

14.35.07

<https://orcid.org/0009-0009-3892-0180>

Хусанова Х.Х.*

самостоятельный соискатель.

Самаркандский ГИИЯ. Самарканд, Узбекистан

РОЛЬ ФЕНОМЕНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

*Автор-корреспондент: hillary.swan@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается широкое поле возможностей, открываемых феномено-ориентированным подходом к обучению и интерактивными методами при формировании навыков устной речи на иностранном языке. Автор анализирует методологические предпосылки феномено-ориентированной педагогики (Phenomenon-Based Learning, PhenoBL), а также раскрывает теоретические и практические аспекты интеграции данного подхода с интерактивными форматами занятий (дискуссии, ролевые игры, симуляции). Значительное внимание уделяется развитию критического мышления и коммуникативной компетенции на основе реализации практико-ориентированных проектов. Статья будет полезна педагогам, методистам и исследователям, которые стремятся улучшить образовательный процесс в контексте языковой подготовки и повысить эффективность обучения в условиях современного цифрового общества.

Ключевые слова: феномено-ориентированный подход, интерактивные методы, критическое мышление, устная речь, коммуникативная компетенция, иноязычное образование, проектная деятельность, личностно-ориентированное обучение, мотивация

FTAXP: 14.35.07

<https://orcid.org/0009-0009-3892-0180>

Хусанова Х.Х.*

дербес изденуші, Самарқанд МШТИ. Самарканд. Ўзбекистан

ФЕНОМЕНО-БАҒДАРЛАНҒАН ТӘСІЛ МЕН ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕРДІҢ СТУДЕНТТЕРДІҢ АУЫЗША СӨЙЛЕУ МЕН СЫНИ ОЙЛАУЫН ДАМУДАҒЫ РӨЛІ: ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ПРАКТИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕР

*Автор-корреспондент: hillary.swan@mail.ru

Түйін: Бұл мақалада феномено-бағдарланған оқыту тәсілі (Phenomenon-Based Learning, PhenoBL) мен интерактивті әдістердің (дискуссиялар, рөлдік ойындар, симуляциялар) шет тілінде ауызша сөйлеу дағдылары мен сыни ойлау қабілетін қалыптастырудағы ауқымды мүмкіндіктері талданады. Автор феномено-бағдарланған педагогиканың әдіснамалық алғышарттарын қарастыра отырып, оны интерактивті оқыту форматтарымен ұштастырудың теориялық және тәжірибелік қырларын сипаттайды. Мақалада тәжірибеге негізделген жобаларды іске асыру арқылы сыни ойлау мен коммуникативтік құзыреттілікті дамытудың маңыздылығы атап өтіледі. Зерттеу тілдік даярлық үдерісін жетілдіруге және қазіргі цифрлық қоғам жағдайында білім беру тиімділігін арттыруға ұмтылған оқытушылар, әдіскерлер мен зерттеушілер үшін пайдалы болады.

Кілт сөздер: феномено-бағдарланған тәсіл, интерактивті әдістер, сыни ойлау, ауызша сөйлеу, коммуникативтік құзыреттілік, шет тілі білімі, жобалық жұмыс, тұлғаға бағытталған оқыту, уәждеме

IRSTI: 14.35.07

<https://orcid.org/0009-0009-3892-0180>

Khusanova Kh.Kh.*

Independent Researcher, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Uzbekistan

THE ROLE OF PHENOMENON-BASED APPROACH AND INTERACTIVE METHODS IN DEVELOPING STUDENTS' ORAL SPEECH AND CRITICAL THINKING: THEORETICAL AND PRACTICAL FOUNDATIONS

*Correspondent author: hillary.swan@mail.ru

Abstract: This article explores the wide range of possibilities offered by a phenomenon-oriented approach to learning (Phenomenon-Based Learning, PhenoBL) and interactive methods (such as discussions, role-plays, and simulations) in shaping students' oral language skills in a foreign language. The author examines the methodological underpinnings of phenomenon-oriented pedagogy and reveals both the theoretical and practical facets of integrating this approach with interactive learning formats. Special attention is paid to the development of critical thinking and communicative competence through the implementation of practice-oriented projects. The article will be useful for educators, methodologists, and researchers striving to enhance the educational process in the context of language training and to improve instructional effectiveness in the modern digital society.

Keywords: phenomenon-oriented approach, interactive methods, critical thinking, oral speech, communicative competence, foreign language education, project-based learning, learner-centered approach, motivation.

