

**ТҮЛҒАТАНУ
ПЕРСОНОГРАФИЯ
PERSONOGRAPHY**

МРНТИ: 03.20

<https://orcid.org/0000-0003-0031-2971>

Стамкулова Г.А.

Магистрант. ЮКИУ им.М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

**Н.П.ПОДУШКИН У ИСТОКОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ КАЗАХСТАНА:
ПЕРВЫЕ ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, НАСТАВНИКИ И УЧИТЕЛЯ**

Автор-корреспондент: gulmira.stamkulova.97@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена одному из основателей археологической науки в Южном Казахстане, крупному учёному-исследователю памятников археологии позднего железного века на территории региона. С именем Николая Павловича Подушкина связаны первые работы на ранних поселениях бассейна реки Арысь в 60-70-х годах XX века, результаты которых показали научной общественности высокий уровень развития материальной, духовной культуры древнего оседло-земледельческого населения Южного Казахстана. В публикации освещаются вопросы становления Н.П. Подушкина как учёного-археолога регионального масштаба, на судьбу и карьеру которого оказали большое влияние знаковые выдающиеся крупные исследователи-археологи АН. Бернштам, А.Х. Маргулан, К.А. Акишев, Е.И. Агеева и Г.И. Пацевич и другие, с которыми он контактировал лично и которые прямо повлияли на него в контексте утверждения как учёного. В работе используются редкие источники, приводятся эксклюзивные данные и факты из личного фотографического и научного архива Н.П. Подушкина, которые никогда ранее не были достоянием общественности.

Ключевые слова: Южный Казахстан, археология, ранние оседлые поселения, выдающиеся личности, учёные-исследователи

ГТАХР: 03.20

<https://orcid.org/0000-0003-0031-2971>

Стамқұлова Г.А.

магистрант. М.Әуезов атындағы ЮКЗУ. Шымкент, Қазақстан

**Н.П.ПОДУШКИН ҚАЗАҚСТАННЫҢ АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ҒЫЛЫМЫНЫҢ
БАСТАУЫНДА:
АЛҒАШҚЫ ДАЛАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР, ТӘЛІМГЕРЛЕР МЕН МҰҒАЛІМДЕР**

Автор-корреспондент: gulmira.stamkulova.97@mail.ru

Аннотация: Мақала Оңтүстік Қазақстандағы археология ғылымының негізін қалаушылардың бірі, өңір аумағындағы кеш темір дәуіріндегі археология ескерткіштерінің ірі зерттеуші ғалымына арналған. Николай Павлович Подушкиннің есімімен XX ғасырдың 60-70 жылдарындағы Арыс өзені бассейнінің алғашқы қоныстарындағы алғашқы жұмыстар байланысты, олардың нәтижелері ғылыми қоғамға Оңтүстік Қазақстанның ежелгі отырықшы-егіншілік халқының материалдық, рухани мәдениетін дамытудың жоғары деңгейін көрсетті. Басылымда Н.П. - ның қалыптасу мәселелері баяндалады. Подушкин аймақтық ауқымдағы археолог ғалым ретінде, оның тағдыры мен мансабына АН-ның көрнекті ірі археологиялық зерттеушілері үлкен әсер етті. Бернштам, А. Х. Марғұлан, К.А. Ақышев, е. и. Агеева және Г. и. Пацевич және басқалар, ол жеке байланыста болған және ғалым ретінде мәлімдеме контекстінде оған тікелей әсер еткен. Жұмыста сирек дереккөздер қолданылады, Н.п. Подушкиннің жеке фотографиялық және ғылыми мұрағатынан бұрын-соңды жария етілмеген эксклюзивті мәліметтер мен фактілер келтірілген.

Кілт сөздер: Оңтүстік Қазақстан, археология, ерте отырықшы қоныстар, көрнекті тұлғалар, зерттеуші ғалымдар.

IRSTI: 03.20

<https://orcid.org/0000-0003-0031-2971>

Stamkulova G.A.

Graduate student. M.Auezov SKRU. Shymkent, Kazakhstan

N.P.PODUSHKIN AT THE ORIGINS OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE IN KAZAKHSTAN: EARLY FIELD STUDIES, MENTORS, AND TEACHERS

Corresponding-author: gulmira.stamkulova.97@mail.ru

Abstract: The article is devoted to one of the founders of archaeological science in South Kazakhstan, a major researcher of archaeological sites of the Late Iron Age in the region. The name of Nikolai Pavlovich Podushkin is associated with the first works on the early settlements of the Arys River basin in the 60-70s of the XX century, the results of which showed the scientific community a high level of development of the material and spiritual culture of the ancient settled agricultural population of Southern Kazakhstan. The publication highlights the issues of the formation of N.P. Podushkin as a scientist-archaeologist of a regional scale, whose fate and career were greatly influenced by the iconic outstanding major researchers-archaeologists of the Academy of Sciences. Bernstam, A.H. Margulan, K.A. Akishev, E.I. Ageeva and G.I. Patsevich, and others with whom he had personal contact and who directly influenced him in the context of his claim as a scientist. The work uses rare sources, provides exclusive data and facts from the personal photographic and scientific archive of N.P. Podushkin, which have never been publicly available before.

