholdasbayev S. Material'naya kul'tura kazakhov XV-XVIII vv. (po arkheologicheskim dannym). Avtoreferat na sois.uch.st.k.i.n. Alma-Ata, 1975.

2. Fazlullokh ibn Ruzbikhan Isfakhani. Mikhman-name-yi Bukhara (Zapiski Bukharskogo gostya). // Perevod, predisloviye i primechaniya R.P.Dzhalilovoy. Moskva. Nauka, 1976.

3. Istoriya Kazakhstana v persidskikh istochnikakh. Tom V. Izvlecheniya iz sochineniy XIII-XIX vekov. Almaty: Dayk-Press, 2007.

4. Materialy po istorii Kazakhskikh khanstv XV-XVIII vekov (Izvlecheniya iz persidskikh i tyurkskikh sochineniy). Alma-Ata: Nauka, 1969.

5. Masanov N.E., Abylkhozhin ZH.B., Yerofeyeva I.V. i dr. Istoriya Kazakhstana: narody i kul'tury. // Uchebnoye posobiye. Almaty: Dayk-Press, 2001.

6. Levshin A.I. Opisaniye kirziz-kazach'ikh, ili kirgiz-kaysatskikh ord i stepey. CH. 1-3. SPb., 1832.

7. Hofiz Tanish al-Bukhoriy. Abdullanoma (Sharafnomayi sho'hiy). Ikkinchi kitob. Toshkent: Shark, 2000.

8. Kan G. Istoriya Kazakhstana. // Uchebник. Almaty: Almaty kitap, 2007.

9. Dzhenkinson A. Puteshestviye v Srednyuyu Aziyu v 1558-1560 gg. // Angliyskiye puteshestvenniki v Moskovskom gosudarstve v XVI veke. (Perevod s angliyskogo YU.V.Got'ye). Moskva OGIZ, 1937. S. 167-192.

10. Bartol'd V.V. Novyy trud o polovtsakh. // Bartol'd V.V. Sochineniya. T.V. Moskva. «Nauka», 1968. S.392-408.

11. Bartol'd V.V. Kipchaki // Bartol'd V.V. Sochineniya. T.V. Moskva. «Nauka», 1968. S. 550-551.

*Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта)* **Тилеукулов Гаухар Сейдуалыевич** - кандидат исторических наук, доцент кафедры «История Казахстана» Южно-Казахстанский исследовательский университет им.М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан. +7-701-452-07-03, [tgauharbek@mail.ru](mailto:tgauharbek@mail.ru)