Введение

Одним из наиболее актуальных вызовов современного образования является необходимость готовить специалистов, способных к эффективному взаимодействию в условиях постоянно изменяющейся социально-культурной и технологической среды. В контексте иноязычного образования это означает, что преподаватели обязаны переосмыслить классические формы преподавания и внедрять методики, ориентированные не только на лингвистическую сторону языка (лексико-грамматический аспект), но и на развитие широкого круга навыков, включающих критическое мышление, рефлекссию, способность к решению проблем и устойчивые коммуникативные умения.

Традиционная парадигма обучения, в которой преподаватель является основным источником информации и знаний, постепенно уступает место интерактивным, деятельностным и личностно-ориентированным методам. В последние десятилетия всё большее внимание уделяется таким подходам, как проектная деятельность, коллаборативное обучение, феномено-ориентированные практики и, в особенности, феномено-ориентированное обучение (Phenomenon-Based Learning, PhenoBL). Уникальность PhenoBL заключается в том, что оно выстраивает учебный процесс вокруг конкретных жизненных или профессиональных проблем, которые обучающиеся пытаются решить, применяя знания и навыки, полученные в ходе исследовательской и коммуникационной деятельности.

Синергия PhenoBL и интерактивных методов даёт возможность глубоко вовлекать студентов в процесс учёбы, формируя важные компетенции: умение анализировать, аргументировать, приводить примеры, вести дискуссию и, самое главное, пользоваться иностранным языком в реальном коммуникативном контексте. При этом в центре внимания находится речевая практика: участники учатся общаться, формулировать тезисы, выслушивать собеседников, задавать уточняющие вопросы, то есть осваивают языковые средства в условиях, максимально приближенных к подлинной жизни.

Цель данной статьи — рассмотреть теоретико-методологическую базу феномено-ориентированного подхода и интерактивных методов, а также показать, каким образом их интеграция способствует развитию устной речи и критического мышления в учебном процессе по иностранному языку. Для достижения этой цели в работе ставятся следующие задачи:

1. Охарактеризовать сущность феномено-ориентированного подхода (PhenoBL) и описать его ключевые принципы.

2. Определить, какие интерактивные методы наиболее органично встраиваются в PhenoBL и как они влияют на усвоение устной речи.

3. Проанализировать механизмы формирования критического мышления в контексте PhenoBL и интерактивных форм обучения.

4. Рассмотреть результаты внедрения PhenoBL-инструментов и интерактивных методик на примере конкретных образовательных программ.

5. Разработать рекомендации для преподавателей и методистов, желающих использовать феномено-ориентированные и интерактивные технологии для развития устной коммуникации и критического мышления у студентов.

Представленное исследование объединяет как теоретические положения, так и практические наблюдения, полученные в ходе апробации методик в ряде учебных заведений и на краткосрочных языковых курсах. Также освещаются вопросы, связанные с адаптацией данных подходов к условиям онлайн-обучения и смешанных форматов (blended learning), что в последние годы приобретает особую актуальность.

Феномено-ориентированный подход: теоретические основы

Корни феномено-ориентированного подхода восходят к работам американских педагогов и психологов, таких как Джон Дьюи, который подчёркивал, что обучение должно строиться на практике исследования реальных ситуаций, а не на механическом усвоении фактов [1]. Дальнейшее развитие эта идея получила в исследованиях по медицинскому образованию (Школа МакМастера, Канада): преподаватели заметили, что студенты, которые учатся решать реальные клинические задачи, быстрее адаптируются к профессиональной среде [2]. Впоследствии модель PhenoBL стала распространяться на различные дисциплины — от инженерных специальностей до гуманитарных наук, включая преподавание иностранных языков.

Основная идея PhenoBL заключается в том, что студенты ставятся в центр процесса обучения и получают набор «феноменных» задач, которые необходимо решить с помощью приобретённых знаний и умений. Преподаватель при этом выполняет роль фасилитатора: направляет поиск, задаёт вопросы, но не даёт готовых ответов. Таким образом, обучающиеся учатся работать с информацией, критически оценивать источники, формулировать гипотезы и проверять их на практике.

Ключевые принципы PhenoBL

1. Активная познавательная позиция обучающихся. Феномен служит двигателем мысли и мотивирует к изучению теоретического материала.

2. Самостоятельный поиск. Студенты сами выбирают пути решения, определяют потребность в дополнительных знаниях, проводят обсуждения в малых группах.

3. Мультидисциплинарность. Одна и та же феномен может рассматриваться с точки зрения лингвистики, социологии, психологии, культуры и т.д.