Keywords: South Kazakhstan, archeology, early settled settlements, prominent personalities, scientists and researchers.

Введение

Археология предметная, вещественная наука, самая трудоёмкая в ряду всех гуманитарных дисциплин, она предполагает полевой экспедиционный этап в получении главного источника исследований, артефактов. Поэтому не каждый учёный будет способным связать свою творческую и научную судьбу с такой сложной и специфической наукой, поскольку она будет требовать больших приложений усилий личностного организационного порядка и интеллекта. Как правило, это люди незаурядного таланта, глубокой преданности своему делу, которые, невзирая на трудности, целеустремлённо годами идут к своей цели. В этом плане нужно отметить большую роль отдельных личностей, которые волей судьбы и времени сделали археологию нашего региона целью всей своей жизни, и которые на этом сложном пути добились успехов в контексте изучения неизвестных ранее древних периодов истории края.

Особенно актуальным и востребованным для Южного Казахстана является факт обращения к многолетним исследованиям памятников археологии времени становления социальных отношений и возникновения здесь первых государственных образований в позднем железном веке (первые века до - первые века нашей эры) в лице археолога Николая Павловича Подушкина, который в своё время был пионером исследования памятников археологии в Южном Казахстане и который большую часть своей жизни посвятил этой науке.

Актуальность темы определяется тем, что знаковые фигуры, сделавшие существенный научный и социальный вклад археологическую науку Казахстана, уходят из жизни, и настало время поднять их наследие на должный уровень ради последующего развития и процветания археологии в нашем государстве. Первый опыт в этом контексте уже имеется, он касается фигуры государственного масштаба Кемалы Акишевича Акишева [9,160] [4,216]. Предлагаемая публикация связана с именем учёного, который в Южном Казахстане стоял у истоков и был пионером освоения здесь памятников археологии, он также внёс огромный научный вклад в эту науку.

За достаточно продолжительное время с 1948 по 1985 годы, на территории Южного Казахстана и в других регионах Казахстана Н.П. Подушкин участвовал в качестве организатора и руководителя в более чем 60 полевых археологических экспедициях. Почти все экспедиции носили комплексный характер: это топографические, рекогносцировочные, картографические, стратиграфические и стационарные работы на многих объектах, имеющих отношение к ранним оседлым поселениям в долине реки Арысь и начальным фазам складывания одного из первых политических образований на территории Казахстана, государству Кангюй II в. до н. э. - IV в. н.э. При этом, исходя из оазисного расположения археологических памятников этого периода, практиковались раскопки одновременно нескольких объектов (ранние городища, поселения и близлежащие могильники-некрополи), с последующей фиксацией связей историко-культурного характера в археологических комплексах.

Такой подход имел позитивные результаты, поскольку стало возможным шире раскрыть вопросы развития материальной культуры (артефакты из городищ, поселений), а также погребальной обрядности, культов и верований древнего народонаселения Кангюй (артефакты и ритуальные предметы из погребений).

Главным результатом такой научно-практической полевой деятельности Н.П. Подушкина стало получение новых, по тем временам эксклюзивных и уникальных археологических материалов в виде археологических комплексов, включающих тысячи артефактов, которые ярким образом раскрывают вклад оседло-земледельческой культуры первых насельников бассейна реки Арысь в древнюю историю Казахстана. Более того, эти материалы составили основу научного творчества Н.П. Подушкина, которое воплотилось впоследствии в кандидатскую диссертацию «Ранние оседлые поселения Арыси (I - VIII в.в.)» [11,93-107], а также серию книг, статей и публикаций на археологическую, историко-культурную тематику, связанную с древней историей Казахстана и ранними этапами этногенеза современных казахов [10,71-75], [11,93-107], [12,19], [13,183-187], [16,367]. Здесь можно отметить, что Николай Павлович Подушкин – первый учёный гуманитарий Южного Казахстана, ставший кандидатом исторических наук по специальности «07.00.06 – археология».

За весь период научного творчества и педагогической деятельности Н.П. Подушкиным опубликованы около двадцати книг и коллективных монографий, научных статей и публикаций, которые преимущественно связаны с историей, археологией ранних оседлых поселений бассейна реки Арысь и с начальными фазами развития материальной, духовной культуры государства Кангюй II в. до - IV н. э.

Теоретический анализ

Краткая биография, первые экспедиции

Николай Павлович Подушкин родился 1 января 1929 года в городе Талдыкургане (до 1920 года Гавриловка, или Гавриловское; ныне административный центр Алматинской области), учился он в средней школе им. Абая в Талдыкоргане, которую успешно закончил в 1948 году. В этом же году Николай Павлович поступает на исторический факультет Казахского педагогического института имени Абая в городе Алма-Ата. Уже будучи студентом, по окончании первого курса и участия в археологической практике, он активно проявляет интерес к археологии. Инициатором привлечения Николая Павловича к науке археология, по его мнению, стал замечательный педагог, доцент Иван Иванович Копылов, который читал студентам лекции по курсам «История древнего мира» и «Археология» - более того, он был руководителем студенческой археологической практики, которая осуществлялась где-то на памятниках в предгорьях Заилийского Алатау. Помимо всего, Николай Павлович участвовал в локальных экспедициях археологического отряда Каз.ПИ под руководством Ивана Ивановича Копылова, который исследовал памятники в округе города Алма-Ата.

