



AUEZOV
UNIVERSITY
1992

«QAZAQTAŃY»

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНАЯ ЖУРНАЛ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC JOURNAL

3 (27) 09 / 2025



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

30.01.2019 г. Ученый
Рынок №17423-Ж
ISSN 2708-0897
Журнал входит в 76112

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОҒАРЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ЗЕРТТЕУ УНИВЕРСИТЕТІ
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.АУЭЗОВА
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN RESEARCH UNIVERSITY

«QAZAQTAŃY»

республикалық ғылыми журнал
республиканский научный журнал
republican scientific journal

3 (27) 09 / 2025

ШЫМКЕНТ, 2025
SHYMKENT, 2025

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің 30.01.2019 ж., №39-нқ бұйрығы бойынша «QAZAQTANÝ» республикалық деңгейдегі ғылыми журналы ресми ғылыми мерзімді баспасөз ретінде университеттен жылына 4 рет, әр тоқсанда: наурыз, маусым, қыркүйек, желтоқсан айларының соңында шығарылады.

Ғылыми журналға Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде тіркеліп «Мерзімді баспасөз басылымын, ақпарат агентігін және желілік басылымды есепке қою, қайта есепке қою туралы» 30.01.2019 ж., №17493-Ж. куәлігі берілген.

Жазылу индексі - 76112.

Ресей ғылыми дәйексөз индексі (РГДИ) базасына тіркелген (05.05.2019ж. №260 келісім-шарт).

Ғылыми журналды дайындап, жарыққа шығарушы жауапты құрылым - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар» ғылыми-зерттеу институтының «Тарих және этнология» ғылыми орталығы

Ғылыми журнал гуманитарлық, педагогика, филология және шығармашылық салалардағы маңызды теориялық, әдістемелік, қолданбалы және сараптамалық сипаттардағы зерттеулердің нәтижесін жариялау үшін құрылды. Гуманитарлық ғылымдар бағытындағы тақырыптық рубрикалар: саяси қуғын-сүргін құрбандарын ақтау, Қазақстан тарихы; дүниежүзі тарихы; антропология; археология; этнология; түркітану; архив ісі; музей ісі; кітапхана ісі; саясаттану; философия; мәдениеттану; заңтану; халықаралық қатынастар; экономика; әлеуметтану; өлкетану; тұлғатану; қазіргі Қазақстанның этносаяси және этномәдени процестері; педагогика ғылымдары бағытындағы тақырыптық рубрикалары: педагогика және оқыту әдістемесі; психология және инклюзивтік білім беру; филологиялық ғылымдар бағытындағы тақырыптық рубрикалар: тіл білімі және әдебиет; когнитивтік аспектідегі тілді үйрену-мәдениаралық қарым-қатынастың негізі; шығармашылық бағытындағы тақырыптық рубрикалар: өнер (музыка; хореография, театр); бейнелеу өнері және дизайн (кәсіптік білім), сәулет.

На основании приказа №39-нқ от 30.01.2019 г. ректора Южно-Казахстанского университета имени М.Ауэзова, Министерства образования и науки Республики Казахстан республиканский научный журнал «QAZAQTANÝ» университетом как официальное рецензируемое периодическое печатное издание выпускается 4 раза в год, ежеквартально: в конце месяцев март, июнь, сентябрь, декабрь.

Научный журнал зарегистрирован Комитетом информации, Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан. Получено свидетельство №17493-Ж от 30.01.2019 г. «О постановке на учет, переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания».

Подписной индекс - 76112.

Зарегистрирован в базе Российской индексации научного цитирования (РИНЦ) (договор №260 от 05.05.2019 г.).

Ответственное подразделение по подготовке и выпуску журнала - научный центр «История и этнология»научно-исследовательского института «Социально-гуманитарные науки» ЮКИУ им.М.Ауэзова.

Научный журнал публикует результаты научных исследований в области гуманитарных наук, педагогики, филологии и творческих направлений, содержащие важные результаты исследований теоретического, методического, прикладного и экспериментального характера. Направление гуманитарных науктематические рубрики: реабилитация жертв политических репрессий, история Казахстана; всеобщая история; антропология; археология; этнология; тюркология; архивное дело; музейное дело; библиотечное дело; политология; философия; культурология; юриспруденция; международные отношения; экономика; социология; краеведение; познание личности; этнополитические и этнокультурные процессы современного Казахстана; направление педагогических наук, тематические рубрики: педагогика и методика преподавания; психология и инклюзивное образование; направление филологических наук,тематические рубрики: языкознание и литература; изучение языка в когнитивном аспекте - основа межкультурной коммуникации; творческое направление, тематические рубрики: искусство (музыка; хореография, театр); изобразительное искусство и дизайн (профессиональное обучение), архитектура.

On the basis of order №39-n from 30.01.2019 G. rector of South Kazakhstan University named M. Auezov, Ministry of education and science of the Republic of Kazakhstan Republican scientific journal «QAZAQTANÝ» University as the official periodical printed publication produced 4 times a year, quarterly at the end of months March, June, September, December. The scientific journal is registered by the information Committee of the Ministry of information and communications of the Republic of Kazakhstan. Received certificate No. 17493-ж Of 30.01.2019. «On registration and re-registration of a periodical, news Agency, and online publication».

The subscription index is - 76112. Registered in the database of the Russian science citation index (RSCI) (agreement No. 260 of 05.05.2019). The responsible department for the preparation and publication of the journal is the scientific center «History and Ethnology» of the Scientific research Institute «Social and Humanitarian Sciences»of the M.Auezov SKRU.

The scientific journal the publication of the results of scientific research in the field of humanitarian, pedagogi, philology and creative directions, containing important research results of a theoretical, methodological, applied and experimental nature. Direction of the humanitarian sciences subject headings: rehabilitation of victims of political repression, history of Kazakhstan; the world history; anthropology; archeology; ethnology; turkology; archival business; museum work; librarianship; political science; philosophy; cultural studies; jurisprudence; international wearing; economy; sociology; local history; cognition of personality; ethnopolitical and ethno-cultural processes of modern Kazakhstan; direction of pedagogical sciences subject headings: pedagogy and teaching methods; psychology and inclusive education; direction of philological sciences subject headings; linguistics and literature; language learning in cognitive aspect - basis of intercultural communication; creative direction subject headingsart (music; choreography, theater); visual arts and design (vocational training), arkhitektura.

«QAZAQSTAN» республикалық ғылыми журнал 3 (27) 09 / 2025
«QAZAQSTAN» республиканский научный журнал 3 (27) 09 / 2025
«QAZAQSTAN» republican scientific journal 3 (27) 09 / 2025

Меншік иесі: М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан зерттеу университеті, Шымкент қ., Тауке-хан даңғылы, 5
РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА:

Бас редактор:

Ахмед-Заки Д.Ж. - М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан зерттеу университетінің Басқарма төрағасы – ректоры, техника ғылымдарының докторы, профессор.

Жауапты редакторлар:

Боранбаев С.Р. - филология ғылымдарының докторы, доцент. М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар» ғылыми-зерттеу институтының директоры;

Торғаутова Ш.А. - докторант. М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Тарих және этнология» ғылыми орталығының басшысы

Редакциялық алқа мүшелерінің құрамы: Ахмед-Заки Д.Ж. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ ректоры, техн.ғ.д., профессор; Сүлейменов Ұ.С. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Ғылыми жұмыс және инновациялар» жөніндегі проректоры, техн.ғ.д., профессор; Сарықұлов Қ.Р. - з.ғ.к., доцент, бірінші проректор; Бейсенбаев С.Қ. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ «Қоғаммен байланыс және мәдениет жұмысы» жөніндегі проректоры, педагогика ғ.д., ПҒА академигі; Абшенов Х.А. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Ғылыми зерттеулер» департаментінің директоры, техн.ғ.к., доцент; Әлібек С.Н. - тарих ғ.д., М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Қазақстан тарихы» кафедрасының доценті; Карибаев С.Ө. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ «Қазақстан тарихы» кафедрасының доценті; Отарбаева Г.К. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Жалпы тарих және мұражай ісі» кафедрасының меңгерушісі, т.ғ.к., доцент; Авизова А.К. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Археология және антропология ғылыми зерттеулер» ғылыми орталығының аға ғылыми қызметкері, т.ғ.к., доцент; Мынбаев Н.Ж. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ «Түркітану» ҒО басшысы, филология ғ.д. доцент; Тлеубердиев Б.М. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Абайтану» ғылыми орталығының аға ғылыми қызметкері, «Қазақ тілі және әдебиет» кафедрасының профессоры, филология ғ.д.; Қоңыратбаев О.М. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Мұхтартану» ғылыми орталығының жетекші ғылыми қызметкері, т.ғ.к., доцент; Қабылбекова З.Б. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Психология және арнайы педагогика» кафедрасының профессоры, ХІҒА корреспондент-мүшесі, педагогика ғ.д.; Жолдасбекова С.А. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ «Кәсіптік оқыту» кафедрасының меңгерушісі. ПҒА академигі; педагогика ғ.д., профессор; Алметов Н.Ш. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Заманауи педагогика және психология» кафедрасының профессоры, педагогика ғ.д.; Султанов С.А. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Саясаттану» кафедрасының профессоры, саяси ғ.д.; Уразбаев Қ.М. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Тарих және педагогика» факультетінің деканы, филология ғ.к., доцент; Ыбырайым Ә.О. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Филология» факультетінің деканы, филология ғ.к., доцент; Тәңірбергенов М.Ж. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Мәдениет және спорт» факультетінің деканы, педагогика ғ.д., доцент; Спанов М.Ж. - филология ғ.к., М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Философия және дінтану» кафедрасының доценті; Айдарова А.Б. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Экономика» кафедрасының қауымдастырылған профессоры, э.ғ.к.; Карбозова Г.К. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Ағылшын тіл білімі» кафедрасының меңгерушісі, филология ғ.к.; Суюбердиева А.А. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Гуманитарлық мамандықтар үшін шетел тілі» кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғ.к., доцент; Жолдасбекова Қ.Ө. - М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының доценті, педагогика ғ.к.; Тұрғараев Б.Т. - «Жеті жарғы және Қожаберген жырау» халықаралық қоғамдық қайырымдылық қорының директоры, з.ғ.д., профессор; Қапалбекұлы Н. - ҚР Мәдениет және спорт Министрлігінің ЮНЕСКО камкорлығындағы «Мәдениеттерді жақындастыру орталығы» мемлекеттік музейінің бас ғылыми қызметкері, жазушы, М.Әуезов атындағы ОҚЗУ құрметті профессоры; Ақыш Н.Б. - ҚР БЖҒМ., Ғылым комитетінің М.Әуезов атындағы «Әдебиет және өнер» институтының бас ғылыми қызметкері, филология ғ.д., профессор; Қойгелдиев М.Қ. - Абай атындағы ҚазҰПУ профессоры. «Қазақстан тарихшылары» Қауымдастығының төрағасы, тарих ғ.д., ҚР ҰҒА академигі; Қабылдинов З.Е. - Ш.Ш.Уәлиханов атындағы «Тарих және этнология» институтының директоры, тарих ғ.д., профессор; Исабек Б.Қ. - Ө.Жәнібек атындағы ОҚПУ стратегиялық даму және жоспарлау жөніндегі проректоры, тарих ғ.к., доцент; Рысбаева С.Ж. - ҚР Президентінің жанындағы МБА доценті, саяси ғ.к., Қалашникова Н.П. - Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ «Қазақстан халқы Ассамблеясы» кафедрасының меңгерушісі, саяси ғ.д., профессор, ««Шанырақ» Қазақстан халқы Ассамблеясы кафедраларының Ассоциациясы» РҚБ төрағасы; Турсын Х.М. - Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ «Тарих» кафедрасының профессоры, тарих ғ.д.; Қамзабекұлы Д. - проректоры. ҚР ҰҒА академигі, филология ғ.д., профессор; Жүсіп С.А. - Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ профессоры, «Алаш» мәдениет және рухани даму институтының директоры; Егембердиева С.М. - Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, «Экономика» кафедрасының профессоры, э.ғ.д., профессор; Джурсунбаев Б.А. - ТарМПУ «Қазақстан тарихы» кафедрасының доценті, тарих ғ.к., доцент; Ералин Қ. - Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ «Дизайн және бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі. ҚР Суретшілер одағының мүшесі, педагогика ғ.д., профессор; Функ Дм.А. - Томск МУ «Антропология және этнология» институтының директоры, «Сибирские исторические исследования» ғылыми журналдың бас редакторы. РҒА академигі, тарих ғ.д., профессор; Раджабов К.К. - Өзбекстан РҒА «Тарих» институтының «Кеңес дәуірі» бөлімінің меңгерушісі, тарих ғ.д., профессор; Саипова К.Д., - М.Ұлықбек атындағы Өзбекстан Ұлттық университетінің «Өзбекстанның қазіргі заман тарихы» кафедрасының меңгерушісі, т.ғ.д., доцент; Юсупов С.Б. - з.ғ.д., (DSc) Ташкент мемлекеттік қаржы құқығы заң университетінің «Әкімшілік және қаржы құқығы» кафедрасының доценті; Аманжолова Д.А. - РҒА «Ресей тарихы» институтының жетекші ғылыми қызметкері, тарих ғ.д., профессор; Садыков Т. - Кыргыз МУ профессоры, филология ғ.д.; Дженгиз Буяр PhD докторы, «Манас» Кыргыз-Түрік университетінің профессоры; профессор Кенан Коч - Муғла С.К. университетінің профессоры, филология ғ.д.; Мартинова Н.В. - Тынық мұхит МПУ «Өнер, жарнама және дизайн» факультетінің «Дизайн» кафедрасының доценті, педагогика ғ.к. РХӨА мүшесі;

М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «QAZAQSTAN» республикалық ғылыми журналдың редакция алкасында мүшелердің лауазымы және жұмыс орны өзгеруіне байланысты редакция алкасының құрамына өзгертулер мен толықтыруларды енгізу туралы. 23.11.2021ж., №211-нқ бұйрығы/. 2025 ж., 31 наурыздағы 72-нқ бұйрығы негізінде өзгертулер енгізілген

«QAZAQTANÝ» respublikaalyq ғылыми журнал 3 (27) 09 / 2025
«QAZAQTANÝ» respublikanskii nauchnyi zhurnal 3 (27) 09 / 2025
«QAZAQTANÝ» republican scientific journal 3 (27) 09 / 2025

Учредитель: Южно-Казахстанский исследовательский университет им. М.Ауэзова, г.Шымкент, проспект Тауке-хана, 5
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахмед-Заки Д.Ж. - Председатель правления - ректор Южно-Казахстанского исследовательского университета имени М.Ауэзова, доктор технических наук, профессор.

Ответственные редакторы:

Боранбаев С.Р. - доктор филологических наук, доцент. Директор научно-исследовательского института «Социально-гуманитарные науки» ЮКИУ имени М.Ауэзова;

Торгаутова Ш.А. - докторант. Начальник Научного центра «История и этнология» ЮКИУ имени М.Ауэзова.