4. Рефлексия. Каждый цикл решения феноменны завершается анализом того, что было сделано эффективно, а где возникли затруднения.

5. Контекстуальная аутентичность. Феноменны должны быть приближены к реальным жизненным ситуациям, чтобы учащиеся видели практическую пользу полученных знаний.

При внедрении PhenoBL в курс по иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, китайскому и т.д.) следует учитывать особенности лингвокультурной специфики. К примеру, в рамках заданий могут быть предложены социальные, экономические или экологические вопросы, распространённые в стране изучаемого языка, чтобы подчеркнуть культурный контекст и расширить межкультурную компетенцию.

Интерактивные методы в контексте преподавания иностранных языков

Интерактивное обучение предполагает тесное взаимодействие участников

образовательного процесса, где каждый способен влиять на ход занятия и вносить собственный вклад. В отличие от пассивного потребления знаний (слушание лекций, чтение учебных текстов), интерактивные методы требуют от студентов активной речевой, интеллектуальной и эмоциональной деятельности [3]. К числу ключевых интерактивных форм можно отнести:

– Групповые дискуссии и дебаты. Участники учатся формулировать позиции, отстаивать аргументы, отвечать на контраргументы.

– Ролевые игры и симуляции. Моделируются реальные ситуации (переговоры, собеседования, договорённости), которые требуют адекватного речевого оформления.

– Мозговой штурм (brainstorming). Стимулирует творческое мышление, расширяет словарный запас, снимает «языковой барьер».

– Кейс-стади (case study). Студенты анализируют конкретные ситуации или сценарии, предложенные преподавателем, и должны найти оптимальное решение феномены.

– Проектная работа. Группы студентов разрабатывают общий продукт (презентацию, видео, сценарий), применяя язык как инструмент коммуникации.

Каждая из этих форм нацелена на создание условий реальной речевой практики, где учащиеся активизируют навыки говорения, слушания и совместного обсуждения, обогащая запас лексических и грамматических средств.

Взаимосвязь интерактивности и развития устной речи

Согласно ряду исследований (включая работы отечественных авторов и международные публикации), студенты, регулярно участвующие в интерактивных занятиях, демонстрируют более высокие результаты в тестах на устное владение языком по сравнению с их сверстниками, которые обучаются по традиционным методикам [4]. Объяснение этому можно найти в следующих факторах:

1. Снятие психологических барьеров. Коллективная деятельность помогает преодолеть страх ошибки и стеснительность.

2. Естественность коммуникации. Вместо изолированных упражнений, где правильность формулировок строго регламентирована, происходит живое общение, аналогичное общению носителей языка.

3. Многократное повторение речевых клише. Интерактивные форматы создают ситуацию, в которой одни и те же фразы, конструктивные выражения и грамматические структуры используются многократно, но в разных контекстах.

4. Развитие когнитивных навыков. Устная речь становится средством решения интеллектуальных задач (аргументации, сравнения, интерпретации), что повышает глубину усвоения языковых единиц.

Синергия феномено-ориентированного обучения (PhenoBL) и интерактивных методов

Интеграция PhenoBL и интерактивных методов создаёт уникальную образовательную среду, в которой студенты не только стремятся овладеть языком, но и развивают широкий спектр личностных и интеллектуальных компетенций. Рассмотрим основные элементы этой синергии более детально.

Феномен как «эпицентр» коммуникации

В феномено-ориентированном подходе за точку отсчёта берётся конкретная феномен, которая может быть социальной, культурной, научной или профессиональной. Например, преподаватель может поставить перед группой студентов задачу выяснить, почему в определённом регионе наблюдается острая нехватка питьевой воды и как эта ситуация отражается в местных СМИ на языке, который изучается. Интерактивные дискуссии, анализ медиа-текстов, подготовка ролевой игры (где разыгрывается совет местных властей) будут стимулировать устную речь, помогая студентам освоить профильную лексику и конструктивные способы выражения аргументов.

Проектная деятельность как естественное продолжение PhenoBL

Одним из путей реализации PhenoBL является проектная работа, в которой

обучающиеся группами разрабатывают комплексное решение выдвинутой феноменны. К примеру, студенты могут создать информационный буклет или снять короткометражный фильм на иностранном языке, отражающий экологический аспект глобального потепления. На всех этапах (обсуждение идей, распределение ролей, поиск данных, написание сценария, репетиции) студенты ведут активную речь, делятся мнениями и согласовывают действия. Это не только формирует речевые навыки, но и приучает к работе в команде, что крайне важно в современном мире.