Однако решающие события, окончательно определившие археологическую судьбу Н.П. Подушкина, были связаны с его участием в работе полевой археологической экспедиции, которую тогда возглавлял один из основоположников археологической науки в Казахстане, Александр Натанович Бернштам. Способствовал этому опять же Иван Иванович Копылов, который в тот период, будучи аспирантом, контактировал с Александром Натановичем в Ленинграде, и, поскольку А.Н. Бернштам набирал людей в поисковую археологическую экспедицию по средней Сырдарье, рекомендовал туда Николая Павловича.

Так студент Н.П. Подушкин в 1949-1950 годах стал участником Южно-Казахстанской археологической экспедиции под руководством А.Н. Бернштама, которая обследовала регион Южного Казахстана на предмет первоначального нахождения археологических объектов в бассейне среднего течения реки Сырдарья (от впадения в эту реку р. Келес и до Отрарского оазиса включительно). Результатом стало выявление в этой зоне большого числа памятников городской культуры, часть которых подверглись топографической съемке, картографической фиксации, рекогносцировочным и стратиграфическим раскопкам (у Чардары – городище Актобе и могильник Узун-Ата, в Отрарском оазисе – городища Отрартобе, Кок-Мардан, Куйрюктобе, Мардан-Куик, городище Алтынтобе и другие).

В полевых сезонах 1950-1951 годов Николай Павлович работал в составе Центрально-Казахстанской археологической экспедиции под руководством Алькея Хакановича Маргулана, которая исследовала памятники андроновской культуры эпохи бронзы на территории этого региона. Были открыты и частично подвергнуты раскопкам могильники андроновской культуры по рекам Нура, Шерубай-Нура. Параллельно в 1950-1952 годы Н.П. Подушкин участвует в экспедициях Южно-казахстанской археологической экспедиции под руководством А.Н. Бернштама, которая расширяет свои исследования в Южном Казахстане, включая объекты ранней городской культуры и погребальные памятники бассейна р. Арысь: ведутся рекогносцировочные и стационарные раскопки городища Жуантобе, вскрываются погребальные сооружения Борижарского могильника.

В 1954 - 1955 годы в составе ЮКАЭ под руководством А.Н. Бернштама и Е.И. Агеевой, Николай Павлович исследует городскую культуру Баба-Атинского оазиса (зона гор Каратау, ныне Сузакский район Туркестанской области); здесь же он становится полевым руководителем раскопок могильника эпохи бронзы Тау-Тары, а также работает в составе рекогносцировочного отряда, который вел раскопки средневекового городища Кумкент.

Надо сказать, что участие в полевых археологических экспедициях конца сороковых – начале пятидесятих годов, где руководители и коллективы представляли собой исключительно интеллектуальное сообщество (чего стоят только имена А.Н. Бернштама, А.Х. Маргулана, Е.И. Агеевой, Г. И. Пацевич, К.А. Акишева и других), сформировали Николая Павловича не только как человека, но и профессионального ученого, который знания и навыки, приобретенные в полевых экспедициях, использовал на протяжении всей своей жизни.

Например, уже тогда он научился фотографировать (и освоил все стадии получения фотографий) и активно применял свое умение на практике, что в полевой археологии немаловажно: всегда Николай Павлович был со знаменитым в те годы фотоаппаратом «Зенит», которым всегда снимал. В результате сейчас мы имеем почти бесценные черно-белые фотографии жизни, работы археологических экспедиций конца сороковых – начала пятидесятих годов XX века в Казахстане, где фигурируют галереи личностей, стоящих у истоков казахстанской археологии, бытовые и рабочие моменты.

Свою поисковую археологическую деятельность Н.П. Подушкин успешно сочетал с научно-педагогической: в 1952-1955 годах он аспирант по специальности «история» Каз. ПИ им. Абая, а с 1953 года, по окончании института и соответствующего распределения, он начинает свою трудовую деятельность в качестве учителя истории средней образовательной

школы № 8 им. Ленина города Шымкент (ныне колледж им. М.Х. Дулати).

Первые шаги Н.П. Подушкина как педагога и учёного-археолога.

С 1956 года Николай Павлович переходит работать в Чимкентский педагогический институт, это образовательное учреждение на долгие годы станет местом приложения его педагогических и научных усилий: здесь в 1964 году он основывает Археологический отряд ЧПИ, который успешно функционирует и поныне. Именно с полевой деятельностью этого отряда связана ключевая тематика научных интересов Н.П. Подушкина: он планомерно, на долгосрочной основе стал изучать оседло-земледельческие поселения верхнего и среднего течения реки Арысь. Начались раскопки первых эталонных объектов арысской культуры Южного Казахстана (1964 - 1968 годы: поселение Караултобе, Наймантобе; 1968 - 1970 годы: городище Торткультобе и другие). Результатом этих усилий стала успешная защита диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему: «Ранние оседлые поселения долины Арыси (I – VIII в. в.)» [3,211].