Состав членов редакционной коллегии: Ахмед-Заки Д.Ж. - ректор ЮКИУ им.М.Ауэзова, д.техн.н., профессор; Сулейменов У.С. - проректор по «Научной работе и инновациям» ЮКИУ им.М.Ауэзова, д.техн.н., профессор; Бейсенбаев С.К. - проректор по связям с общественностью и культурой ЮКИУ им.М.Ауэзова; д.педагог.н. Академик АПН; Абшенов Х.А. - директор Департамента «Научные исследования» ЮКИУ им.М.Ауэзова, Алибек С.Н. - д.и.н., доцент кафедры «История Казахстана» ЮКИУ им.М.Ауэзова; Карибаев С.У. - к.и.н., доцент кафедры «История Казахстана» ЮКИУ им.М.Ауэзова; Отарбаева Г.К. - заведующий кафедрой «Всеобщая история и музейное дело» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.ист.н., доцент; Авизова А.К. - старший научный сотрудник научного центра «Археологические и антропологические исследования», к.и.н., доцент; Мынбаев Н.Ж. - руководитель НЦ «Тюркология» ЮКИУ им.М.Ауэзова, д.филолог.н., доцент; Тлеубердиев Б.М. - старший научный сотрудник научного центра «Абайтану» профессор кафедры «Казахский язык и литература» ЮКИУ им.М.Ауэзова, д.филолог.н.; Коныратбаев О.М. - ведущий научный сотрудник НЦ «Мұхтартану» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.ист.н., доцент; к.техн.н., доцент; Кабылбекова З.Б. - профессор ЮКИУ им.М.Ауэзова, заведующий кафедрой «Психология и специальная педагогика», член-корреспондент МАПН, д.педагог.н.; Жолдасбекова С.А. - заведующая кафедрой «Профессиональное обучение» ЮКИУ им.М.Ауэзова, академик АПН, д.педагог.н., профессор; Алметов Н.Ш. - профессор кафедры «Современная педагогика и психология» ЮКИУ им.М.Ауэзова, д.педагог.н.; Султанов С.А. - ЮКИУ им.М.Ауэзова, профессор кафедры «Политология», д.полит.н.; Уразбаев К.М. - декан факультета «История и педагогика» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.филолог.н., доцент; Ыбырайым А.О. - декан факультета «Филология» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.филолог.н., доцент; Танирбергенов М.Ж. - декан факультета «Культура и спорт» ЮКИУ имени М.Ауэзова, доктор педагог.н., доцент; Спанов М.Ж. - доцент кафедры «Философия и религиоведение» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.философ.н. доцент; Айдарова А.Б. - ассоциированный профессор кафедры «Экономика» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.э.н.; Карбозова Г.К. - заведующая кафедрой «Английское языкознание» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.филолог.н.; Суюбердиева А.А. - заведующая кафедрой «Иностранный язык для гуманитарных специальностей» ЮКИУ им.М.Ауэзова, к.педагог.н., доцент; Жолдасбекова К.А. - доцент кафедры «Изобразительное искусство и дизайн», ЮКИУ им.М.Ауэзова, кандидат педагог.н.; Тургараев Б.Т. - директор Международного общественного благотворительного фонда «Жеті жарғы и Кожаберген жырау», д.юн., профессор; Капалбекулы Н. - главный научный сотрудник Государственного музея «Центр сближения культур» под эгидой ЮНЕСКО Министерства культуры и спорта РК; писатель, почетный профессор ЮУ им.М.Ауэзова; Акыш Н.Б. - главный научный сотрудник Института «Литература и искусство» им.М.Ауэзова Комитета науки МОН РК, д.филолог.н., профессор; Койгелдиев М.К. - профессор КазНПУ им.Абая, председатель Ассоциации «Историки Казахстана», д.ист.н., академик НАН РК; Кабылдинов З.К. - директор Института истории и этнологии им.Ч.Ч.Валиханова, д.ист.н., профессор; Исабек Б.К. - проректор по учебной и учебно-методической работе ЮКГПУ, к.ист.н., доцент; Рысбаева С.Ж. - доцент Академии ГУ при Президенте РК, к.полит.н.; Турсун Х.М. - профессор кафедры «История» МКТУ им.Х.А.Ясауи, д.ист.н.; Калашникова Н.П. - заведующая кафедрой «Ассамблея народа Казахстана» ЕНУ им.Л.Н.Гумилева, д.полит.н., профессор., председатель РОО «Ассоциация кафедр АНК «Шаңырақ»; Камзабекулы Д. - проректор ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, академик НАН РК; д.филолог.н., профессор; Жусуп С.А. - профессор ЕНУ им.Л.Н.Гумилева, директор Института культуры и духовного развития «Алаш»; Егембердиева С.М. - директор ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, профессор кафедры «Экономика», д.э.н., профессор; Джурсунбаев Б.А. - доцент кафедры «История Казахстана» ТарГПУ, к.ист.н.; Ералин К. - заведующий кафедрой «Дизайн и изобразительное искусство» МКТУ им.Х.А.Ясауи, член Союза Художников РК, д.педагог.н., профессор; Функ Дм.А. - директор Института «Антропология и этнология» Томского ГУ, главный редактор научного журнала «Сибирские исторические исследования». Академик Российской академии наук, д.ист.н., профессор; Ражабов К.К. - заведующий отделом «Советской эпохи» института «История» АН РУзб, д.ист.н., профессор; Саипова К.Д. - д.и.н., доцент заведующий кафедрой «Новейшая история Узбекистана» Национального университета Узбекистана им.М.Улугбека; Юсупов С.Б. - д.ю.н., (DSc) заведующий кафедрой «Административное и финансовое право» Ташкентского государственного юридического университета; Аманжолова Д.А. - ведущий научный сотрудник Института «История России» РАН, д.ист.н., профессор; Садыков Т. - д.филолог.н., профессор Кыргызского ГУ; Дженгиз Буяр - доктор PhD, профессор Кыргыз-Турецкого университета «Манас»; Кенан Коч - профессор университета Мугла Сыткы Кочмана д. филолог.н.; Мартынова Н.В. - доцент кафедры «Дизайн» факультета «искусство, реклама и дизайн» Тихоокеанского ГПУ, к.педагог.н., доцент. Член РАН Искусств;

/М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «QAZAQTANÝ» respublikaalyq ғылыми журналдың редакция алқасында мүшелердің лауазымы және жұмыс орны өзгеруіне байланысты редакция алқасының құрамына өзгертулер мен толықтыруларды енгізу туралы. 23.11.2021ж., №211-нқ бұйрығы/ на основании приказа №72-нқ от 31 марта 2025 годы введены изменения

ISSN 2708-0897

@Южно-Казахстанский исследовательский университет им.М.Ауэзова, 2025

**ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР БАҒЫТЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
DIRECTION OF THE HUMANITARIAN SCIENCES**

тақырыптық рубрикалар / тематические рубрики / subject headings

**ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА
HISTORY OF KAZAKHSTAN**

FTAXP: 03.20

<https://orcid.org/0009-0000-4750-2604>

<https://orcid.org/0000-0003-3834-5883>

Ахмет Ә.М., Алдабергенова М.К.*

7М01601-Тарих педагогін даярлау БББ, 1-курс магистранты.

Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ. Шымкент, Қазақстан

PhD доктор, доцент м.а. Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ. Шымкент, Қазақстан

**МЕКТЕПТЕ ТАРИХТЫ ОҚЫТУДА
ВИЗУАЛДЫ ДЕРЕКТЕРДІ ҚОЛДАНУ ТИІМДІЛІГІ**

*Автор-корреспондент: mol-nur_an@mail.ru

Аннотация: Тарихты оқытуда көрнекі бейнелерді қолдану аса маңызды. Соңғы жылдары дайындалған оқу бағдарламаларында тарих тақырыптарын оқытуда көрнекі материалдарға мән беріліп, визуалды көздерді қолдану ұсынылады. Бұл зерттеу адамзаттың ең көне байланыс құралы әрі тарихи дерек көзі болып табылатын көрнекі бейнелердің тарихты оқытуда қолданылуына теориялық шеңбер құру мақсатында жасалды. Зерттеудің мақсаты - тарихты оқытуда теориялық және практикалық тұрғыдан көрнекіліктерді таныстыру. Зерттеуде әсіресе XX ғасырдың басынан бастап қоғам өмірінің барлық салаларына әсер еткен және әлеуметтік ғылымдардың барлық салаларында кеңінен қолданылатын көрнекі бейнелердің тарихты оқыту мен тарих жазбасына қосатын үлесі қарастырылды. Соңғы 30 жыл ішінде көрнекіліктерге, әсіресе сапалы зерттеулерге деген қызығушылық адамдардың өмір сүру жағдайларын түсінуге қосқан үлесінің арқасында айтарлықтай өсті. Фильмдердің, фотосуреттердің, мультфильмдердің, граффити, карталар, диаграммалар, белгілер түріндегі көрнекі бейнелердің жеткілікті кең ауқымы адам өмірін қатты қоршауға алғанын білеміз.

Кілт сөздер: тарихты оқыту, визуальды деректер, көрнекі бейнелер, жаңашыл әдіс

МРНТИ: 03.20

<https://orcid.org/0009-0000-4750-2604>

<https://orcid.org/0000-0003-3834-5883>

Ахмет Ә.М., Алдабергенова М.К.*

магистрант 2 курса 7М01601-Подготовка педагогов истории ОП.

ЮКПУ имени Ө.Жәнібеков. Шымкент, Казахстан

доктор PhD, и.о.доцента. ЮКПУ имени Е.Жәнібеков, PhD., Шымкент, Казахстан

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ В
ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ**

*Автор-корреспондент: mol-nur_an@mail.ru

Аннотация: Особенно важно использовать наглядные пособия в историографии обучения. В учебных программах, подготовленных в последние годы, при изучении тем истории особое

внимание уделяется наглядному материалу и рекомендуется использовать визуальные источники. Это исследование было проведено с целью создания теоретических рамок для использования визуальных образов, которые являются древнейшим средством коммуникации историческим источником человечества, в преподавании истории. Цель исследования – представить наглядные пособия с теоретической и практической точек зрения в преподавании истории. В исследовании особенно рассматривался вклад визуальных образов, которые повлияли на все аспекты жизни общества с начала двадцатого века и широко используются во всех областях социальных наук, в преподавание истории и запись истории. За последние 30 лет интерес к визуальным эффектам, особенно к качественным исследованиям, значительно вырос благодаря их вкладу в понимание условий жизни людей. Мы знаем, что достаточно широкий спектр фильмов, фотографий, мультфильмов, наглядных образов в виде граффити, карт, диаграмм, знаков сильно окутал человеческую жизнь.

Ключевые слова: преподавание истории, визуальные данные, визуальные эффекты, инновационный метод

IRSTI: 03.20

<https://orcid.org/0009-0000-4750-2604>

<https://orcid.org/0000-0003-3834-5883>

Akhmet A.M., Aldabergenova M.K.*

1nd year Master's student 7M01601-Training teachers of the history of the Educational Program.

O.Zhanbekov SKPU. Shymkent, Kazakhstan

PhD, Acting associate Professor. O.Zhanbekov SKPU. Shymkent, Kazakhstan

THE EFFECTIVENESS OF USING VISUAL SOURCES IN TEACHING HISTORY AT SCHOOL

*Corresponding author: mol-nur_an@mail.ru

Summary: The use of visual images in historiography and teaching is especially important. In the curriculum prepared in recent years, emphasis is placed on visual materials and the use of visual sources is recommended in teaching history topics. This study was developed in order to create a theoretical framework for the use of visual images, which are the oldest means of communication and historical source of mankind, in the teaching of history. The purpose of the study is to introduce visual effects in the teaching of history from a theoretical and practical point of view. The study examined the contribution of visual images to the teaching of history and the writing of history, especially since the beginning of the twentieth century, which have influenced all spheres of society's life and are widely used in all branches of the Social Sciences. Over the past 30 years, interest in visuals, especially qualitative research, has grown significantly thanks to its contribution to understanding people's living conditions. We know that a fairly wide range of films, photographs, cartoons, visual images in the form of graffiti, maps, diagrams, signs strongly surround human life.

Keywords: teaching history, visual data, visual effects, innovative method

Kіріспе

Оқытудағы визуалды әдіс - оқу материалын көру арқылы қабылдауға негізделген педагогикалық әдіс. Бұл тәсіл оқушылардың есте сақтау және түсіну қабілеттерін арттыру үшін ақпаратты визуалды түрде ұсынуға бағытталған. Бүгінгі таңда заманауи білім беру үдерісінде визуалды құралдардың орны ерекше. Әсіресе тарих пәнінде бейнематериалдар мен деректі фильмдерді пайдалану оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, тарихи оқиғаларды терең әрі нақты түсінуге жол ашады.

Көрнекі бейнелерде тек иллюстрацияланған сөздер немесе жазбаша әңгімелер болмайды. Сондықтан тарихи зерттеулердің көрнекі деректері зерттеу процестерінің бөлігі болып табылады егер олар ескерілмесе, олар өте шектеулі шеңберге назар аударады.

Теориялық талдау

Зерттеу әдістері мен материалдары

Зерттеу барысында визуалды материалдардың мазмұндық және құрылымдық талдауы жүргізілді. Бұл талдау тарихи контексті анықтауға, дереккөздің түпнұсқалығын тексеруге және оқыту процесінде олардың дидактикалық мүмкіндіктерін бағалауға бағытталды. Материалдарды жинау кезінде отандық және шетелдік мұрағаттардағы визуалды қорлар, онлайн дерекқорлар және арнайы ғылыми басылымдар пайдаланылды.

1. Отандық мұрағаттар мен визуалды қорлар

- Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік архиві (Алматы)

Фотоқор: тарихи фотосуреттер, карталар, плакаттар.

<http://www.archive.gov.kz>

- Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік кинофотоқұжаттар және дыбыс жазбалары архиві

Деректі фильмдер, хроникалар, аудиовизуалды жазбалар.

- Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының сирек кітаптар және қолжазбалар қоры

Ескі карталар, иллюстрациялар, суретті басылымдар.

<https://www.nlrk.kz>

- «e-history.kz» Қазақстан тарихы порталы

Цифрланған фотосуреттер, карталар, бейнематериалдар.

<https://e-history.kz>

2. Шетелдік мұрағаттар мен визуалды қорлар

- The Library of Congress (АҚШ) – Prints & Photographs Online Catalog

Сирек фотосуреттер, карталар, плакаттар.

<https://www.loc.gov/pictures>

- Europeana Collections (ЕО)

Еуропа елдерінің мұрағаттарындағы фотосуреттер, карталар, фильмдер.