Роль преподавателя как фасилитатора

В рамках PhenoBL-интеграции с интерактивными методами преподаватель уходит от традиционного образа «носителя истины» и становится фасилитатором, т.е. организатором, консультантом и модератором. Он задаёт направления поиска, помогает студентам формулировать цели, устанавливать критерии успешности проекта, вносит коррективы в ход дискуссии, если она заходит в тупик. Однако студенты остаются главными «двигателями» образовательного процесса: они формулируют вопросы, выбирают источники, структурируют полученные сведения и предлагают решения.

Критическое мышление как результат синергии

Одной из важнейших целей современного обучения иностранным языкам считается развитие критического мышления, позволяющего адекватно воспринимать информацию и анализировать её достоверность, релевантность и лингвокультурные особенности. В ситуациях PhenoBL студенты сталкиваются с разнородными материалами (статьи, статистика, мнения экспертов, комментарии пользователей в социальных сетях) и учатся критически оценивать их содержательную ценность. Интерактивные методы, такие как дебаты и мозговой штурм, усиливают этот процесс: обучающиеся обмениваются своими находками и доводами, подвергая их взаимной проверке.

Формирование критического мышления в рамках PhenoBL и интерактивных форм обучения

Критическое мышление — это комплекс когнитивных навыков, включающих анализ, оценку, синтез и интерпретацию информации с опорой на логику и доказательность [5]. В контексте обучения иностранному языку критическое мышление проявляется не только в умении отбирать нужные сведения из текстов, но и в способности участвовать в дискуссиях, формулировать аргументы, объективно рассматривать альтернативные точки зрения.

Инструменты для развития критического мышления

1. Анализ аргументации: преподаватель может предложить студентам найти и проанализировать в медиа материалах типичные аргументы «за» и «против» по какой-либо проблеме (например, «нужна ли цензура в социальных сетях?»), а затем обсудить их в мини-группах на иностранном языке.

2. Дебаты: класс разбивается на две команды, каждая из которых защищает противоположные точки зрения по выбранному феномену. Во время подготовки участники составляют тезисы, ищут факты, отбатывают контраргументы.

3. Критический разбор кейсов: студенты изучают кейс (короткое описание реальной ситуации), выявляют основные противоречия и предлагают решения. Здесь важны такие речевые действия, как уточнение, переформулирование, согласование.

4. Рефлексивные эссе: после завершения проекта преподаватель просит каждого студента написать небольшое эссе на иностранном языке, где тот описывает свой вклад, возникавшие затруднения, впечатления от группового взаимодействия и наиболее интересные открытия.

Связь критического мышления и устной речи

Развитие критического мышления тесно переплетается с совершенствованием устной речи, так как для формулирования аргументированных ответов на иностранном языке требуется более глубокая проработка лексики и грамматики. Студенты начинают

осознавать, что поверхностный набор фраз не всегда достаточен, чтобы убедить собеседника или ясно донести мысль. Это побуждает их расширять свои речевые ресурсы, искать более точные выражения, осваивать речевые клише для несогласия, контраргументации или уточнения.

Методология исследования интеграции PhenoBL и интерактивных методов

Чтобы выяснить практическую результативность описанных подходов, автор провёл исследование в ряде вузов и школ, где внедрялись PhenoBL -модули в курсы по иностранному языку. В общей сложности в исследовании приняли участие 120 человек, из которых 60 составили экспериментальные группы (внедрялись PhenoBL и интерактивные формы) и 60 — контрольные группы (обучались по традиционным программам).

Организация эксперимента

– Продолжительность: один семестр (4 месяца), по 2 занятия в неделю.

– Контрольная группа: занятия по учебнику, лексико-грамматический уклон, редкие дискуссии.

– Экспериментальная группа: каждое третье занятие посвящалось решению феноменой ситуации или кейса, остальные уроки также включали элементы дискуссий, ролевых игр, обсуждения прочитанных текстов.

Методы сбора данных

1. Тестирование устной речи: в начале и в конце семестра студенты сдавали устный тест, где нужно было кратко изложить точку зрения на заданную тему и ответить на вопросы экзаменатора.

2. Анкетирование и интервью: участники оценивали, насколько они чувствуют себя уверенно в говорении, как изменилось их отношение к предмету, насколько полезным кажется им PhenoBL.

3. Наблюдения и анализ видеозаписей: проводились систематические наблюдения за динамикой взаимодействия в малых группах, фиксировались речевые паттерны, количество инициированных реплик, уровень аргументации.