Параллельно Николай Павлович активно занимается научно-педагогической деятельностью: в Чимкентском педагогическом институте он ведет несколько ключевых курсов, в числе которых «Археология», «Историческое краеведение», «История древнего мира», самым тесным образом поддерживает связь с другими образовательными, музейными и общественными учреждениями города Шымкента («Детская туристическая станция им. Терешковой», «Южно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей», «Общество охраны памятников истории и культуры», средне-образовательные школы города и области).

Он часто встречается с учителями, школьниками, читает публичные лекции на историко-культурную тематику, организывает в стенах некоторых школ и учреждений краеведческие уголки и музеи (СШ № 8; СШ №5; детская туристическая станция). Аналогичный археологический центр-музей он создает в ЧПИ, и этот центр на многие годы становится «кузницей кадров» в сфере региональной археологии: здесь студенты получали представление о полевой, камеральной и кабинетно-научной археологии, писали рефераты, дипломные работы на археологическую тематику.

Благодаря усилиям Николая Павловича и его научным связям многие из них вышли на республиканский и всесоюзный уровень. Например, начиная с 1968 года, студенты из Южного Казахстана впервые (а затемна годы вперед) становятся участниками Всесоюзной археологической студенческой конференции в Москве, а также участниками многочисленных региональных археологических студенческих конференций (в городах Алма-Ата, Ташкент, Ашхабад). Многие выпускники ЧПИ исторического факультета посредством археологической практики оказались причастны к древней истории, и в реалии соприкоснулись с полевой археологией; некоторые из них на определенный срок сделали археологию сферой применения своих профессиональных интересов, часть стала работать в учреждениях, так или иначе связанных с археологией и историей родного края.

Наставники и учителя Н.П. Подушкина.

А.Н. Бернштам – выдающийся исследователь, основатель археологической науки в Средней Азии и Казахстане. Будучи студентом, Н.П. Подушкин имел счастливую возможность контактировать лично и на профессиональном уровне с действительно выдающимися личностями, которые стояли у истоков археологической науки в Казахстане и других тогда республиках Средней Азии в составе СССР. Первым среди них был Александр Натанович Бернштам (1910-1956), выдающийся учёный советского времени, талантливый неординарный исследователь в области истории и востоковедения, он стоял у основания археологии как науки в Киргизстане и Казахстане, достойно представляя ленинградскую школу. С его именем связана организация Южно-Казахстанской археологической экспедиции 1946-1951 гг. (ЮКАЭ) и масштабные комплексные разведывательные, стратиграфические и стационарные изыскания на ранних памятниках этого региона (среднее течение реки Сырдарья и Отрарский оазис, зона гор Каржантау и Каратау).

Первоначальная задача ЮКАЭ состояла в археологической разведке по реке Сырдарья от урочища Чардара до впадения в неё реки Арысь, а затем – стратиграфические и стационарные раскопки некоторых ранних и средневековых памятников Отрарского оазиса. После участия в археологической практике, именно в ЮКАЭ Николай Павлович начал свой путь как учёный-археолог. В частности, он работал на поселении Чардаратобе, могильнике Узун-Ата (Чардаринский оазис), а затем - на городищах Кок-Мардан, Алтынтобе, Куйруктобе (Отрарский оазис).

В последствии в сферу интересов ЮКАЭ под руководством А.Н. Бернштама в плане выявления и первоначального обследования памятников археологии вошли горные районы хребтов Каржантау и Карата (разведка в Бостандыкском районе Каз. ССР, река Пскем), бассейн реки Арысь в среднем течении, где велись раскопки с участием Н.П. Подушкина объектов кангойского периода II в. до – IV в. н. э. (городище Жуантобе, могильник Борижарский).

Надо отметить, что Александр Натанович создавал в своих экспедициях благоприятную и позитивную атмосферу археологического, почти семейного, братства, где все были объединены единством достижения цели, поддерживали и уважали друг друга в трудных условиях полевых археологических экспедиций послевоенного времени. Всё это формировало у Николая Павловича стойкий характер будущего учёного-археолога, и многие профессиональные и человеческие качества, приобретённые им в бернштамовских экспедициях, пригодились ему в последующей научной и педагогической деятельности. Результатом ЮКАЭ явилась серия публикаций, посвящённая ключевым проблемам древней истории Южного Казахстана, в числе которых «Проблемы древней истории и этногенеза Южного Казахстана», «Древний Отрар» и другие [5.59-99]. В этих трудах раскрывается роль различных племенных объединений в этногенетических процессах на территории региона, затрагиваются проблемы исторической топографии, локализации древних городов. Освещаются также вопросы развития материальной культуры, хронологии и датировки большой массы археологического материала.

А.Н.Бернштам рано ушёл из жизни, однако его огромное научное и профессиональное наследие восприняли многие археологи бывшего Советского Союза в его азиатско-казахстанской части, в том числе и Н.П. Подушкин, который отчасти являлся его учеником и научным наследником.