<https://www.europeana.eu>

3. Онлайн дерекқорлар

- Getty Images – тарихи фотосуреттердің ірі коммерциялық қоры

<https://www.gettyimages.com>

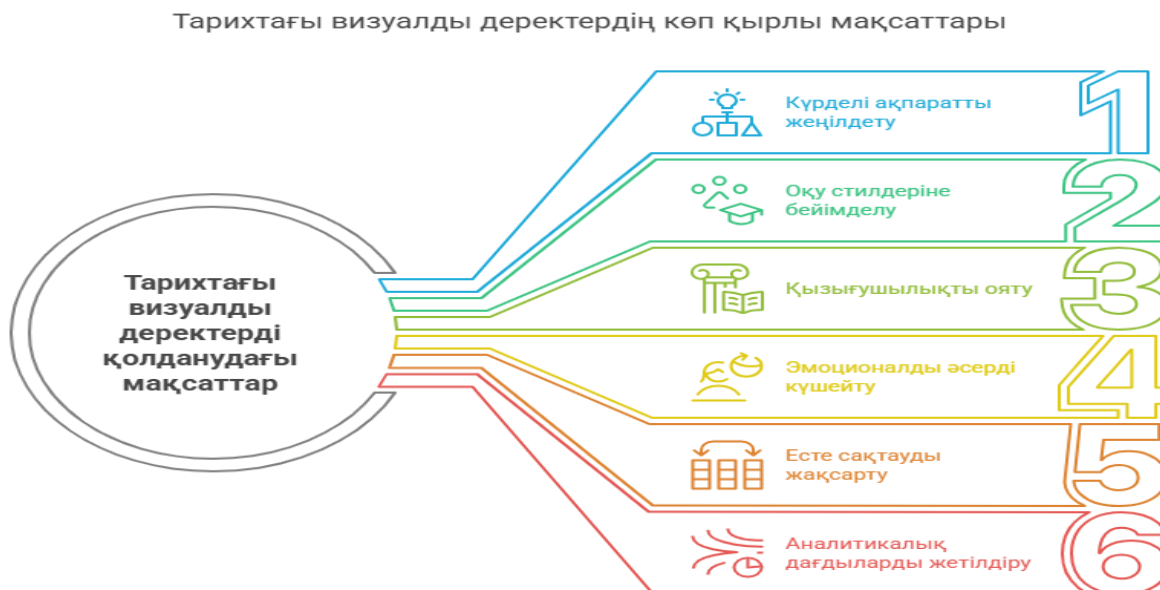
- Wikimedia Commons – ашық лицензиядағы тарихи фотосуреттер, карталар, плакаттар

<https://commons.wikimedia.org>

Нәтижелер мен талқылау

Көрнекі бейнелерді қолданудың тарихи фактілері академиялық тарихтың барлық өлшемдерін жаңа интерпретацияларға ашу арқылы бұл оған, атап айтқанда, тарихқа және қоғамға кеңірек мағынада қол жеткізуге мүмкіндік береді. Ғылымның басқа салаларында жүргізілген зерттеулердің нәтижелері қоғаммен байланысты және бұл қарапайым адамдарға ауысуда маңызды артықшылықтар береді. Дегенмен, тек визуалды кескіндердің өзі ештеңені білдірмейді. Олардың құрамындағы мағыналар талданып, қайта пайдаланылады олар өндірілмеген кезде эстетикалық элементтер болып қала береді. Олар функционалды болуы мүмкін, олардың мағынасы мен контекстінің дұрыс оқылуын қамтамасыз ету үшін және бұл оның ассоциациясына байланысты. Бұған қол жеткізу үшін белгілі бір деңгейде көрнекі сауаттылық дағдылары қажет [1, 348-349].

Тарих пәнінде визуалды деректерді қолданудың негізгі мақсаттары (1 сурет) тоқталар болсақ.



Сурет - 1. Тарихты оқытуда визуалды деректерді қолданудың негізгі мақсаттары

Ал тарихты оқытуда визуалды деректерді қолданудың міндеттерін жеке-жеке қарастыра болсақ,

- сабақтың тақырыбына сәйкес келетін және оқушылардың деңгейіне жас ерекшеліктеріне лайықты визуалды деректерді таңдау.
- Виртуалды турлар, анимациялар мен интерактивті карталар сияқты құралдарды пайдалану арқылы әртүрлі көзқарастарды ұсынатын материалдарды қамту.
- Оқушыларды тарих пәніне белсенді қатысуға ынталандыру.
- Әртүрлі мәдениеттер мен өркениеттердің визуалды деректерін көрсету барысында басқа халықтардың тарихын түсінуге және құрметтеуге үйрету.

Визуалды деректерді тарихты оқытуда тиімді пайдалану мүмкіндіктерін тереңірек қарастыра болсақ,

• *Біріншіден*, тарихи оқиғаларды терең түсінуге жол ашады, визуалды деректерді тарих сабақтарында қолдану өте тиімді деп қарастыра аламыз. Олар білім беру процесінде тақырыпты түсінікті етеді. Мәселен, карталар мен диаграммалар Географиялық және хронологиялық контексті түсінуге көмектеседі. Графиктер: Уақыттағы өзгерістерді, мысалы, халық санының өсуін немесе экономикалық көрсеткіштерді көрсетуге мүмкіндік береді.

• *Екіншіден*, визуалды материалдарға кіретін фотосуреттер, картиналар және инфографикалар ақпаратты есте сақтауды жеңілдетеді. Ал символдар мен белгішелер маңызды оқиғалар мен тұлғаларды еске түсіруге көмектеседі.

• *Үшіншіден*, интерактивті элементтер, яғни, виртуалды турлар немесе анимациялар білім алушылардың қызығушылығын арттырады. Ал көркем өнер: Тарихи оқиғалар мен тұлғаларды көркемдік тұрғыдан зерттеу арқылы сабаққа деген ынтаны күшейтеді.

• *Төртіншіден*, деректерді талдау кезінде студенттер диаграммалар мен графиктерді талдау арқылы сыни ойлау дағдыларын дамытады. Сондай-ақ, салыстыру және қарастыру үдерісінде әртүрлі тарихи кезеңдер мен оқиғаларды салыстыруға мүмкіндік береді. Салыстыра отырып студенттер оқу процесінде тақырыпты объективті түрде аша алады, яғни артықшылықтар, кемшіліктер, ұқсастықтар жайлы ойлар қалыптастырады.

• *Бесіншіден*, көпмәдениеттілік пен эмпатияны дамыту көрнекі деректерді қолдану арқылы да жүзеге асыруға болады. Мәселен, әртүрлі мәдениеттердің тарихын зерттеу арқылы студенттер басқа халықтардың дәстүрлері мен құндылықтарын түсінеді [2, 104-105].

• *Алтынышыдан*, визуалды деректерді - визуалды сауатылықтың қалыптасуының іргетасы секілді. **Яғни, визуалды сауаттылық** - бұл көрнекі хабарламаларды түсіну және сол секілді хабарламаларды жасай алу қабілеті ретінде анықталады. Бұл ұғым дамыған елдерде 1960 жылдардан бастап белгілі бола бастады. Заманауи ұғым болғанымен, идея ретінде жаңа деуге келмейді. Кейбір көне заман ойшылдары да визуалды коммуникация үшін бейнелерді таңдаған. Аристотель анатомиялық иллюстрацияларды қолданды. Математикада Пифагор, Сократ және Платон геометриялық фигуралар мен сандарды визуализациялау арқылы математикалық тұжырымдарды түсіндірді. Леонардо да Винчи үлкен көлемдегі ақпарат пен деректерді жазудың мүмкін еместігін түсінгенде, ол сөздерді әртүрлі көзқарастағы сызбаларға айналдырды [3, 93-94].

XX ғасырдың басында Витгенштейн де адамның білім мен мағынаға қалай қол жеткізетінін түсіндіруде визуалды мысалдарды кеңінен пайдаланған. Ол «сурет - шындықтың моделі» десе, «пайым - шындықтың бейнесі» екендігінайтқан болатын. Осылайша, мыңдаған сөзбен түсіндіруге тырысқан күрделі ұғымдарды бейне арқылы нақты әрі жандандырып көрсетуге қол жеткізілген. Алайда көрнекі бейнелер өздігінен мағына бере алмайды. Олар ғажайып жасайтын сиқырлы құралдар да емес. Олардың мазмұны шешіліп, қайта өңделмесе, жай ғана эстетикалық элемент ретінде қалып қояды. Олардың тиімді болуы - бейнелердің мәні мен контекстін дұрыс түсініп, байланыстыра білуге тәуелді. Мұны жүзеге асыру үшін белгілі бір деңгейдегі визуалды сауаттылық қажет.

Визуалды деректерді тарихты оқытуда қолдану мүмкіндіктерін қарастыру арқылы визуалды деректердің педагогикалық әлеуетінің мол екендігіне көз жеткіздік. Аталмыш қағиданың дұрыстығын дәлелдеу мақсатында бір сабақты жоспарлауда визуалды деректер, атап айтқанда көрнекі бейнені қолдану үлгісін ұсынуды жөн көрдік.

Сабақ жоспары үлгісі

Тарих сабағында көрнекі бейнені талдау кезеңдері

Мынадай алты кезең бойынша көрнекі бейнелерді тиімді қолдануға болады:

1. Тану (тарау)

- Бейнені сыныпта экранға шығарып, оқушылар бірнеше минут ішінде көз жүгіртіп көреді.

- Алғашқы әсер мен жалпы көрініске мән беріледі.

2. Сұрақ қою (сауалдандыру)

Бейнеге байланысты негізгі сұрақтар қойылады:

- Бұл қандай түрдегі бейне?
- Кім жасаған?
- Қай уақытта және қай жерде жасалған?
- Қандай мақсатпен және қалай жасалған?

3. Бөліп талдау (тіркеу)

Бейнені төрт бөлікке бөліп, әр бөлік жеке-жеке қарастырылады.

Әр бөліктегі:

- оқиғалар
- адамдар
- заттар
- тірі табиғат элементтері анықталады.
- Осы деректер жазылып, бейнеге тақырып қойылады.

4. Тарихи контекстті бағалау

Бейненің қай тарихи кезеңге жататыны анықталады:

- Жергілікті деңгейде қандай тарихи оқиғалармен байланысты?
- Ұлттық деңгейде ше?
- Әлемдік деңгейде қандай тарихи процестің бөлшегі?

5. Мазмұнды талдау және болжам

- Бейненің ішіндегі шамадан тыс әсірелеу мен жетіспеушіліктер анықталады.
- Оқиғадан бұрын не болғанын, кейін не болуы мүмкін екенін болжайды.

- Осы бейне қандай өмір салтын көрсетіп отыр?

6. Қорытынды мен бағалау

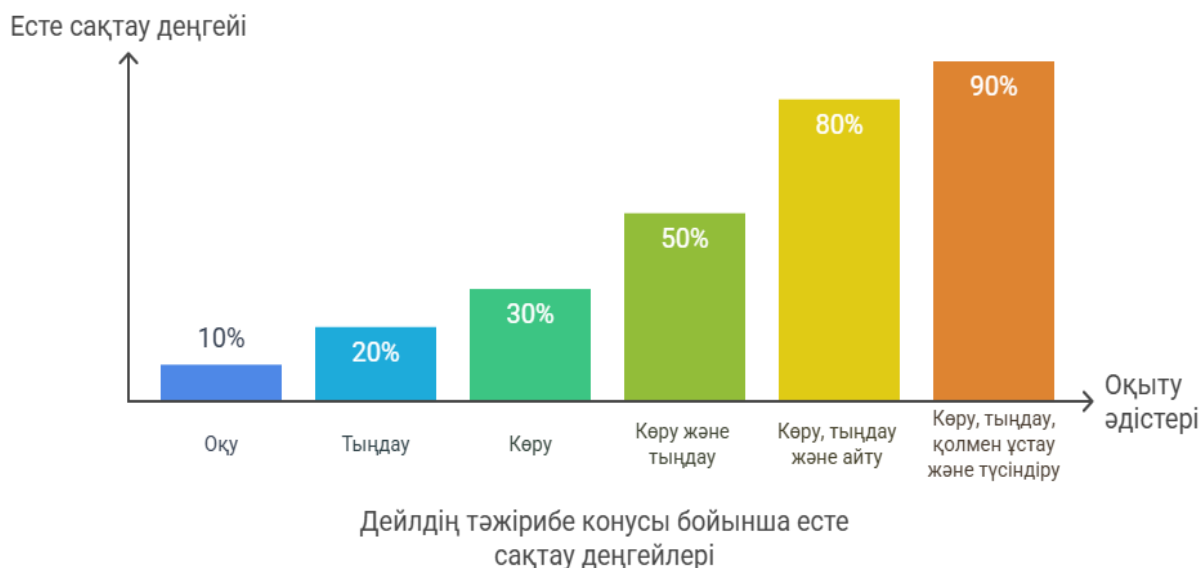
- Бейнеден алынған ақпараттар:
- бұған дейінгі біліммен,
- басқа дереккөздермен салыстырылады.
- Бейненің тақырыпты түсінуге қаншалықты үлес қосқаны бағаланады.
- Соңында оқушы бейне бойынша қысқа тарихи мәтін жазады. [4, 8-9].

Аталмыш сабақ жоспарын жасау арқылы сабақ ұйымдастырудың әрбір кезеңінде визуалды деректердің тиімділігін айқын байқауға болады. Сонымен қатар визуалды деректердің оқу процесінде маңызды компонент екендігін көруге болады және олар білім алушыны белсенді зерттеуші, ойланушы, талдаушы ретінде дамуына өзінің ықпалын жасайтындығын көруге болады.

Бүгінде визуалды дереккөздер мен материалдар әлеуметтік ғылымдарда кеңінен қолданылса да, **тарих жазу мен оқытуда** олар әлі де шектеулі деңгейде пайдаланылып келеді. Бұған басты себеп – тарихшылардың **дереккөз ретінде негізінен архив құжаттарына** сүйенуі, яғни ресми хат-хабарлар мен мемлекетке қатысты құжаттарды басым қолдануы. Олар көбіне **билік пен билік айналасындағы оқиғаларға**, соғыстарға, саяси келісімдер мен мемлекеттік құрылымдарға назар аударады. Бұл көзқарас визуалды бейнелердің мағынасы мен тереңдігін ескерусіз қалдырып, тарихты нақты әрі көзбен көретіндей ететін маңызды дәлелдерден айырылып қалуға себеп болады.

Оқушылардың бір бөлігі есту арқылы, кейбірі сезіну (қолмен ұстау) арқылы, ал көпшілігі көру арқылы оқып-үйренеді. Адамдардың шамамен 65%-ы ең тиімді түрде ақпаратты көрнекі түрде, мысалы, мәтінді жазып, оны диаграммалар мен суреттерге айналдыру арқылы үйренеді [5, 257-274].

Дейлдің тәжірибе конусына сәйкес (2 сурет), білім алушылар 2 апта өткен соң:



Сурет - 2. Э.Дейлдің тәжірибе конусы

Қорытынды

Визуалды деректерді мектепте тарих пәнін оқытуда пайдалану – білім беру процесінің сапасын арттырудың маңызды тетігі болып табылады. Бұл әдіс оқушылардың пәнге деген қызығушылығын оятып қана қоймай, тарихи фактілерді тереңірек түсінуге, оларды есте сақтауға және сыни тұрғыдан бағалауға ықпал етеді.

Алайда визуалды материалдардың тиімділігі оларды дұрыс таңдап, мағынасын түсіндіре білуге тікелей байланысты. Бұл мұғалімнен көрнекі сауаттылық пен әдістемелік дайындықты талап етеді. Сондықтан да тарих сабағында визуалды деректерді мақсатты, жүйелі және педагогикалық тұрғыдан негізделген түрде қолдану – заманауи білім берудің маңызды бағыты болып қала береді.