4. Контент-анализ проектов: студенческие проекты (презентации, видеоматериалы, буклеты) анализировались на предмет глубины проработки феноменны и богатства используемой лексики.

Критерии оценки

– Речевое разнообразие: объём используемого словаря, гибкость синтаксических конструкций.

– Уверенность в говорении: количество спонтанных высказываний, стремление к продолжению диалога.

– Критическое осмысление: наличие аргументации, структурированности речи, умение анализировать высказывания оппонентов.

– Командная работа: способность договариваться, распределять роли, принимать совместные решения.

Результаты и обсуждение

По итогам эксперимента у студентов из экспериментальных групп были зафиксированы более высокие средние баллы по устному тестированию (примерно на 15–20% выше, чем в контрольных группах). Кроме того, наблюдалось увеличение так называемого «индекса речевой активности»: обучающиеся стали охотнее вступать в диалог, чаще задавали вопросы и давали развернутые ответы, используя более богатый словарный запас.

Мотивация и вовлечённость

Анкетирование показало, что около 70% студентов из экспериментальной группы стали воспринимать курс как более практико-ориентированный, связанный с реальными жизненными ситуациями. В контрольной группе лишь около 35% отметили рост интереса к

предмету. При этом преподаватели заметили, что в экспериментальных группах студенты стали проявлять инициативу — предлагать свои темы и сценарии для ролевых игр, искать дополнительную информацию во внеурочное время.

Уровень критического мышления

При оценке качества аргументации и умения рассматривать различные точки зрения оказалось, что студенты из групп PhenoBL показывают более высокий уровень владения дискуссионными навыками. Они чаще использовали вводные конструкции для выражения неуверенности («It might be the case that...», «There could be another perspective...»), уточняющие вопросы («Could you explain why...?») и формулы вежливого несогласия. Это свидетельствует о позитивной корреляции между критическим мышлением и устной коммуникацией.

Трудности и ограничения

В ходе эксперимента были выявлены и некоторые феномены:

1. Требования к квалификации преподавателя: PhenoBL и интерактивные методы требуют от педагога владения навыками фасилитации и управления групповой динамикой, что не всегда доступно без дополнительного обучения.
2. Временные затраты: на проектную и феноменную работу может уходить больше времени, чем на традиционные уроки. Учебные планы нередко оказываются слишком загружены, чтобы полностью вписать PhenoBL -модули.
3. Неоднородность групп: студенты с разным уровнем подготовки по-разному реагируют на формат «свободной» дискуссии, иногда возникает дисбаланс в участии, и сильные ученики «затмевают» тех, кто менее уверен.

Рекомендации и перспективы

Учитывая положительные результаты, а также выявленные ограничения, можно предложить следующие рекомендации:

1. Поэтапное внедрение: начинайте с небольших феноменных заданий и коротких дискуссий, постепенно расширяя количество PhenoBL -форматов в учебном плане.
2. Обучение преподавателей: проводите курсы повышения квалификации, тренинги по фасилитации, работе с кейсами, управлению интерактивными модулями.
3. Адаптация к уровню группы: выбирайте сложность феноменов и форму проектов с учётом языковой подготовки студентов. При необходимости — предоставляйте лексические шпаргалки, списки ключевых терминов.
4. Оценочные критерии: разрабатывайте шкалу, которая учитывает не только правильность речи, но и умение аргументировать, работать в команде, критически анализировать информацию.
5. Использование цифровых платформ: применяйте онлайн-инструменты (форумы, видеоконференции, чаты), чтобы расширить взаимодействие за пределами аудитории и поддерживать постоянную коммуникацию по проектам.
6. Связь с реальными стейкхолдерами: можно пригласить носителей языка, экспертов из разных областей, представителей бизнеса или общественных организаций, чтобы проектная деятельность обрела практический смысл, и студенты видели реальную обратную связь.

Перспективным направлением дальнейших исследований является изучение того, как синергия PhenoBL и интерактивных методов проявляет себя в контексте дистанционного или смешанного обучения (blended learning), особенно актуального после глобального перехода на онлайн-форматы. Также представляется интересным анализ культурных различий в восприятии феноменных задач и интерактивных методик, ведь группы обучающихся могут быть многонациональными, что влияет на особенности коммуникации и динамику коллективной работы.