Академик А.Х Маргулан - новатор и первооткрыватель археологии эпохи бронзы и средневековья. Другая знаковая личность в археологии Казахстана, оказавшая существенное влияние на судьбу Н.П. Подушкина как учёного-археолога, с которой он также лично контактировал и участвовал в экспедициях, это академик АлькейХакановичМаргулан (1904-1985). Друг первого Президента национальной Академии наук КанышаАмантаевичаСатпаева, талантливый археолог и историк, искусствовед и фольклорист, специалист по памятникам древней и средневековой архитектуры, он является признанным основоположником казахстанской школы археологии и этнографии. Именно АлькейХаканович организовал знаменитую Центрально-Казахстанскую археологическую экспедицию 1946-1974 годов, в которой в качестве сотрудника несколько полевых сезонов имел счастье участвовать Николай Павлович Подушкин. Несмотря на существенную разницу в возрасте (более четверти века) и административном положении (руководитель экспедиции и простой раскопщик), АлькейХаканович проникся к молодому студенту уважением, их бытовые и профессиональные отношения всегда были доверительными, хотя не частыми: обычно всё сводилось к исполнению Николаем Павловичем экспедиционных поручений и заданий, которые озвучивал АлькейХаканович.

Например, как достаточно возрастной мужчина, АлькейХаканович имел проблемы со зрением (не мог хорошо видеть на расстоянии), и этот недостаток с лихвой компенсировал Николай Павлович, исполняя роль «смотрителя» в длительных переездах по бесконечным полевым дорогам. Так это было при прохождении огромного каменисто-глиняного,

абсолютно безлюдного и практически безводного, плато-пустыни Бетпак-Дала по знаменитой средневековой дороге Хан-Жол, которая пересекала эту пустыню с юга на север почти в центре, и завершалась в низовьях реки Сарысу. Главным ориентиром и важнейшим жизненным фактором в этом случае были колодцы-кудуки, отмеченные невысокими каменными (кирпичными) выкладками на значительном расстоянии по обе стороны Хан-Жол – однако, чтобы их увидеть, нужно было залезть с биноклем на деревянную крышу автомобиля (знаменитая фронтальная «полуторка»), с чем прекрасно справлялся Николай Павлович.

Помимо такой «специфической» миссии, в полевых сезонах 1950-1951 годов Николай Павлович работал в составе Центрально-Казахстанской археологической экспедиции под руководством АлькеяХакановичаМаргулана, которая исследовала памятники андроновской культуры эпохи бронзы на территории этого региона, в качестве простого раскопщика и сотрудника по фиксации и описанию артефактов. Тогда были открыты и частично подвергнуты раскопкам могильники андроновской культуры эпохи бронзы по рекам Нура, Шерубай-Нура. В силу иной региональной, хронологической и историко-культурной тематики научных интересов Н.П. Подушкина (поздний железный век Южного Казахстана), по окончании исторического факультета Каз.ПИ, Николай Павлович переориентировался на изучение объектов этого региона, и его экспедиционные поездки в Центральный Казахстана к АлькеюХакановичу прекратились.

Современники и социум и нашей республики по достоинству оценили огромный вклад А.Х. Маргуланом в становление и развитие археологии в Казахстане: его именем назван профильный Институт археологии академии наук (основан в 1991 году), а также один из ВУЗов в Восточном Казахстане.

К.А. Акишев – знаковый исследователь сакской культуры Казахстана, учитель и друг. Особая страница в жизненной судьбе Н.П. Подушкина связана с профессиональными контактами, более чем полувековой дружбой с КемалемАкишевичем Акишевым, которого он считал своим Учителем. Имя КемальяАкишевича золотыми буквами вписано в историю независимого Казахстана, поскольку он имеет отношение к обнаружению, научному исследованию и популяризации уникального и пока единственного не потревоженного древними грабителями погребения сакского вождя V в. до н.э., открытого в кургане Иссык (1969 -1970 гг, Семиречье) и известного нам как Золотой Человек (Алтын Адам). Благодаря этому и другим открытиям К.А. Акишева (раскопки могильника Бесшатыр), блистательная сакская культура стала достоянием мировой научной и гражданской общественности, а образ Золотого Человека в глазах всех государств земного шара сейчас ассоциируется только с Казахстаном. Более того, часть декоративного ритуально-семантического украшения головного убора Алтын Адама (протома крылатых-рогатых священных коней) вошла в государственную символику Республики Казахстан (составная часть герба).

Об огромном вкладе К.А. Акишева в историю, археологию и культуру нашего государства написаны десятки книг, монографий и статей, в публикации обратимся только к многолетним человеческим и профессиональным взаимоотношениям двух археологов - КемальяАкишевича Акишева и Николая Павловича Подушкина. Впервые они встретились как коллеги-археологи на раскопках городища Жуантобе и могильника Борижарский в Южном Казахстане (бассейн реки Арысь), раскопки которых в 1950-1951 годах вела ЮКАЭ под руководством А.Н. Бернштама. Здесь они жили в палатках, в полевом археологическом лагере, вместе работали на объектах, решали бытовые проблемы. Судя по всему, именно в лагере близ могильника Борижарский, между ними началась настоящая мужская дружба, которая длилась более чем пятьдесят лет (53 года)!