Осылайша, визуалды әдістер мен құралдарды тиімді қолдану оқушылардың тарихи білімін тереңдетіп қана қоймай, олардың жалпы дүниетанымын кеңейтуге, өткенді түсініп, болашаққа саналы көзқарас қалыптастыруына сеп болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Aslan, H. & Turan, İ. (2016). Tarih öğretmenlerinin görsel materyal kullanım düzeyleri Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 18, p.347-361
2. Card, J. (2008). History Pictures: Using Visual Sources to Build Better History Lessons. Hudder education. p.104-105
3. Элен Битэм, Рона Шарп. Педагогиканы цифрлық дәуірде қайта зерделеу. ХХІ ғасырдағы оқыту дизайны. Алматы. «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. 93-34 б.
4. Aslan, E. (2020). Tarih öğretiminde görsel kullanımı, Journal of History School, 48, p.3006-3031
5. Yapıcı Dilek, G. (2010). Visual thinking in teaching history. Reading the visual thinking skills of twelve year-old pupils in Istanbul. Education 3-13, 38(3), 257-274 б.

Referense liste:

1. Aslan, H.&Turan, İ. (2016). Visual material usage levels of history teachers. Kafkas University Social Sciences Institute Journal, 18, p.347-361.
2. Card, J. (2008). History Pictures: Using Visual Sources to Build Better History Lessons. Hudder education. p.104-105
3. Ellen Beetham, Rona Sharp. Re-examining pedagogy in the digital age. Instructional design in the 21st century. Almaty. «National Translation Bureau» public fund, 2019. pp. 93-34.
4. Aslan, E. (2020). Visual use in the teaching of Tarih, Journal of History School, 48, p.3006-3031.
5. Yapıcı Dilek, G. (2010). Visual thinking in teaching history: Reading the visual thinking skills of twelve-year-old pupils in Istanbul. Education 3-13, 38(3), p.257-274.

жауапты автор туралы мәлімет (толық аты жөні, жұмыс орны, телефон, электрондық поштасы) **Алдабергенова Молдир Кенесбековна** - Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ, PhD докторы, «Әлем тарихы және дінтану» кафедрасының доцентін міндетін атқарушы. Шымкент, Қазақстан. Тел.: 8-701-370-30-47 email.ru: mol-nur_an@mail.ru

MPHTI: 03.20.00

<https://orcid.org/0000-0002-5991-1648>

Косанбаев С.К.*

к.ист.н., доцент кафедры «История Казахстана»

ЮКИУ им. М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

ИЗУЧЕНИЕ МНОГОГРАННОЙ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАНА АБЛАЯ В НАСЛЕДИИ Ч.Ч.ВАЛИХАНОВА

*Автор-корреспондент: kurbanbekovich.saken@bk.ru

Аннотация: В данной коллективной публикации авторов была предпринята попытка научного переосмысления многогранной жизни и деятельности выдающегося государственного деятеля Казахского ханства Аблая, внесшего существенный вклад в укреплении единства тюркских народов и сохранившего территориальные рубежи и границы государства. Безусловно, в исследовании жизненных путей и социального портрета Аблая и его роли и места в мировой истории особое место принадлежит известному казахскому просветителю – демократу, глубокому знатоку истории, быта и культуры казахского народа, талантливому исследователю, художнику, отважному путешественнику, географу, этнографу, философу и экономисту Ч.Ч.Валиханову. Ч.Ч.Валиханов одним из первых предпринял попытку исследования многогранных сторон жизни и деятельности хана Абылая. Особо хотелось бы подчеркнуть вклад Ч.Ч.Валиханова в изучении социально-экономического и политического положения Казахского ханства в годы правления этого легендарного хана. В восприятии Ч.Ч.Валиханова Аблай выступает в роли истинного патриота своей Родины, выразителя национальных интересов своего народа.

Ключевые слова: жизнь и деяния хана Абылая, его роль и место в истории, патриотизм и любовь к родной земле, боевые подвиги казахских батыров.

FTAXP: 03.20.00

<https://orcid.org/0000-0002-5991-1648>

Косанбаев С.К.*

тарих ғ.к., «Қазақстан тарихы» кафедрасының доценті

М.Әуезов атындағы ОҚЗУ. Шымкент, Қазақстан

Ш.Ш. УӘЛИХАНОВ МҰРАСЫНДАҒЫ АБЫЛАЙ ХАННЫҢ КӨП ҚЫРЛЫ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІН ЗЕРТТЕУ

*Автор-корреспондент: kurbanbekovich.saken@bk.ru

Аннотация: авторлардың осы ұжымдық жарияланымында түркі халықтарының бірлігін нығайтуға елеулі үлес қосқан және мемлекеттің аумақтық шекаралары мен шекараларын сақтап қалған Қазақ Хандығының көрнекті мемлекет қайраткері Абылайдың көп қырлы өмірі мен қызметін ғылыми тұрғыдан қайта қарауға әрекет жасалды. Әлбетте, Абылайдың өмір жолдары мен әлеуметтік портретін және оның әлемдік тарихтағы рөлі мен орнын зерттеуде белгілі қазақ ағартушысы – демократ, қазақ халқының тарихы, тұрмысы мен мәдениетінің терең білгірі, дарынды зерттеуші, суретші, батыл саяхатшы, географ, этнограф, философ және экономист Ш.Ш. Уәлихановқа ерекше орын беріледі. Ш. Ш. Уәлиханов алғашқылардың бірі болып Абылай ханның өмірі мен қызметінің көп қырлы жақтарын зерттеуге тырысты. Ш.Ш. Уәлихановтың осы аңызға айналған хан тұсында Қазақ хандығының әлеуметтік-экономикалық және саяси жағдайын зерттеуге қосқан үлесін ерекше атап өткім келеді. Ш. Ш. Уәлихановтың қабылдауында Абылай өз Отанының нағыз патриоты, өз халқының ұлттық мүдделерін білдіруші рөлін атқарады.

Кілт сөздер: Абылай ханның өмірі мен іс-әрекеттері, оның тарихтағы рөлі мен орны, отансүйгіштік пен туған жерге деген сүйіспеншілік, қазақ батырларының жауынгерлік подіктері.

IRSTI: 03.20

<https://orcid.org/0000-0002-5991-1648>

Kosanbayev S.K.

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History of Kazakhstan
M.Auezov SKRU, Shymkent, Kazakhstan

**A STUDY OF THE MULTIFACETED LIFE AND WORK OF KHAN ABLAI IN THE
LEGACY OF Ch.Ch.VALIKHANOV**

***Corresponding author:** kurbanbekovich.saken@bk.ru

Abstract: In this collective publication, the authors attempted to scientifically rethink the multifaceted life and work of the outstanding statesman of the Kazakh Khanate, Ablai, who made a significant contribution to strengthening the unity of the Turkic peoples and preserved the territorial boundaries and borders of the state. Of course, in the study of Ablai's life paths and social portrait and his role and place in world history, a special place belongs to the famous Kazakh educator – democrat, a deep connoisseur of the history, way of life and culture of the Kazakh people, a talented researcher, artist, brave traveler, geographer, ethnographer, philosopher and economist Ch.Ch.To Valikhanov. Ch.Ch.Valikhanov was one of the first to attempt to explore the multifaceted aspects of Khan Abylai's life and work. I would especially like to emphasize the contribution of Ch.Ch.Valikhanov's contribution to the study of the socio-economic and political situation of the Kazakh Khanate during the reign of this legendary khan. In the perception of H.H.Valikhanov plays the role of a true patriot of his Homeland, a representative of the national interests of his people.

Keywords: the life and deeds of Khan Abylai, his role and place in history, patriotism and love for his native land, military exploits of Kazakh batyrs.

Введение

Обретение Казахстаном независимости придало на наш взгляд, значительный импульс росту национального, духовного и культурного самосознания народов Центральной Азии, возрождению ранее фальсифицированных и искаженных страниц национальной истории, глубинных исторических корней и прошлого того или народа. Историческая память народа выступает в качестве важного элемента познания истории того или иного народа.

Общеизвестно, что самопознание, национальная самоидентификация начинаются, прежде всего, с изучения правдивой исторической картины прошлого, богатейшего историко-культурного наследия тюркских этносов. Историческая память делает тот или иной народ сильным и гордым, поддерживает национальный дух, патриотизм, любовь к родной Отчизне, стремление к осознанной свободе и независимости.

Казахский народ имеет богатейшее историческое прошлое. Обретение Казахстаном государственной независимости дало возможность представителям научной общественности оглянуться в далекое прошлое, посмотреть внимательнее вокруг. И оказалось, что наши мудрецы, упоминавшийся в источниках под различными самоназваниями, имели интересную и содержательную историю, специфическую и яркую культуру, великих исторических личностей, ханов, султанов, которые оставили яркий и неизгладимый след в истории казахского народа.

Целью данного исследования является - выявление, систематизация и обобщение научных публикаций известного дореволюционного казахского исследователя – демократа и просветителя, Ч.Ч.Валиханова, касающиеся жизни и деятельности легендарного хана Аблая. В ходе исследования нами были поставлены следующие задачи – изучить

исторические труды и публикации Ч.Ч.Валиханова, в которых во –первых, были отражены вековые нужды и чаяния героических защитников нашего Отечества, во –вторых, исследовать жизненные героические пути казахов батыров, и в том числе хана Аблая, оставившего неизгладимый след в мировой истории. Попытаться восстановить его истинный облик и портрет, отразить его вековые мечты и истинные намерения.

Дать историографический обзор по изучаемой теме, показать проанализировать труды дореволюционных российских исследователей, исследовавших время правления хана Аблая, и дать их работам свою объективную и правдивую оценку.

Теоретическая часть

Историографический обзор

Аблай хан является уникальной исторической личностью, сыгравший судьбоносную роль в многогранной жизни своего народа. Его удивительный феномен заключался в том, что несмотря на крайне сложившуюся неблагоприятную для казахов ситуацию, ему удалось таки благодаря выработанной мудрой стратегии и политике, не только объединить казахов в один общественно-политический организм, но и сохранить территориальную целостность и неделимость казахского ханства. На протяжении трех столетий имя легендарного хана Аблая служило символом единства и братства тюркских этносов.

Немало ценной исторической информации, касающиеся многогранной жизни и деятельности хана Аблая содержатся в трудах известных дореволюционных российских исследователей колониального периода. Одним из первых дореволюционных российских исследователей, обратившего пристальный интерес к гениальной личности хана Аблая был А.И.Левшин, служивший в царской пограничной колониальной администрации. В его трехтомном труде «Описание киргиз-казахских, или киргиз-кайсацких орд и степей», дан подробный анализ социальному портрету хана Аблая, затронуты проблемы взаимоотношений казахов с соседними государствами, подчеркивается талант и глубокая эрудиция хана Аблая. Обращаясь к ключевой и важной фигуре XVIII столетия хана Аблая, А.И.Левшин отмечает: «Превосходя всех современных владельцев киргизских летамы, хитростью и опытом, известным умом, сильный числом подвластного ему народа и славный в ордах сношениями своими с императрицею российскою и китайским богдыханом, Аблай соединял в себе все права на сан повелителя Средней орды. Уверенный в своих достоинствах, он искусно привлекал к себе приверженцев важностью своею и осторожным поведением, грозил врагам своею силою» [1,254.].

Этот факт свидетельствует о том, что в условиях нарастания военного противостояния с иноземными захватчиками, проявился в должной мере военно-стратегический талант и прозорливость гениального правителя казахского ханства в лице хана Аблая. Ему было суждено сыграть ключевую роль в истории своего народа.

Некоторые отрывочные сведения о легендарном хане Аблае содержится в труде известного дореволюционного российского исследователя Н.Н.Балкашина «О киргизах и вообще о подвластных России мусульманах», где автор приводит отрывочные данные, касающиеся судьбы данной личности. Как пишет автор: « В Средней орде Аблай хану удалось упрочить связь с известными волостными и аульными управителями, и заслужить народную любовь. Умело лавируя и соблюдая восточный менталитет и мировое призвание, Аблаю удалось избежать кровавых столкновений и противостояний внутри государства и упрочить свою власть в Средней орде. В 1781 году Аблай скончался и был торжественно погребен в туркестанской мечети Азрет – султан» [2,21.].

Исходя из выше изложенного факта, вытекает следующий вывод, что именно Аблаю удалось не допустить территориального раскола и усиления центробежных тенденций внутри своего государства. По справедливому замечанию Ч.Ч.Валиханова «век правления хана Аблая является веком казахского рыцарства».

Ценные сведения о временах правления хана Аблая содержится в труде известного дореволюционного российского исследователя М.Ермолова «Очерк истории киргизов». В нем автор приводит следующие интересные сведения о нем. Как отмечает автор: «Время правления легендарного хана осталось навеки в народной памяти. И теперь еще в своих стремительных нападениях на неприятеля, киргизы употребляют воинский клич Аблай, он имел несколько жен, и от них родилось немало сыновей, которые нося султанский титул, сосредоточили в своем семействе управление целой Средней ордой. Под старость Аблай взял снова молодую жену, это случилось в 1771 году, во время бегства калмыков с Волги в Китай, через год ханша калмычка родила ему сына Касыма, о котором память надолго сохранилось в среде народа. Аблай хан умер в 1781 году и был похоронен в Туркестане» [3, 46-47.].

Таким образом, следует отметить, что автор в целом сумел верно, отразить многогранные стороны жизни и деятельности хана Аблая, его истинные намерения и ценностные ориентации.

Исходя из краткого историографического анализа и обзора трудов известных дореволюционных российских исследователей того периода, следует, что Аблай выступает в роли национального героя и истинного патриота своей Родины, как защитник и покровитель национальных интересов своего народа. Безусловно, обладая яркими и позитивными чертами и принципами, его имя надежно сохранилось в народной памяти. Только в условиях суверенного развития, с ростом и возрождением национального и духовного самосознания тюркских народов, стало возможным изучить многогранные стороны жизни и деятельности ряда известных казахских правителей, султанов, батыров, оставивших ярких и неизгладимый след в истории.

В историческую летопись Независимого Казахстана золотыми буквами вписалось имя выдающегося государственного и общественного деятеля казахского ханства, легендарного хана Аблая, жившего в середине XVIII века и внесшего значительный вклад в укреплении основ казахской государственности.

В условиях суверенного развития Республики Казахстан, выдающийся казахстанский исследователь, доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, почетный профессор Болонского университета О.Исмагулов подготовил и выпустил в свет солидную и содержательную монографию «Аблай - хан. Историко-антропологическое исследование», вышедшее в свет в Алматы в 1999. Монография обогащена ценной историко-антропологической информацией, касающиеся его многогранной жизни и деятельности. Авторы, изучив костные останки и социальный портрет хана Аблая, доказали на конкретном фактическом материале, что Аблай был погребен внутри мавзолея Х.А.Яссаи. В коллективной работе авторов дан содержательный анализ дореволюционных российских периодических изданий, где приводятся некоторые важные факты и данные, касающиеся хана Аблая. В целом коллективная научная работа авторов обогащена уникальными научными данными и сведениями, в которых отражены многогранные стороны жизни и деятельности хана Аблая. [4,89].

Одним из первых казахских просветителей – демократов, исследовавший Выдающийся казахский просветитель - демократ, отважный путешественник, географ, глубокий знаток истории и культуры своего народа, действительный научный сотрудник Императорского Русского Географического общества Ч.Ч.Валиханов внес весьма существенный вклад в раскрытии социального портрета хана Абылая и его роли и места в истории своего народа.