Заклучение

Современная парадигма иноязычного образования всё более опирается на концепцию интегрированного развития речевых и когнитивных способностей обучающихся. Феномено-ориентированный подход (PhenoBL) открывает широкие горизонты для мотивации и вовлечения студентов в активную умственную и коммуникативную деятельность. Сочетание PhenoBL с интерактивными методами (дискуссиями, ролевыми играми, проектной работой, симуляциями) формирует среду, в которой устная речь становится центральным инструментом решения реальных или реалистичных задач, а критическое мышление — необходимым условием успеха.

Результаты проведённого исследования свидетельствуют об устойчивом положительном влиянии таких интегрированных методик на качество устной речи и глубину мыслительных процессов. Студенты, обучающиеся по PhenoBL-моделям, демонстрируют более высокий уровень аргументации, речевой активности и уверенности в выступлениях на иностранном языке, а также лучше осознают коммуникативную сущность языка как таковую.

Несмотря на определённые сложности (повышенные требования к преподавателю, дефицит времени, неоднородность уровня группы), преимущества данного подхода очевидны: углублённое освоение языковых навыков, рост мотивации, развитие критического мышления и повышение общего качества взаимодействия в учебном коллективе. В дальнейшем необходимо продолжать исследования механизмов и форм применения PhenoBL и интерактивных методов, особенно с учётом стремительно развивающихся технологий онлайн-обучения и глобальной цифровизации образования.

Можно утверждать, что будущее иноязычного образования во многом за методиками, дающими студентам реальную практику общения, стимулирующими их ум и воображение, формирующими способность к самостоятельному поиску информации. Переход от репродуктивных схем к активному, интерактивному и феномено-ориентированному процессу обучения создаёт благоприятные условия для подготовки молодёжи к вызовам XXI века, где умение коммуницировать и думать критически — ключевые факторы успеха.

Список литературы:

1. Dewey J. Democracy and Education. New York: Macmillan, 1916.
2. Barrows H.S., Tamblyn R. Phenomenon-Based Learning: An Approach to Medical Education. New York: Springer, 1980.
3. Мурадян Л.Г. Интерактивные методики обучения иностранному языку: учебное пособие. – М.: Академия, 2020. 212 с.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. Москва. Смысл, 1999. 287 с.
5. Facione P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. Millbrae, CA: California Academic Press, 2015.
6. Sahlberg P. Finnish Lessons 2.0: What Can the World Learn from Educational Change in Finland? New York: Teachers College Press, 2015.
7. Zull J. From Brain to Mind: Using Neuroscience to Guide Change in Education. Sterling, VA: Stylus Publishing, 2011.
8. Savin-Baden M. Phenomenon-Based Learning in Higher Education: Untold Stories. Buckingham: Society for Research into Higher Education & Open University Press, 2000.
9. Вяткин В.В. Инновационные методы в лингводидактике. СПб.: Лань, 2018. 198 с.
10. Купина Н.А., Михайлова О.А. Лингвокультурологические феномены диалогического обучения. Екатеринбург: УрФУ, 2015. 250 с.

Reference list:

1. Dewey J. Democracy and Education. New York: Macmillan, 1916.

2. Barrows H.S., Tamblyn R. Phenomenon-Based Learning: An Approach to Medical Education. New York: Springer, 1980.
3. Muradyan L.G. Interaktivnye metodiki obucheniya inostrannomu yazyku: uchebnoe posobie. – M.: Akademiya, 2020. – 212 s.
4. Leont'ev A.A. Psikhologiya obshcheniya. Smysl, 1999. 287 s.
5. Facione P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. Millbrae, CA: California Academic Press, 2015.
6. Sahlberg P. Finnish Lessons 2.0: What Can the World Learn from Educational Change in Finland? New York: Teachers College Press, 2015.
7. Zull J. From Brain to Mind: Using Neuroscience to Guide Change in Education. Sterling, VA: Stylus Publishing, 2011.
8. Savin-Baden M. Phenomenon-Based Learning in Higher Education: Untold Stories. Buckingham: Society for Research into Higher Education & Open University Press, 2000.
9. Vyatkin V.V. Innovatsionnye metody v lingvodidaktike. – SPb.: Lan', 2018. 198 s.
10. Kupina N.A., Mikhaylova O.A. Lingvokul'turologicheskie problemy dialogicheskogo obucheniya. Yekaterinburg: UrFU, 2015. 250 s.

Сведение об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) **Хусанова Хилола Хакбердиевна** - самостоятельный соискатель кафедры «Лексикологии и Стилистики Английского языка» Самаркандского государственного института иностранных языков (Узбекистан) hillary.swan@mail.ru Телефон+998904510710