Вскоре (1955 год) КемальАкишевич становится руководителем Отдела археологии Института истории, археологии и этнографии имени Валиханова АН. Каз ССР, и его отношения с Николаем Павловичем переходят в профессиональную научную плоскость, непосредственно связанную с археологией: КемальАкишевич побуждает Николая

Павловича к написанию кандидатской диссертации, и фактически становится его научным руководителем. Причём он лично курирует и контролирует весь процесс, и выступает уже как настоящий учитель и наставник, оказывая организационную поддержку и научное покровительство Н.П. Подушкину.

Ситуация меняется после того, когда в регионе начала работу Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция (ЮККАЭ), возглавляемая К.А. Акишевым, главная цель которой – исследование ранней и средневековой городской культуры Отрарского оазиса. Отныне научные и практические интересы КемальАкишевича плавно переместились из Жетысу в небольшой аул Шаульдер на реке Арысь (административный центр Отырарского района Туркестанской области), где в начале 1970-х годов была построена археологическая база. Как известно, в те года благодаря деятельности ЮККАЭ археологическому обследованию подверглась большая группа объектов, в том числе - ранние поселения, городища и могильники (поселения Костобе Северное и Южное; городище Пшук-Мардан, городище Кок-Мардан, могильник Мардан и другие). Параллельно с названными изысканиями один из отрядов ЮККАЭ под руководством Б.Н. Нурмуханбетова изучал погребальные памятники зоны Арысь - Сыр-Дарья, в том числе Борижарский могильник и могильник Мардан, в которых были открыты ранние погребальные комплексы [7,106-115]. Основным итогом работы ЮККАЭ в первые годы исследований стала книга «Древний Отрар», в которой на основе письменных источников, результатов археологической разведки, стратиграфических, стационарных раскопок освещены вопросы исторической топографии, хронологии, этнической атрибуции памятников Отрарского оазиса с первых веков н.э. и по XVIII в. н.э. [3, 214].

Именно тогда Николай Павлович ежегодно не только посещал археологическую базу в Шаульдере лично для контактов с КемалемАкишевичем по поводу реализации своих научных планов, но и участвовал в организации археологической практики студентов 1 курса ЧПИ на территории Отрарского оазиса (раннее городище Пшук-Мардан, средневековое городище Отрар-тобе). Нужно отметить, что КемальАкишевич и Николай Павлович были ответственными во всех своих делах и действиях (в том числе и в настоящей мужской дружбе). Они, что называется, всегда держали слово – так, как научный куратор, КемальАкишевич реально содействовал защите Николаем Павловичем кандидатской диссертации на тему «Ранние оседлые поселения Арыси (I - VIII в.в.)» в 1970 году в городе Алма-Ата. С уходом из жизни этих замечательных учёных закончилась как удивительная дружба, так и целый период в археологии Казахстана, где сообщество археологов ощущало себя настоящим братством, объединённым едиными научными и профессиональными целями и образом жизни.

Е.И. Агеева и Г.И. Пацевич – исследователи городской культуры Южного Казахстана, соратники по полевым экспедициям. Казахские археологи Евгения Ивановна Агеева и ГеронимИосифович Пацевич также выступали в роли наставников Н.П. Подушкина в становлении его научной и профессиональной судьбы учёного-археолога.

Агеева Евгения Ивановна (1916-1966) в сороковые годы XX века была участницей Семиреченской археологической экспедиции Ленинградского отделения Института истории материальной культуры, возглавляемой А.Н. Бернштамом. В 1941 г., после окончания Ленинградского государственного университета, Евгения Ивановна переехала в Алма-Ату, где первое время работала в Управлении заповедников и охраны памятников старины и в Центральном государственном музее Казахстана, а с 1947 года - в Отделе Археологии института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова АН Каз.ССР. В начале 50-х годов Е.И. Агеева возглавляла Южно-Казахстанскую археологическую экспедицию, которая вела комплексные исследования по средней Сырдарье, долине реки Арысь (городище Жуантобе и могильник Борижарский), а также зоне гор Каратау (раскопки средневекового городища Баба-Ата), участниками которой были и КемальАкишевич Акишев и Николай Павлович Подушкин.

Евгения Ивановна была высокоорганизованной, требовательной к работе женщиной, хорошо владела навыками полевой археологии, с которыми щедро делилась с коллегами по экспедициям, в том числе с Н.П. Подушкиным. Судя по всему, профессиональные и трудовые качества молодого сотрудника вызывали у неё доверие, поэтому неоднократно она ему поручала даже организационные ответственные работы. Например, в 1950 году он сопровождал её в полевой разведке по Сырдарье (район Чардары), а позднее, в 1954 году на могильнике эпохи бронзы Тау-Тары и средневековом городище Баба-Ата, Николай Павлович был назначен Евгенией Ивановной руководителем раскопок. [2,220]. Умерла Евгения Ивановна Агеева 25 февраля 1965 года в г. Алма-Ата, но благодарную память о ней Н.П. Подушкин хранил до конца своих дней (как и научные публикации с её трогательными в его адрес письменными пожеланиями).