Касаясь родословного древа легендарного хана Аблая, Ч.Ч.Валиханов пишет: «Аблай-хан Средней киргиз - кайсацкой орды, живший в XVIII веке. Он происходил из младшей линии султанов Средней орды и имел в третьем колене общего родоначальника с Абульмамбет ханом, с которым Аблай в 1739 году присягнул в Оренбурге на вечное

подданство России. Дед его, тоже по имени Аблай, был владельцем города Туркестана и прославился такими воинскими доблестями, что получил грозное и почетное название Каничер (кровопийца). Сын его, Уали, не мог поддержать славы отца, один из соседних владельцев, взяв Туркестан, убил его, и только преданность одного из рабов спасла жизнь тринадцатилетнего сына его Аблая. Верный слуга бежал со своим питомцем в киргизскую степь»[5,111].

Характеризуя сложившуюся крайне неблагоприятную внешнеполитическую ситуацию в казахском ханстве, Ч.Ч.Валиханов замечает: «Первое десятилетие XVIII века было ужасным временем в жизни киргизского народа. Джунгары, волжские калмыки, яицкие казаки и башкиры с разных сторон громили их улусы, отгоняли скот и уводили в плен киргизов целыми семействами. Холодные зимы, гололедицы и голод, как небесное испытание, увеличивали их бедствия. Один киргизский родоначальник в Оренбурге сравнивал печальное положение своих земляков с положением зайца, которого преследует целая свора гончих. 1723 год особенно памятен киргизам своим роковым характером и сохранился в народной памяти. В этот злополучный год, сопровождавшийся глубокими снегами и гололедицей, Галдан-Церен, джунгарский хунтайджи с несметным войском вторгается в киргизскую степь для наказания кайсаков и бурутов за прежние их набеги и буйства. С болью и сожалением описывает Ч.Ч.Валиханов тот злополучный 1723 год, когда джунгары вероломно нарушив мирное соглашение, внезапно вторглись в казахские земли. Темной ночью, воспользовавшись благоприятной обстановкой, джунгары ворвавшись в казахские кочевья, стали беспощадно истреблять мирное население. Подобно стадам испуганных сайгаков (или серн, по народному выражению), бегут киргизы на юг, оставляя на своем пути имущество, детей, стариков, домашний скarb и исхудалый скот и останавливаются Средняя орда около Самарканда, Малая в Хиве и Бухаре» [6, 112].

Мы солидарны с точкой зрения Ч.Ч.Валиханова, и считаем, воинственные джунгары, вторглись в казахские земли, нарушив мир и спокойствие казахских аулов, что тот год стал роковым для казахов. Нападение джунгарских агрессоров было неожиданным и внезапным, и поэтому казахи не смогли оказать сопротивление и были вынуждены покинуть свои пределы и вступить на территорию соседнего государства. Сотни и десятки тысяч казахских беженцев оказались на территории соседнего государства. Братский и гостеприимный узбекский народ протянул руку помощи казахам и предоставил им благоприятные возможности для адаптации на новом месте. И в нынешних условиях современности потомки беженцев казахов, до сих пор проживают в бок о бок в мире и согласии с коренными жителями Узбекистана.

Как отмечает Ч.Ч.Валиханов: «в то роковое и кровавое время обращает на себя всеобщее внимание султан Аблай. Участвуя во всех набегах, сначала как рядовой воин, он показывает подвиги необыкновенной храбрости и хитрости. Полезные советы его и стратегические соображения упрочивают за ним имя мудрого. Аблай действительно перенес много испытаний и борьбы, пока значение его не возросло до того, что киргизы считали его воплотившимся духом (арвах), ниспосланным для совершения великих дел» [7,113].

Об этом же факте отмечал известный дореволюционный российский исследователь П.А.Фалев: «У киргиз есть исторические предания об Алаше и Аблай-хане. Предание об Алаше хане мифическом предке казахов построено по принципам народной этимологии. Если Алаша хан лицо мифическое, то Аблай хан историческая личность. До сих пор память о нем жива в народе. К его имени прикрепляются предания, имеющийся у выдающихся людей аруака. Часто аруак принимает образ какого-нибудь зверя или птицы. У *Аблаяруак* принимал вид - беркута» [8, 12-13].

Умбетей жырау, писал, что слава пришла к Абылаю к 20-ти годам, когда он в единоборстве обезглавил ойратского нойона-князя Шарыша, племянника самого хунтайджи

Галдан-Церена, а потом с боевым кличем «Абылай» пошел на врага[9,2].

Таким образом, следует отметить, что в то сложное и тяжелое время для казахов, на историческую арену выдвинулся для выполнения патриотической миссии легендарный хан Аблай, цель которого заключалась в укреплении бывшего могущества и величия казахского ханства. Согласно религиозным воззрениям кочевников, души умерших предков покровительствовали и оберегали от злых чар и духов известных исторических личностей, ханов, султанов, батыров.

По свидетельству Ч.Ч.Валиханова: «Власть Аблая в орде была упрочена накрепко и Большая орда признала также его власть. Джунгары были уничтожены китайцами, яицкие казаки, обессиленные пугачевским бунтом и принятые в руки правительства, не могли делать самовластных вторжений, оставались врагами киргизов буруты и отчасти среднеазиатские владельцы, стремившиеся к отторжению от киргизских султанов Туркестана, Сузака, Сайрама и других городов между Чу и Ташкентом. В этой же статье Ч.Ч.Валиханов упоминает о стремительном победоносном походе Аблая на земли кыргызов. В 1770 году Аблай нападает на бурутов около реки Туро, совершив замечательный переход через Шату, и преследует этих горцев до Чуйской долины. Буруты потерпели полное поражение, из поколения толкан, рода султу осталось только сорок человек. Война Аблая с Ташкентом и Ходжендом, в которой он проник до Джизака, увенчалась взятием семи городов и кончилась уступкой ему городов Азрета, Сайрама, Чимкента, Сузака и обязательством Ташкента платить ему дань. В 1774 году Аблай дал по просьбе уйсунских старшин, для управления ими, своего сына Адила, построив ему на реке, Талас городок, который заселил трудолюбивыми каракалпаками. По примеру своих родоначальников, он остался жить в Туркестане, где и умер в 1781 году и похоронен в фамильном склепе, под мечетью ходжи Ахмета Ясави» [10, 115].

Этот небезынтересный факт свидетельствует о том, что хан Аблай обладал уникальными организаторскими способностями и умением повести за собой народные массы кочевников. Блестящие одержанные победы над кыргызами и среднеазиатскими правителями упрочили власть и силу влиятельного хана.

Ч.Ч.Валиханов подчеркивает, что: «В предании киргизов Аблай носит какой-то поэтический ореол, век Аблая у них является веком киргизского рыцарства» [11, 116].

В целом мы разделяем точку зрения Ч.Ч.Валиханова, и считаем, что его вывод вполне обоснован, правдив и соответствует историческим реалиям того времени. Безусловно, имя великого казахского хана Аблая навеки сохранилось в сердцах и памяти каждого казаха. Вся его сознательная жизнь была направлена на сохранение и упрочение общественно-политической стабильности и ситуации в казахском ханстве, формально признавая власть китайских, среднеазиатских и джунгарских правителей, Аблай в реальности претворял в жизнь независимую самостоятельную политику, направленную на укрепление и сохранения казахской государственности. Успешно воюя с иноземными захватчиками, Аблай не допустил раскола и разделения территории современного Казахстана, сохранил и укрепил уникальные институты государственной власти – совет биев и ханскую систему правления.

В другой статье «Исторические предания о батырах XVIIIв» Ч.Ч.Валиханов приводит имена ряда известных казахских батыров Баяна, Малайсары, Байгозы и других отличившихся своим героизмом и мужеством в сражениях против джунгарских агрессоров. В окружении великого хана Аблая было немало известных героических защитников нашего Отечества, которые ценой собственной жизни, сохранили нашу территорию в целостном виде, не допустили раскола и раздоров внутри государства. Ч.Ч.Валиханов с глубоким восхищением описывает незабываемые подвиги вышеуказанных национальных героев казахского народа, их умение ловко и смело отражать набеги вражеских захватчиков. С глубоким восхищением Ч.Ч.Валиханов описывает «...мужество, героизм и отвагу известного казахского батыра Ильчибека из рода Сыргели, который одним взмахом сабли

отрубил голову джунгарскому воину» [12,219].

Необходимо отметить, что в поэме «Агыбай батыр» отмечалось во время правления Абылай хана, были отмечены ведение военно-тактических игр среди молодых джигитов и опытных батыров. Им ставили задачи, быть обученными военному ремеслу и чем и усиливали военную-тактическую готовность, а именно - овладеть и обучить дикую лошадь, быть быстрым и лучшим в гонке на лошади, быть метким в стрельбе из лука, ловко охотиться с беркутом на лису, волка, искусно владеть саблей, метать булавой, попадать в цель острым копьем, тем самым выиграть битву. Важно, что через призму веков «Институт батырства», основанный в период обречения от джунгарских набегов, притерпел свою значимость, и возродился ныне в играх кочевников, в странах Тюркского мира, так как эти сегменты в этногенезисе казахов не чужды [13,5-14].

Еще в раннем детстве потомки легендарных батыров усваивали патриотизм, любовь к родной земле, к своему народу. О легендарном хане Аблае сохранилось не мало преданий и легенд, песен, где воспеваются его мужество, героизм, стойкость, сила и отвага, открытость и благородство, терпеливость к всевозможным лишениям и тяготам. Безусловно, главной опорой хана Аблая были его легендарные батыры, которые в минуту внешнеполитической угрозы и опасности, защищали территориальные рубежи и границы Великой степи от иноземных захватчиков, каждая стремительная атака казахов вызывало страх и боязнь чужеземных агрессоров.

Выводы и заключения

Таким образом, Ч.Ч.Валиханов дал весьма справедливую оценку деятельности хана Аблая, его роли и места в истории казахского народа. В восприятии Ч.Ч.Валиханова Аблай выступает в роли героического защитника национальных интересов, нужд и чаяний своего народа. Аблай безусловно фигура и величина мирового масштаба того времени, умело лавируя и используя разнообразные дипломатические методы и приемы, он сумел возвысить и укрепить казахское государство, расширить торгово-экономические и хозяйственные связи с соседними государствами, поднять на более высокий уровень международный статус и положение казахского ханства. Безусловно, его благородное имя, небывалые подвиги, отвага, навеки сохраниться в народной памяти и сердцах каждого казаха, и послужит неподражаемым примером для молодого подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей. Алматы, 1996. С.254.
2. Балкашин Н.Н. Об исследованиях касательно киргизской орды. // Известия Императорского Русского Географического общества Том XVIII СПб, 1887. С.21.
3. Ермолов М. Очерк истории киргизов. // Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений. Том XXVIII. № 309. СПб, 1849. С.46-47.
4. О.Смағұлулы, А.Оразаққызы М.Қожаев Аблай хан тарихи – антропологиялық зерттеу. Алматы, 1999.
5. Валиханов Ч.Ч.Аблай //Собрание сочинений в пяти томах. Том 4. Алма-Ата, 1985. С. 111.
6. Там же. С. 112.
7. Там же. С.113.
8. П.А.Фалев Введение в изучение тюркских литератур и наречий. Ташкент, 1922. С.12-13.
9. Сулейменов А. Аблай хан. <https://e-history.kz/ru/news/show/33442>
10. Валиханов Ч.Ч. Аблай //Собрание сочинений в пяти томах. Том 4. Алма-Ата, 1985. С. 115.

11. Там же. С. 116.
12. Валиханов Ч.Ч. Исторические предания о батырах XVIII в // Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. Алма-Ата, 1984. С. 219.
13. Карибаев С.Ө., Байназарова Б.Ә. Дәстүрлі қазақ қоғамындағы батырлар институты. «QAZAQTANÝ» respublikalyq ғылыми журнал 2 (18) 06 / 2023 С.5-14.

References liste:

1. Levshin A.I. Opisanie kirgiz-kazach'ih, ili kirgiz-kajsackih ord i stepej. Almaty, 1996. S.254.
2. Balkashin N.N. Ob issledovanijah kasatel'no kirgizskoj ordy. // Izvestija Imperatorskogo Russkogo Geograficheskogo obshhestva Tom XVIII SPb, 1887. S.21.
3. Ermolov M. Ocherk istorii kirgizov. // Zhurnal dlja chtenija vospitannikam voenno-uchebnyh zavedenij. Tom XXVIII. № 309. SPb, 1849. S.46-47.
4. O.Smaǵyluly, A.Orazakqyzy M.Kozhaev Ablaj han tarihi – antropologijalyk zertteu. Almaty, 1999.
5. Valihanov Ch.Ch.Ablaj //Sobranie sochinenij v pjati tomah. Tom 4. Alma-Ata, 1985. S. 111.
6. 6.Tam zhe. S. 112.
7. Tam zhe. S.113.
8. P.A.Falev Vvedenie v izuchenie tjurkskih literatur i narechij. Tashkent, 1922. S.12-13.
9. Sulejmenov A. Ablaj han. <https://e-history.kz/ru/news/show/33442>
10. Valihanov Ch.Ch. Ablaj //Sobranie sochinenij v pjati tomah. Tom 4. Alma-Ata, 1985. S. 115.
11. Tam zhe. S. 116.
12. Valihanov Ch.Ch. Istoricheskie predanija o batyrah XVIII v // Sobranie sochinenij v pjati tomah. Tom 1. Alma-Ata, 1984. S. 219.
13. Karibaev S.Ө., Bajnazarova B.Ә. Dәstyrli қазақ қоғамындағы batyrlar instituty.«QAZAQTANÝ» respublikalyk ғылыми zhurnal 2 (18) 06 / 2023 S.5-14.

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) **Косанбаев Сакен Курбанбекович** - кандидат исторических наук, доцент кафедры «История Казахстана» ЮКУ им. М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан +77026683824, email.ru: kurbanbekovich.saken@bk.ru

**ЖАЛПЫ ТАРИХЫ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
THE WORLD HISTORY**

МРНТИ: 03.00

<https://orcid.org/0000-0003-2828-735X>

Шадманова С.Б.*

д.ист.н., профессор ТГУВ. Ташкент, Узбекистан

**ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В УЗБЕКИСТАНЕ XX ВЕКА: ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ЁРКИН ТУРМУШ»**

***Автор-корреспондент:** shadmanova.sanobar@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается формирование женского образа в Узбекистане XX века на страницах журнала «Ёркин турмуш». Фотографии и публикации отразили процессы модернизации и эмансипации женщин, сочетая традиционные элементы с советскими идеалами. Журнал выступал не только средством массовой информации, но и инструментом культурной трансформации, формируя новые гендерные роли, также, был средством пропаганды советской власти. В ходе исследования применены историко-методологический анализ, визуальный контент-анализ, сравнительный и дискурсивный методы. Фотографии запечатлели определенные моменты прошлого, сохранив их в визуальной форме. Фотографии помогают исследователям понять, как выглядели различные слои населения и как менялся образ жизни узбекского народа в разные исторические периоды. Таким образом, комплексное использование данных методов обеспечило многоплановый анализ и позволило реконструировать процесс трансформации женского образа в Узбекистане XX века через призму журнала «Ёркин турмуш». Анализ материалов журнала «Ёркин турмуш» показывает, что в 1920–1930-е годы в Узбекистане происходила активная трансформация женского образа, тесно связанная с процессами советской модернизации и идеологической пропаганды.