Пацевич Героним Иосифович (1893-1970) – легендарная личность с трудной научной и жизненной судьбой в археологии Казахстана, самая возрастная фигура среди археологов, окружавших Н.П. Подушкина в период его начальной экспедиционной деятельности. С 1934 по 1938 годы Героним Иосифович - ученый секретарь Центрального государственного музея Казахстана. В это время он принимает активное участие в работах Семиреченской археологической экспедиции под руководством А.Н. Бернштама, его первые работы довоенных лет посвящены исследованию памятников Таласской долины. После организации в 1938 году в город Джамбуле археологического пункта по надзору за сохранностью памятников в районе средневекового Тараза, Г.И. Пацевич переезжает в этот город и работает директором пункта при Республиканском управлении заповедниками.

За время работы в археологическом пункте Г.И.Пацевич осуществил много самостоятельных выездов и пеших маршрутов по археологическому обследованию древних торговых путей и изучению топографии средневековых городов Таласской, Чуйской долин. а также – междуречья рек Талас-Арысь. В результате им были открыты и исследованы десятки археологических памятников (поселений, курганных могильников, «царских» курганов). В числе выдающихся качеств Г.И. Пацевича как полевого исследователя – целеустремлённость к достижению цели, высокая самодисциплина и величайшая преданность науке археология. Так, будучи уже далеко немолодым человеком, он в поисках и фиксации археологических объектов, обошёл пешком и верхом на лошадях (и даже ослах) огромный регион Южного Казахстана, фактически обозначив его археологическую картографию, что достойно самого высокого уважения. На основе этого буквально героического труда и последующей многолетней работы в составе ЮКАЭ 1947-1951 годах, им была подготовлена к печати рукопись «Развалины городов и поселений Южного Казахстана», а затем написана кандидатская диссертация «Историческая топография городов и поселений юга Казахстана VII-XV вв.», успешно защищенная в 1954 году в Москве.

Героним Иосифович Пацевич и Николай Павлович Подушкин контактировали в период работы ЮКАЭ 1950-1954 годах на городище Жуантобе и могильнике Борижарский, один как заместитель руководителя, другой - простой рабочий-раскопщик. В последствие Г.И. Пацевич плодотворно работал вместе с Е.И. Агеевой, исследуя археологические объекты в большой историко-культурной зоне «Отрарский оазис, горы Каратау, левобережье р. Сыр-Дарья, междуречье р. р. Арысь - Талас и Келес», что позволило издать итоговую публикацию «Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана» [1,215], подводящую черту всей многоплановой деятельности ЮКАЭ.

Помимо перечисленных крупных учёных-археологов, с которыми активно контактировал Н.П. Подушкин в годы студенчества и первых полевых экспедиций в рамках ЮКАЭ, и которые воспринимались им как учителя и наставники в будущей профессии, его окружали не менее интересные личности, внесшие свой вклад в археологию Южного Казахстана. Среди них Лазарь Израилевич Ремпель, Абдуманап Медеуович Оразбаев.

Ремпель Лазарь Израилевич (1907-1992) - неординарная личность со сложной

жизненной судьбой, крупнейший искусствовед, специалист высокого уровня по древней архитектуре Средней Азии, автор многочисленных трудов в этой сфере. Как член семьи изменника Родины в результате ссылки он в 1948 году оказался в Казахстане (город Джамбул), где работал вначале учителем черчения в средней школе, а затем, после реабилитации в 1954 году, стал научным сотрудником Джамбульского областного музея.

В ЮКАЭ Лазарь Израилевич попал благодаря Герониму Иосифовичу Пацевичу, с которым он работал в музейных учреждениях Джамбула, причём Л.И. Ремпель в этой экспедиции выполнял две важнейшие функции, связанные с работой археолога: это фотофиксация полевых материалов и чертёжные работы по отрисовке артефактов (искусством фотографии, как и черчением, он владел великолепно, они были частью его профессиональных навыков).

На этой почве и состоялся контакт Н.П. Подушкина и Л.И. Ремпеля – более того, Лазарь Израилевич не только приобщил Николая Павловича к тонкостям фотографирования, он даже подарил ему плёночный затворный фотоаппарат известной советской ленинградской фабрики «Зенит», с которым тот не расставался несколько десятилетий и всегда носил с собой. Так Николай Павлович овладел искусством фотографирования, что оказалось крайне востребованным в его будущей археологической специальности.

Заключение

В начале своей научной и педагогической деятельности будущий историк, исследователь- археолог Н.П. Подушкин проявил себя с лучшей стороны как человек, поставивший себе задачу стать настоящим учёным в области археологии Южного Казахстана. Этому способствовали как качественное образование в одном из ведущих высших учебных заведений Казахстана (исторический факультет Казахского педагогического института имени Абая в городе Алма-Ата), так и окружение, которое включало опытных педагогов в рамках обучения в университете и профессионалов археологов высокого уровня действительно выдающихся личностей в полевых экспедициях, оставивших яркий след в археологии Казахстана. Такая социальная и профессиональная аура сформировала у Н.П. Подушкина высокие человеческие качества, самодисциплину, целеустремлённость и ответственность за выполненные задачи в научных археологических исследованиях. Этот базис впоследствии позволил ему начать самостоятельные археологические раскопки на ранних оседлых поселениях Южного Казахстана в бассейне реки, сделать многие открытия и утвердиться в качестве одного из выдающихся археологов того времени, сделавшего значительный вклад в археологию региона.