Ключевые слова: женский образ, Узбекистан, советская пропаганда, визуальная культура, журнал «Ёркин турмуш», эмансипация женщин

FTAXP: 03.00

<https://orcid.org/0000-0003-2828-735X>

Шадманова С.Б.*

тарих ғ.д., профессор ТМШУ. Ташкент, Ўзбекстан

**XX ҒАСЫРДАҒЫ ЎЗБЕКСТАНДАҒЫ ӘЙЕЛ БЕЙНЕСІ: "ЕРКІН ТҮРМУШ"
ЖУРНАЛЫНЫҢ БЕТТЕРІНДЕГІ КӨРНЕКІ БЕЙНЕЛЕР**

***Автор-корреспондент:** shadmanova.sanobar@gmail.com

Түйін: Мақалада XX ғасырдағы Өзбекстандағы әйел бейнесінің қалыптасуы «Ёркин турмуш» журналының беттеріндегі визуалды материалдар негізінде талданады. Фотосуреттер мен мақалалар әйелдердің эмансипациясы мен жаңғыру үдерістерін көрсетіп, дәстүрлі мәдени элементтерді кеңестік идеалдармен ұштастырды. Журнал ақпарат құралы ғана емес, сонымен қатар мәдени трансформацияның құралы ретінде жаңа гендерлік рөлдерді қалыптастырды, ол кеңестік биліктің насихат құралы болды. Зерттеу барысында тарихи-әдіснамалық талдау, визуалды контент-талдау, салыстырмалы және дискурсивті әдістер қолданылды. Фотосуреттер өткеннің белгілі бір сәттерін визуалды түрде сақтай отырып түсірді. Фотосуреттер зерттеушілерге халықтың әртүрлі топтарының қалай көрінгенін және әртүрлі тарихи кезеңдерде өзбек халқының өмір салты қалай өзгергенін түсінуге көмектеседі. Осылайша, осы әдістерді кешенді пайдалану көп қырлы талдауды қамтамасыз етті және «Жарқын өмір» журналының призмасы арқылы XX ғасырдағы Өзбекстандағы әйел бейнесін трансформациялау процесін қайта құруға мүмкіндік берді. «Жарқын өмір» журналының материалдарын талдау 1920-1930 жылдары Өзбекстанда кеңестік модернизация және идеологиялық

насихат процестерімен тығыз байланысты әйел бейнесінің белсенді трансформациясы болғанын көрсетеді.

Кілт сөздер: әйел бейнесі, Өзбекстан, кеңестік насихат, визуалды мәдениет, «Ёркин турмыс» журналы, әйелдердің эмансипациясы

IRSTI: 03.00

<https://orcid.org/0000-0003-2828-735X>

Shadmanova S.B.*

Doctor of Historical Sciences, Professor. Tashkent State University of Oriental Studies.
Tashkent, Uzbekistan

THE FEMALE IMAGE IN TWENTIETH-CENTURY UZBEKISTAN: VISUAL REPRESENTATIONS ON THE PAGES OF THE YERKIN TURMUSH MAGAZINE

***Corresponding - author:** shadmanova.sanobar@gmail.com

Abstract: The article analyzes the representation of women in Uzbekistan during the 20th century through the visual materials of the A vibrant life magazine. Photographs and articles reflected the processes of modernization and women's emancipation, combining traditional cultural elements with Soviet ideals. The magazine functioned not only as a source of information but also as a tool of cultural transformation, shaping new gender roles, it was a means of propaganda of Soviet power. The research uses historical and methodological analysis, visual content analysis, comparative and discursive methods. The photographs capture certain moments of the past, preserving them in visual form. The photographs help researchers understand what different segments of the population looked like and how the lifestyle of the Uzbek people changed in different historical periods. Thus, the comprehensive use of these methods provided a multifaceted analysis and allowed us to reconstruct the process of transformation of the female image in Uzbekistan in the 20th century through the prism of the A vibrant life magazine. An analysis of the materials of the Yerkin Turmush magazine shows that in the 1920s and 1930s in Uzbekistan there was an active transformation of the female image, closely related to the processes of Soviet modernization and ideological propaganda.

Keywords: women's image, Uzbekistan, Soviet propaganda, visual culture, A vibrant life, women's emancipation

Введение

Изучение женского образа в Узбекистане XX века представляет собой важное направление в исследовании социальной и культурной истории региона. Женщина, как ключевой элемент общества, стала не только объектом трансформационных процессов, инициированных советской властью, но и символом модернизации, воплощённым в текстах и визуальных материалах печатных изданий.

В условиях идеологического давления журнал «Ёркин турмуш» («Яркая жизнь») выполнял особую функцию: он становился пространством, где конструировался образ «новой советской женщины» - активной, образованной и вовлечённой в общественно-политическую жизнь. Рассмотрение визуальных репрезентаций на страницах данного журнала позволяет выявить, каким образом власть стремилась влиять на восприятие женской роли в обществе и как формировались новые культурные нормы.

Важным аспектом данного анализа является выявление соотношения между традиционными элементами узбекской культуры и советскими идеологическими установками. Такой подход способствует более глубокому пониманию не только процесса трансформации гендерных ролей, но и механизмов культурной адаптации в условиях радикальных социальных изменений. Таким образом, исследование женского образа через призму журнала «Ёркин турмуш» позволяет реконструировать не только официальную

модель женственности, навязываемую советской идеологией, но и специфику её восприятия в узбекском обществе XX века.

Теоретический анализ

Методология исследования гендерной истории и визуальной культуры позволяет рассматривать образ женщины в Узбекистане XX века в двух ключевых направлениях:

1. **Традиционность** – образ, основанный на традиционной одежде, семейных ценностях и религиозных обычаях.

2. **Модернизация и эмансипация** – образ новой советской женщины, получающей образование, работающей в промышленности и сельском хозяйстве, участвующей в культурной и спортивной жизни.

На страницах журнала «Ёркин турмуш» эти два полюса – традиционное и модернистское – сочетались и трансформировались под влиянием советской идеологии. Визуальные материалы (фотографии, статьи, иллюстрации) выступали не только как исторический источник, но и как инструмент пропаганды, формирующий новые модели поведения. Таким образом, анализ показывает, что женский образ был не просто отражением социальной действительности, а результатом целенаправленной политики государства по созданию «новой советской женщины» – совмещающей элементы национальной идентичности и социалистических ценностей[1,18]

Методы исследования

В ходе подготовки статьи были использованы следующие научные подходы:

- историко-методологический анализ - материалы журнала рассматривались в контексте социально-политических процессов 1920–1930-х годов.

- визуальный контент-анализ - фотографии, опубликованные в журнале, исследовались с точки зрения одежды, социальных ролей и повседневных практик, что позволило выявить особенности визуальной репрезентации женщин.

- сравнительный метод - материалы разных лет сопоставлялись между собой для выявления динамики изменения женского образа.

- дискурсивный подход - тексты и визуальные материалы анализировались в рамках советского идеологического дискурса, что позволило проследить, как через печатные издания формировались новые гендерные нормы.

Таким образом, комплексное использование данных методов обеспечило многоплановый анализ и позволило реконструировать процесс трансформации женского образа в Узбекистане XX века через призму журнала «Ёркин турмуш».

Фотографии запечатлели определенные моменты прошлого, сохранив их в визуальной форме. Фотографии помогают исследователям понять, как выглядели различные слои населения и как менялся образ жизни узбекского народа в разные исторические периоды. Например, фотографии из таких журналов, как «Ёркин турмуш» (Яркая жизнь), позволяют изучить эволюцию женского образа в XX веке. В Узбекистане XX века фотографии использовались не только как способ запечатлеть реальность, но и как орудие пропаганды. В советское время фотографии часто ретушировались в соответствии с идеологическими идеалами, а фотографии женщин 1920-1930-х годов демонстрировали процесс их «освобождения» от традиционных норм.

В 1920-1930-е годы узбекские женщины пережили радикальные социальные, экономические и культурные изменения, вызванные политикой советского правительства. Эти преобразования затронули все сферы жизни: образование, работу, семейные отношения и внешний вид.

Первый номер, в виде газеты, был опубликован 1 декабря 1925 года под названием «Янги йул», позже стал выходить, как журнал, а в 1936 году получил название «Ёркин турмуш». Советское правительство пыталось создать образ идеальной советской женщины

и пропагандировать его через журнал «Ёркин турмуш»[2,38].

В первом номере журнала «Ёркин турмуш» за 1936 год в статье о задачах журнала написано следующее: «...впервые в истории человечества советская девушка, которая является самым счастливым человеком на свете, которая страстно борется за сознательную, культурную и счастливую жизнь, и ее опыт борьбы, ставит перед собой задачу помочь расширить ряды этих героических людей»[3,12]. Подчеркивается, что одной из задач журнала является демонстрация борющихся женщин советского общества и содействие дальнейшему расширению их рядов. Журнал также ставил своей целью предоставление консультаций, публикацию вопросов и ответов по вопросам здравоохранения, советов беременным женщинам, права и воспитание детей. Кроме того, обсуждалась борьба за «новую социалистическую крепкую семью», новые свадьбы и другие новые ритуалы.

Как изображались женщины в разные годы? В 1920 году в журнале «Янги йул» («Новый путь») были опубликованы фотографии участия женщин европейских национальностей за «неженской» работой: на фотографиях изображены улыбающиеся женщины с непокрытыми головами, управляющие машинами и кладущие кирпичи.

В то же время, на другой фотографии, узбекские женщины были представлены по-другому. Там изображена группа узбекских женщин среднего возраста, шьющих курпачи (одеяла) и все, кроме одной, с покрытыми платком головами и ни одна из них не пользуется (швейными) машинками.

Еще одна фотография отражает возможные редакционные надежды на будущее, показывая современно одетых молодых выпускников, наблюдающих за научным экспериментом.

Изменение визуального образа женщины. С середины 1930-х годов журнал «Ёркин турмуш» публиковал в основном фотографии местных женщин. В этот период образовательная политика в отношении женщин была направлена в основном на то, чтобы обучать их грамоте и дать им различные профессии. Этот процесс широко освещался в периодических изданиях и пропагандировался посредством статей и фотографий успешных женщин.

В частности, журнал «Ёркин турмуш» уделял особое внимание повышению уровня грамотности женщин. Статьи и фотографии на эту тему публикуются на разных страницах журнала. Например, статья под названием «Давайте все будем грамотными» и сопровождающая ее фотография женщины с книгой в руках, а также фотография под названием «Центральный женский клуб вовсю работает над ликвидацией неграмотности» отражают активную работу в этом направлении. Кроме того, в журнале представлена информация об Аскаровой - педагоге, работавшей в Центральном женском клубе и боровшейся с женской неграмотностью.

Журнал также содержит информацию об интересе женщин к иностранным языкам. Подчеркивается стремление молодежи, особенно девушек, изучать европейские языки. Ярким подтверждением этого является фотография девушек колхоза «3-й Интернационал» в Бухаре, изучающих учебник немецкого языка.

В журнале также публикуются фотографии студентов, обучающихся в средних и высших учебных заведениях. Например, в номере №9 за 1938 год под названием «Наша веселая советская молодежь» была опубликована фотография студентов химического факультета Среднеазиатского государственного университета, на которой юноши и девушки были сфотографированы вместе в одежде европейского покроя. Это период активной советской модернизации, когда политика культурной революции затрагивала в том числе внешность и стиль жизни молодежи. Фотографии в журнале служили отражением идеологической политики того времени. Совместная фотография юношей и девушек свидетельствует о смешанном обучении, что было важным элементом эмансипации женщин.

Особое внимание будет уделено также публикации фотографий местных девушек-студенток за учебным процессом. В частности, на фото за работой запечатлена студентка биологического факультета Среднеазиатского государственного университета Айша Юлдашева. Девушки, которые были изображены на фото, одеты по-европейски. Факт ношения европейской одежды можно связать с советской политикой отказа от традиционных нарядов в пользу унификации и модернизации внешнего облика граждан.

Какие наряды, жесты, профессии и социальные роли были продемонстрированы? На страницах журнала размещены фотографии и статьи о девушках, окончивших среднюю школу и освоивших новые профессии. Особое внимание уделяется женщинам, избравшим профессию учителя и выбранному ими пути. В статье «Заслуженная учительница» (автор: Б. Муминова) за 1937 год опубликована статья о Хабибе Юсуповой, которая в 1914 году открыла одноклассную школу для девочек. С 1917 года её школа стала называться «Хаёт». Позже она училась на вечернем отделении педагогического техникума, преподавала в ряде школ Ташкента. За заслуги ей было присвоено звание «Заслуженный учитель республики»[4,15-16]. Также была опубликована статья о первой женщине-зоологе и ботанике из числа местного населения, окончившей биологический факультет Среднеазиатского государственного университета в 1936 году[5,98], о первой узбекской девушке, окончившей Плановый институт им. Куйбышева Акаидхон Ашрафхановой. В журнале сообщается о том, что в 1937 году Ташкентский медицинский институт имени Молотова впервые выпустил 170 студентов. В дополнении представлены фотографии девушек, окончивших Ташкентский медицинский институт на «отлично» и «хорошо». В статье «Женщины-ученые» дается информация о первой конференции женщин-ученых Узбекистана, состоявшейся в Ташкенте в марте 1937 года, о ее участницах и пройденном ими пути. Также, была опубликована статья под названием «Мукаддасхон агроном», где рассказывалось история Мукаддасхон, которая в 1930 году поступила в Ташкентский институт шелководства.

В перечисленных статьях говорится о том, что в конце 1930-х годов не только поощрялось женское образование и работа в различных областях, но и о том, что их достижения освещались на страницах журналов, создавая в обществе образ прогрессивных женщин.

В 1930-е годы узбекские женщины стали работать не только в рамках традиционных профессий, но и в технической и военной сферах. Признание Башорат Мирбабаевой первой женщиной-машинистом паровоза и первой женщиной-парашютистом, а также награждение женщины-железнодорожника Саодат Мадрахимовой орденом «Знаком почета» в возрасте 18 лет свидетельствуют о том, что достижения женщин в профессиональной сфере признавались и пропагандировались государством[6,23].

Проблема участия женщин в культурной жизни. В 1936-41 годах на страницах журнала также освещались достижения женщин того периода в культурной жизни. В 1937 году в Москве прошла декада искусства. В ней принимали участие многие известные артисты республики, демонстрировавшие узбекское национальное искусство. Эти процессы также освещались в «Ёркин турмуш». В мартовском номере за 1938 год (с. 20-21) была опубликована статья «Любимый артист», посвященная жизни и творчеству Х.Насыровой. В 1924-1927 годах многие узбекские артисты учились в Бакинском театральном техникуме и Московской театральной студии под руководством М. Уйгура и Чулпона. Среди студентов была и Х. Насырова. После окончания учебы она ставила узбекские пьесы на сценах азербайджанских и русских театров. Ее заслуги было особо отмечены в вышеупомянутой декаде искусства в Москве, где она заняла почетное 2-е место.

В этом же номере журнала опубликована статья Соры Эшонтураевой (с.22) под названием «Из тьмы на путь истинного творчества», в которой автор рассказывает о своей жизни и творческой деятельности.

В статье под названием «Великое испытание» рассказывается об участии артистов Узбекского академического театра, Узбекского государственного музыкального театра и Государственной филармонии в «10 днях узбекского искусства», проходивших в Москве в мае 1937 года, в том числе народного артиста Аброра Хидоятова, заслуженной артистки Соры Эшонтуровой, Етима Бабаджанова, Махсумы Кориевой, Тамары Ханум, Мукаррамахоним, Розияхоним. В дополнении к вышесказанному в статье говорится о том, что Халима Насирова сыграла роль Ширин в спектакле «Фарход и Ширин», а также Гульсары в спектакле «Гульсара»[7,18].

В 1936-1941 годах в республике было много нововведений не только в области кино и театра. Журнал «Ёркин турмуш» не обошёл вниманием нововведения и в области пения и танцев. В июле-августе 1939 года в номерах 7-8 (40 страниц) была опубликована статья Сабира Абдуллы «Ансамбль женщин-дугаристок», в которой отмечалось, что создание ансамбля стало важным поворотным моментом в узбекском искусстве, ставившим своей целью создание и исполнение многих классических произведений. Создание ансамбля женщин-дугаристок - это пример адаптации традиционного узбекского искусства к новым реалиям.

Включение в репертуар как народных, так и композиторских произведений демонстрирует синтез традиционной и советской культуры.

Автор статьи пишет о том, что «женщины численно превосходят мужчин и все больше захватывают нашу сцену», это отражает изменения в гендерных ролях и указывает на активное вовлечение женщин в публичную сферу. Автор статьи подчеркивает, что женщины не только исполняют роли на сцене, но и становятся педагогами и режиссерами, что свидетельствует о расширении их возможностей.

В номере журнала за 1936 год в статье под названием «Аябиби – выдающаяся танцовщица Хорезмского округа» отмечается, что хивинка Аябиби Аллаберганова брала уроки у Тамары Ханум, когда та приезжала в Хорезм и начала исполнять сольные танцы во время постановок классических произведений «Лейли и Меджнун» и «Фарход и Ширин»[7,7]. Помимо этого была опубликована статья об артистах Кокандского колхозного театра, фотографии талантливой артистки Наманганского театра Мушарраф Хамраевой, а также статья об артистке Наманганского театра Турсун и ее фото, которая исполнила главные роли в спектаклях «Лейли и Меджнун» и «Фархад и Ширин»[8,21].

В статье Васита Садуллы «Два таланта» рассказывается история Тамары и Камары, двух молодых артисток, работавших в Андижанском театре юного зрителя с 1934 года и их путь. Особое внимание уделяется репертуару, среди которых следует отметить собственную постановку Тамарой танцев, таких как «Пилла тутиш», «Колхозчи», «Укувчи», а также исполнение Камарой песен и лапаров, таких как «Юрак», «Ударник бул», «Озод киз», «Давр мухаббати», «Калам аскарлари»[9,3].

Таким образом, журнал выступал как инструмент культурной политики, освещавший изменения в искусстве и подчеркивавший их значимость. Его внимание к теме женского участия в искусстве подчеркивает идеологическую направленность издания, ориентированного на продвижение советских ценностей.

Каким образом фотография использовалась для пропаганды женской эмансипации (например, отказа от паранджи, участия в общественной и трудовой жизни)? Советское правительство активно содействовало трудовой мобилизации женщин. Они начали работать на заводах, в колхозах, в сфере медицины и образования. Однако этот процесс сопровождался трудностями: женщинам приходилось совмещать новые роли с ведением домашнего хозяйства и воспитанием детей. Журнал освещает жизнь женщин, работавших в различных сферах и добивавшихся успехов в своей области. В статье уделяется внимание не только женщинам-ученым, педагогам или артистам, но и труду и достижениям лучших женщин механиков, рабочих, ткачей.

Особый акцент делался на том, что активистки стахановского движения, расцвет которого пришелся на этот период, такие как женщины-трактористки и колхозницы-стахановки, как например, Кумушхон Хамрабаева, которая одновременно училась в школе и была стахановкой. В первом номере журнала «Ёркин турмуш» за 1936 год, размещена статья «Женщины - большая сила в колхозах», «Стахановки», «Мать-стахановка», во втором номере «Председатель колхоза «Цехер», «Работящая и борющаяся девушка», при этом на обложках часто размещались изображения колхозниц.

Участие в политической жизни. Советское правительство официально провозгласило полное равноправие женщин и активно вовлекало их в общественно-политическую жизнь. Однако на практике участие узбекских женщин в политике зачастую было формальным и встречало сопротивление общества. Женщины активно работали в женотделах (женотделах при партийных структурах), комсомоле, профсоюзах, органах местного самоуправления. Кампания за освобождение сопровождалась громкими лозунгами о том, что женщины теперь являются полноправными участниками социалистического строительства. В 1920-е годы узбекские женщины стали назначаться на руководящие должности в партийных и советских органах. Однако зачастую это были символические назначения, призванные продемонстрировать успешность политики равенства. Политические решения по-прежнему принимались мужчинами, а роль женщин сводилась к агитации среди населения. Статьи и фотографии, опубликованные на страницах журнала, изображали женщин как активных участниц политической жизни. На обложке журнала часто размещались фотографии Сталина и Н. Крупской. Так, например, в номере 1 за 1938 год были опубликованы фотографии политизированного содержания, в том числе две на странице 3: «На 1-й сессии Верховного Совета СССР. На фото: (в центре) Председатель Верховного Совета СССР Н.М. Шверник и заместитель Председателя Совета С.А. Асламова, (слева) А.М. Левицкий. и «На шестой сессии Верховного Совета СССР. На фотографии показано участие женщин на заседании Совета национальностей». Такие фотографии подчёркивают советскую риторику о равноправии, но визуальные детали (небольшое количество женщин, их размещение на переднем плане) могут свидетельствовать о том, что их участие носило скорее формальный, демонстративный характер. Размещение женщин на переднем плане в официальных фотографиях - это визуальная стратегия, создающая впечатление активного женского участия.

Особое внимание уделено поддержке женщинами проекта новой конституции и в журнале дается фото М.Пенсона под названием «работницы швейной фабрики имени Якубова приветствуют проект новой конституции с «солидарностью и радостью». Данное фото, с одной стороны, должно было показать поддержку женщинами проекта новой конституции и отражает стремление советской власти показать единство народа с государством. С другой стороны, демонстрация радости и солидарности подчёркивает официальную линию партии: конституция воспринимается не как навязанная сверху, а как желанная народом.

Также были представлены фотографии женщин, занимавших различные посты при советской власти. Так, например, Глауберзон опубликовал фотографию председателя колхоза имени Баумана (Наманган), члена Центрального Исполнительного Комитета Узбекистана Файзихан Азизбаевой. Вы также можете увидеть фотографии женщин, участвовавших в различных политических мероприятиях и фотографировавшихся с лидерами разного уровня. Например, фотография члена Президиума Верховного Совета СССР Н.К.Крупской среди узбекских депутатов на I сессии Верховного Совета СССР. Были опубликованы фотографии депутатов, избранных в Верховный Совет Узбекской ССР, а также снимки, отражающие дружбу народов.

Как сочетались на фотографиях традиционные элементы (национальная одежда, семейные сцены) и советские идеалы (рабочие, активисты, спортсмены)? На страницах

журнала были опубликованы фотографии об участии женщин в различных видах спорта, подготовительный процесс к спартакиаде и достижения в ней, метании гранаты, занятиях по стрельбе и шахматных соревнованиях. Включение занятий по метанию гранаты и стрельбе указывает на милитаризацию советского спорта, что соответствовало подготовке к возможным военным действиям в конце 1930-х годов.

Также включены фотографии спортсменов из различных учебных заведений. Женщины-спортсменки в журнале представлены не просто как физически активные, но и как сильные, дисциплинированные и целеустремлённые. Девушки, занимающиеся спортом, изображены в европейской спортивной одежде, в том числе в обтягивающих футболках и спортивных штанах. В одежде спортсменов, участвовавших в спартакиаде в Москве, присутствуют национальные элементы, а именно спортивные штаны из атласной ткани, на майках изображение “национального богатства” хлопка. Элементы национального костюма (атласные штаны, изображение хлопка) показывают, что советская власть не отвергала полностью национальную идентичность, а адаптировала её в рамках социалистической идеологии. Спортсменки изображены в динамичных позах, имеются и групповые снимки, и индивидуальные портреты. В фотографиях подчеркиваются решительность, радость, соревновательный дух спортсменов.

Семья. В 1936 году советская власть изменила свою политику по отношению к семье, усилив поддержку многодетных матерей и одновременно запретив аборты. Этот шаг был обусловлен не только демографическими причинами (необходимость увеличения численности населения перед возможной войной), но и стремлением к укреплению семейных ценностей в рамках социалистической идеологии. Запрет аборт был частью более широкой программы сталинского режима, направленной на контроль над частной жизнью граждан. В журнале опубликована статья доктора Терекуловой под названием «Аборт и здоровье женщины», в которой подробно рассказывается о вреде этой процедуры, проводимой специалистами в больницах. Также разъясняется, что аборты, проводимые дома самими женщинами или другими неспециалистами, могут нанести серьезный вред здоровью женщины и даже привести к смерти [10, 28].

Сообщается, что женщины, работающие в стегальном цехе швейной фабрики имени Якубова, «с радостью» восприняли решение правительства о запрете аборт и обеспечении «сталинского» ухода за детьми, а на фотографии беременная стахановка, мать пятерых детей, говорит, что у нее будет еще много детей и она получит правительственные награды. На фотографиях в журнале акцентируется образ многодетных матерей, особенно стахановок и колхозниц, что связывает материнство с трудовым подвигом.

В первом номере журнала «Ёркин турмуш» за 1936 год была опубликована статья автора Саодатхан «Моё преступление». В ней автор статьи, состоящая в браке уже 4 года, подробно описывает рождение троих детей за 4 года и об аборте четвертого ребенка. Отмечается, что ее муж уже полтора месяца находится в больнице, где лечится от брюшного тифа, и что женщина была вынуждена принять такое решение из-за своих страданий. Мать женщины не поддерживает решение дочери, и приводит пример родственницы, которая родила 23 детей. История женщины, совершившей аборт («Моё преступление»), построена таким образом, чтобы вызвать осуждение со стороны общества. Противопоставление разных примеров (женщина, сделавшая аборт и родственница, родившая 23 детей) создаёт моральную дилемму, где правильный выбор – рожать. Подчеркивается, что даже в сложных условиях женщина должна продолжать рожать, а государство якобы позаботится о ней.

Вместе с фотографией на этой странице журнала опубликована статья Марьям «В родильном доме». В нем подробно рассказывается об условиях в родильном доме рабочего городка Ташкента, о медицинских услугах, оказываемых женщинам, а также рассматривается вред аборт. Особое внимание уделяется также вопросу анестезии,

применяемой во время родов.

Статья доктора Немцова «Что делать беременным женщинам?» была опубликована под рубрикой «Советы молодым женщинам». В него включены рекомендации по распорядку дня беременной женщины, питанию, отдыху, физическим упражнениям и гигиене. Публикация врачебных статей («Что делать беременным женщинам?», «В родильном доме») говорит о том, что медицина выступала инструментом пропаганды, закрепляющим представление о правильном материнстве. Женщинам предлагались рекомендации по гигиене, питанию и отдыху, но сам факт материнства уже не обсуждался - он считался обязательным.

В то же время были опубликованы фотографии, демонстрирующие создание условий для беременных женщин на полях. На фотографиях также запечатлены условия в родильных домах и возможность для молодых матерей слушать современные по тем временам радиопередачи. На обложке журнала размещен рисунок знаменитой картины М. Пенсона «Узбекская Мадонна», получившей высшую награду на Всемирной выставке 1937 года в Париже. Это сильный символический образ, представляющий женщину как счастливую мать, исполняющую своё естественное предназначение.

Кроме того, размещенные в журнале фотографии пособий для многодетных матерей служили пропаганде государственной политики. В частности, в статье «Сталинская забота» приводятся сведения о реализации постановления Исполнительного Комитета СССР и Совета Народных Комиссаров СССР о предоставлении льгот многодетным матерям. Была предоставлена информация о том, какие документы необходимы для получения таких пособий [11,21].

С одной стороны, государство действительно создавало условия для женщин: родильные дома, пособия, государственную поддержку. С другой стороны, эта политика носила принудительный характер: женщинам не давали выбора, а их роль в обществе сводилась к материнству. Запрет абортс сопровождался репрессивными мерами, включая уголовное наказание, что также влияло на положение женщин.

Через фотографии можно увидеть пропаганду «западной» культуры. Например, при изображении молодой семьи родители и один ребенок изображены идущими вместе в современной одежде. Семья изображена идущей вместе, это подчеркивает идею сплочённости и движения вперёд - типичный визуальный приём советской пропаганды. Традиционно узбекская семья включала несколько поколений, но здесь мы видим модель «родители + один ребенок» - более характерную для западных стран. Это может указывать на формирование нового семейного уклада в условиях урбанизации и социалистической модернизации. Изображения моды в журнале «Ёркин турмуш» были не просто иллюстрацией стиля, а важным инструментом пропаганды. Они способствовали формированию образа новой советской женщины, борьбе с традиционной одеждой и религиозными устоями, демонстрации урбанизации и социалистического прогресса, воспитанию вкуса, гигиены и дисциплины, продвижению советской текстильной промышленности. Таким образом, публикации о моде были частью глобальной трансформации общества, направленной на создание современного советского человека.

Результаты и их обсуждение

Анализ материалов журнала «Ёркин турмуш» показывает, что в 1920–1930-е годы в Узбекистане происходила активная трансформация женского образа, тесно связанная с процессами советской модернизации и идеологической пропаганды. Во-первых, фотографии и статьи отразили стремление власти представить женщину как равноправного участника общественной и политической жизни. На страницах журнала активно освещались примеры женщин-учителей, врачей, учёных, артисток и спортсменок. Их профессиональные достижения демонстрировались как символы прогресса и

доказательство успешности политики равноправия.

Во-вторых, особое внимание уделялось ликвидации женской неграмотности и расширению образовательных возможностей. Публикации о девушках-студентках и выпускницах вузов подчеркивали значимость образования для формирования «новой советской женщины». При этом европейская одежда, зафиксированная на фотографиях, символизировала отказ от традиционных форм и утверждение единых советских стандартов внешнего облика.

В-третьих, культурная жизнь и искусство стали важными сферами женской активности. Участие артисток в театральных постановках, ансамблях и декадах искусства рассматривалось как показатель модернизации национальной культуры и включения женщин в процесс её обновления.

В-четвёртых, в журнале активно пропагандировался образ многодетной матери, что соответствовало демографической политике сталинского режима. Публикации об абортах, пособиях и заботе государства о женщинах сочетали медицинские аргументы с идеологическими установками, закрепляя представление о материнстве как главном предназначении женщины.

В-пятых, фотографии демонстрировали двойственность женского образа: с одной стороны, подчеркивалась эмансипация, участие в производстве, спорте, политике; с другой – усиливалось давление традиционных ролей матери и хранительницы семьи. Таким образом, женский образ в журнале конструировался как результат синтеза советских модернизационных идеалов и узбекских культурных традиций.