Список литературы

1. Агеева Е.И., Пацевич Г.И. Из истории оседлых поселений и городов Южного Казахстана // Труды ИИАЭ АН Каз. ССР. Изд. АН Каз. ССР, Алма-Ата. 1958. Том V. С. 3-215.
2. Агеева Е.И., Алпысбаев Х.А., Максимова А.Г., Мерциев М.С., Сенигова Т.Н. Археологические исследования на северных склонах Каратау // Труды Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова, том 14. Издательство АН Каз. ССР, Алма-Ата, 1962. 220 с.
3. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. Наука Каз. ССР, Алма-Ата, 1972. 211 с.
4. Ганиева А.С. Век археологии в научном наследии К.А. Акишева. Труды Института археологии им. А.Х. Маргулана. Т. VII. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2024. 216 с.
5. Бернштам А.Н. Проблемы древней истории и этногенеза Южного Казахстана // ИАН Каз. ССР, серия археологическая, выпуск 2, № 51. Алма-Ата, 1949. С. 59-99.

6. Бернштам А.Н. Древний Отрар // ИАН Каз.ССР, серия археологич., вып. 3, № 107.- Алма-Ата, 1951. С. 81-97.
7. Нурмуханбетов Б.Н. Катакомбы Борижарского могильника // Древности Казахстана. Наука Каз. ССР, Алма-Ата, 1975. С. 106-115.
8. Нурмуханбетов Б.Н. Могильник Мардан - погребальный памятник ранних земледельцев Отрарского оазиса // Прошлое Казахстана по археологическим источникам. Наука Каз. ССР, Алма-Ата, 1976. С. 130-136.
9. Хабдулина М.К., Кошман Т.В. Горы, степь и время. Маршруты жизни: книга-альбом, посвящённая 100-летию со дня рождения К.А. Акишева. Главный редактор А. Онгар. Алматы: Институт археологии имени А.Х. Маргулана, 2024. 160 с.
10. Подушкин Н.П. Новое поселение раннеземледельческой культуры на юге Казахстана // ИАН Каз. ССР, сер. общ., вып. № 5. - Алма-Ата, 1968. С. 71 - 75.
11. Подушкин Н.П. К вопросу о керамике раннеземледельческих поселений верховий реки Арысь (I-IV в.в.) // По следам древних культур Казахстана. Алма-Ата, Наука Каз. ССР, 1970. С.93-107.
12. Подушкин Н.П. Ранние оседлые поселения Арыси (I - VIII в.в.) // Автореферат дисс. к.и.н. Алма-Ата, 1970а. 19 с.
13. Подушкин Н.П. Гончарные печи раннеземледельческих поселений долины Арыси (Южный Казахстан) // Археологические исследования в Казахстане. Алма-Ата, Наука Каз. ССР, 1973. С.183-187.
14. Подушкин Н.П. О хозяйстве оседлого населения Арыси в I - IV в.в. н.э. // В глубь веков, Алма-Ата, Наука Каз. ССР, 1974. С.78-84.
15. Подушкин Н.П. Раскопки поселения - убежища в ущелье Бургулюк // Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии. Алма-Ата, «Наука» Каз. ССР, 1983. С.177-181.
16. Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область - Алма-Ата, Энциклопедия, 1994. Т.I. 367 с. (в соавторстве с К.М. Байпаковым, Подушкиным А.Н. и др.).

Подписи к рисункам

Рисунок 1. 1.1 - Южно-Казахстанская археологическая экспедиция. Сырдарья, урочище Каинда-Тогай, археологический лагерь: крайний справа Иван Иванович Копылов. 1949 год. **1.2** – Николай Павлович Подушкин. 1950 год. **1.3** – Александр Натанович Бернштам, руководитель ЮКАЭ. 1948 год. **1.4** – фотолетопись ЮКАЭ. А.Н. Бернштам с помощью сотрудников «форсирует» ров городища Как-Мардан: крайний справа Николай Павлович Подушкин. 1949 год. **1.5** – Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством А.Х. Маргулана. Раскопки могильника андроновской культуры эпохи бронзы на р. Шерубай-Нура: крайний справа Николай Павлович Подушкин. 1951 год. **1.6** – Алькей Хаканович Маргулан. 1960-е годы.

Рисунок 2. 2.1 - Южно-Казахстанская археологическая экспедиция, бассейн реки Арысь. Раскопки могильника Борижарский: К.А. Акишев в раскопе. 1950 год. **2.2** – Кемаль Акишевич Акишев. 1970 год. **2.3** – Евгения Ивановна Агеева. 1952 год. **2.4** – фотолетопись ЮКАЭ. Е.И. Агеева – руководитель работ на могильнике Борижарский. 1950 год. **2.5** - фотолетопись ЮКАЭ. Раскопки городища Алтынтобе (Отрарский оазис): в центре Г.И. Пацевич, крайний слева Н.П. Подушкин. **2.6** – Героним Иосифович Пацевич. 1950 год.

Сведение об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) Стамкулова Гулмира Абдукаримкизи - магистрант Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан; e-mail: gulmira.stamkulova.97@mail.ru