Подводя итоги, можно сказать, что «Ёркин турмуш» стал важнейшей площадкой визуализации и пропаганды новой гендерной модели. Журнал формировал массовое восприятие советской женщины, закрепляя в общественном сознании её роль как трудовой, культурной и политической активистки, но одновременно ограничивая её главным образом материнством и семейными обязанностями.

Заключение

Через страницы журнала «Ёркин турмуш», рассказывающие о жизни многодетных семей, фотографии счастливых матерей, в том числе и через образ «узбекской Мадонны», власть хотела создать образ идеальной женщины – женщины многодетной, трудолюбивой и живущей интересами социалистического общества. В целом материалы на страницах журнала свидетельствуют о том, что они направлены на пропаганду демографической и социальной политики государства, демонстрацию мер моральной и материальной поддержки женщин, формирование их в соответствии с идеалами социалистического общества. 1920–1930-е годы стали переломным моментом в жизни узбекских женщин. Несмотря на официальные заявления о равенстве, изменения происходили насильственно и часто сопровождалась конфликтами. Новые возможности сочетались с рисками и борьба между традицией и модернизацией продолжалась многие годы. Фотографии служили не просто иллюстрацией, а инструментом пропаганды, формируя массовое восприятие происходящих изменений. Они играли важную роль в изменении общественного сознания и продвижении образа советской женщины.

Список литературы:

1. Kamp M. The New Woman in Uzbekistan: Islam, Modernity, and Unveiling under Communism. Seattle: University of Washington Press, 2006. P.18
2. Massell, G. The Surrogate Proletariat: Moslem Women and Revolutionary Strategies in Soviet Central Asia, 1919-1929. Princeton: Princeton University Press, 1974. P.38
3. Northrop, D. Veiled Empire: Gender and Power in Stalinist Central Asia. Ithaca: Cornell University Press, 2004. P.12

4. Абдулла С. Ансамбль женщин-дутаристок. Яркая жизнь. 1939. № 7-8. С.15-16
5. Журнал Яркая жизнь. Выпуски 1936-1941 гг. Ташкент. № 18. С.98
6. Журнал Новый путь. Первый номер от 1 декабря 1925 г. Ташкент. С. 23
7. Аябиби А.А. - выдающаяся танцовщица Хорезмского округа. Яркая жизнь. 1936. №2. С.18
8. Турсуной А.А. Яркая жизнь. 1937. № 2. С.21
9. Восит С. Два таланта. Яркий жизнь. 1937. № 3. Б.3.
10. Терекулова А. Аборт и здоровье женщины. Яркая жизнь. 1936. № 1. С.28.
11. Сталинская забота. Яркая жизнь. 1936. №2. С.21.
12. Кемп, Дж. Гендер и модернизация в Центральной Азии. Москва. Новое литературное обозрение, 2010. С.18
13. Марьям. В родильном доме. Яркая жизнь. 1936. С.15
14. Муминова Б. Заслуженная учительница. Яркая жизнь. 1937. №5. С.78
15. Немцов, доктор. Что делать беременным женщинам? Яркая жизнь. 1937. С.98
16. Пенсон М. Узбекская мадонна. Репродуцировано в Яркая жизнь, представлено на Всемирной выставке в Париже, 1937. С.41
17. Садулла В. Два таланта. Яркая жизнь. 1938. С.45
18. Саодатхан. Моё преступление. Яркая жизнь. 1936. С.12
19. Терекулова. доктор. Аборт и здоровье женщины. Яркая жизнь. 1936. №2. С.45

Reference liste:

1. Kamp M. The New Woman in Uzbekistan: Islam, Modernity, and Unveiling under Communism. Seattle: University of Washington Press, 2006. P.18
2. Massell, G. The Surrogate Proletariat: Moslem Women and Revolutionary Strategies in Soviet Central Asia, 1919-1929. Princeton: Princeton University Press, 1974. P.38
3. Northrop, D. Veiled Empire: Gender and Power in Stalinist Central Asia. Ithaca: Cornell University Press, 2004. P.12
4. Abdulla S. Ansaml' zhenshchin-dutaristok. Yarkaya zhizn'. 1939. № 7-8. S.15-16
5. Zhurnal Yarkaya zhizn'. Vypuski 1936-1941 gg. Tashkent. № 18. S.98
6. Zhurnal Novyy put'. Pervyy nomer ot 1 dekabrya 1925 g. Tashkent. S. 23
7. Ayabibi A.A. - vydayushchayasya tantsovshitsa Khorezmskogo okruga. Yarkaya zhizn'. 1936. №2. S.18
8. Tursunoy A.A. Yarkaya zhizn'. 1937. № 2. S.21
9. Vosit S. Dva talanta. Yarkiy zhizn'. 1937. № 3. B.3.
10. Terekulova A. Abort i zdorov'ye zhenshchiny. Yarkaya zhizn'. 1936. № 1. S.28.
11. Stalinskaya zabota. Yarkaya zhizn'. 1936. №2. S.21.
12. Kemp, Dzh. Gender i modernizatsiya v Tsentral'noy Azii. Moskva. Novoye literaturnoye obozreniye, 2010. S.18
13. Muminova B. Zasluzhennaya uchitel'nitsa. Yarkaya zhizn'. 1937. №5. S.78
14. Nemtsov, doktor. Chto delat' beremennym zhenshchinam? Yarkaya zhizn'. 1937. S.98
15. Penson M. Uzbekskaya madonna. Reprodutsirovano v Yarkaya zhizn', predstavleno na Vsemirnoy vystavke v Parizhe, 1937. S.41
16. Sadulla V. Dva talanta. Yarkaya zhizn'. 1938. S.45
17. Saodatkhan. Moyo prestupleniye. Yarkaya zhizn'. 1936. S.12
18. Terekulova. doktor. Abort i zdorov'ye zhenshchiny. Yarkaya zhizn'. 1936. №2. S.45

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) **Шадманова Санобар Базарбаевна** - доктор исторических наук, профессор Ташкентского государственного университета Востоковедения. Ташкент, Узбекистан. +998 90 992 03 27. e-mail: shadmanova.sanobar@gmail.com

МРНТИ: 03.00

<https://orcid.org/0009-0007-1454-7428>

Мавланова С.Ш.*

докторант 3 курса специальности «История Узбекистана»

НацУУ им.М.Улугбека. Ташкент, Узбекистан

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА «ВАКФ» ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

* Автор-корреспондент: sitoraphd30@gmail.com

Аннотация. Известно, что ценности благотворительности и меценатства в разные периоды истории Узбекистана находили отражение в разных формах и формировались на основе разных подходов. Меценатство и щедрость не появились внезапно в межличностных отношениях. С момента появления человека они постепенно, диалектически развивались и поднялись до уровня важных общечеловеческих ценностей. Меценатство и щедрость являются неотъемлемой частью узбекского менталитета, заложенными в характере, поведении и нравах наших предков. Они трактуются как философско-нравственная категория с очень широким смыслом, отражающая самое общее понятие. Именно деятельность общественного фонда «Вакф» по восстановлению исторических ценностей, меценатства и щедрости актуальна и сегодня. Основной целью исследования является комплексный исторический анализ деятельности благотворительного общественного фонда «Вакф» в контексте восстановления, сохранения и популяризации национальных ценностей Узбекистана в постсоветский период.

Ключевые слова: фонд «Вакф», центр исламской цивилизации, сохранение святынь исторического и архитектурного значения

ГТАХР: 03.00

<https://orcid.org/0009-0007-1454-7428>

Мавланова С.Ш.

«Өзбекстан тарихы» мамандығының 3 курс докторанты,

М.Ұлықбек атындағы ӨзбҰУ. Ташкент, Өзбекстан

«ВАКФ» ҚАЙЫРЫМДЫЛЫҚ ҚОҒАМДЫҚ ҚОРЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚАЛЫПТАУ ЖӘНЕ САҚТАУ БОЙЫНША ҚЫЗМЕТІ

* Автор-корреспондент: sitoraphd30@gmail.com

Түйін: Қайырымдылық пен қамқорлық құндылықтары Өзбекстан тарихының әртүрлі кезеңдерінде әртүрлі формада көрініс тауып, әртүрлі көзқарастар негізінде қалыптасқаны белгілі. Қамқорлық пен жомарттық адамдар арасындағы қарым-қатынаста кенеттен пайда болған жоқ. Адам пайда болғаннан бері олар бірте-бірте диалектикалық дамып, маңызды адами құндылықтар деңгейіне көтерілді. Қамқорлық пен жомарттық өзбек менталитетінің құрамдас бөлігі болып, ата-бабаларымыздың мінезіне, жүріс-тұрысына, мінез-құлқына сіңген. Ол ең жалпы ұғымды көрсететін өте кең мағыналы философиялық-адамгершілік категория ретінде түсіндіріледі. Дәл осы «Вакф» қоғамдық қорының тарихи құндылықтарды қалпына келтірудегі, меценаттық пен жомарттықтағы еңбегі бүгінгі күні де маңызды. Зерттеудің негізгі мақсаты посткеңестік кезеңде Өзбекстанның ұлттық құндылықтарын қалпына келтіру, сақтау және танымал ету контекстінде «Вакф» қайырымдылық қоғамдық қорының қызметін кешенді тарихи талдау болып табылады.

Кілт сөздер: «Вакф» қоры, ислам өркениетінің орталығы, тарихи және сәулеттік маңызы бар қасиетті орындарды сақтау

IRSTI: 03.00

<https://orcid.org/0009-0007-1454-7428>

Mavlanova S.Sh.

3st year doctoral student of the specialty «History of Uzbekistan»
Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. Tashkent, Uzbekistan

ACTIVITIES OF THE «VAQF» CHARITABLE PUBLIC FOUNDATION IN RESTORING AND PRESERVING NATIONAL VALUES

*Correspondent author: sitoraphd30@gmail.com

Annotation. It is known that the values of charity and patronage have been reflected in different forms and formed on the basis of different approaches in different periods of the history of Uzbekistan. Patronage and generosity did not suddenly appear in interpersonal relations. Since the emergence of man, they have gradually, dialectically developed and have risen to the level of important human values. Patronage and generosity are an integral part of the Uzbek mentality and are embedded in the character, behavior, and manners of our ancestors. It is interpreted as a philosophical and moral category with a very broad meaning, reflecting the most general concept. It is precisely the work of the «Vaqq» public foundation in the restoration of historical values, patronage and generosity that is still important today. The main purpose of the study is a comprehensive historical analysis of the activities of the Waqf Charitable Public Foundation in the context of the restoration, preservation and popularization of national values of Uzbekistan in the post-Soviet period.

Keywords: «Vaqq» found, center of Islamic civilization, preservation of shrines of historical and architectural significance

Введение.

В условиях глобализации и стремительных культурных трансформаций вопросы сохранения и восстановления национальных ценностей приобретают особое значение. Национальное наследие, включающее в себя памятники архитектуры, объекты духовной и материальной культуры, традиции, обряды и историческую память народа, является важнейшей основой национальной идентичности. Утрата или повреждение этих ценностей ведёт к обеднению исторического опыта и ослаблению культурных корней общества.[1, С.1-2]

В Узбекистане после обретения независимости особое внимание стало уделяться возрождению культурных и духовных традиций, восстановлению памятников истории и архитектуры, сохранению нематериального наследия. Одним из значимых участников этого процесса стал благотворительный общественный фонд «Вакф», деятельность которого направлена на сохранение историко-культурного наследия, реставрацию уникальных архитектурных сооружений, поддержку религиозных и образовательных учреждений, а также возрождение традиционных ценностей, передаваемых из поколения в поколение.

Цели и методы исследования.

Основной целью исследования является комплексный исторический анализ деятельности благотворительного общественного фонда «Вакф» в контексте восстановления, сохранения и популяризации национальных ценностей Узбекистана в постсоветский период. В рамках этой цели предполагается:

1. Выявить предпосылки создания фонда «Вакф» и определить социально-исторические факторы, повлиявшие на его формирование.
2. Проанализировать основные направления работы фонда по восстановлению памятников архитектуры, поддержке религиозных и культурных учреждений, возрождению духовных традиций.

3. Рассмотреть вклад фонда в сохранение материального и нематериального культурного наследия.

Для достижения поставленных целей применяются следующие методы: Историко-генетический метод — для выявления истоков и причин создания фонда, а также прослеживания эволюции его деятельности. Историко-сравнительный метод — для сопоставления опыта фонда «Вакф» с аналогичными инициативами в других странах и внутри Узбекистана. Проблемно-хронологический метод — для анализа этапов деятельности фонда в динамике, с выделением ключевых периодов и событий. Анализ архивных материалов и нормативно-правовых документов — для изучения официальных источников о деятельности фонда и правовой базы его функционирования.

Применение комплексного подхода, сочетающего исторические и междисциплинарные методы, позволяет всесторонне рассмотреть вклад благотворительного общественного фонда «Вакф» в процесс сохранения национальных ценностей.

Теоретический анализ

Сохранение и восстановление национальных ценностей — это сложный и многогранный процесс, требующий привлечения исторических, культурологических, социологических, правовых и религиоведческих подходов. С точки зрения культурно-исторической методологии, опирающейся на работы П. Сорокина, С. Хантингтона и Ю. Лотмана, культурное наследие рассматривается как системообразующий элемент, обеспечивающий преемственность и сохранение идентичности народа в условиях глобализационных процессов. В данном контексте деятельность благотворительного общественного фонда «Вакф» можно рассматривать как инструмент национальной культурной политики, направленный на укрепление исторической памяти и культурного кода Узбекистана.[2, С.2.]

Социологическая перспектива, в частности концепция социального капитала Р. Патнэма и П. Бурдьё, позволяет оценивать благотворительные организации в качестве ключевых институтов гражданского общества, способствующих развитию горизонтальных связей, взаимопомощи и общественного участия. Фонд «Вакф» в этом отношении выступает посредником между государственными структурами, обществом и религиозными организациями, вовлекая различные социальные группы в проекты по сохранению культурного наследия.

Правовое измерение деятельности фонда определяется как национальными, так и международными нормами. Законодательство Республики Узбекистан, включая законы «О благотворительной деятельности» и «Об охране и использовании объектов материального культурного наследия», формирует основу для его функционирования. При этом особое значение имеют положения Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.) и Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003 г.), которые задают международные стандарты в данной сфере.[3. С.3]

С цивилизационно-религиоведческой точки зрения фонд «Вакф» является современным продолжением исторического института вакуфа, существовавшего в исламской цивилизации как устойчивый механизм финансирования социально значимых проектов: содержания мечетей, медресе, библиотек, караван-сараяв, обеспечения малоимущих. В дореволюционном Туркестане вакуфные имущества играли важнейшую роль в сохранении и развитии духовно-образовательной инфраструктуры, а в условиях независимого Узбекистана их функции адаптированы к современным институциональным и правовым реалиям.

Таким образом, теоретический анализ показывает, что фонд «Вакф» представляет собой пример синтеза традиционных исламских форм благотворительности и современных механизмов культурной политики. Его деятельность обеспечивает сохранение

национальной идентичности и культурного наследия, интегрируя исторический опыт в практику XXI века и создавая устойчивую модель взаимодействия культуры, общества и государства.

Термин *вакф* (араб. «*waqf*» - «удержание, передача в пожертвование») в исламском праве означает имущественное пожертвование, закреплённое за определённой благотворительной целью и изъятое из гражданского оборота. Согласно нормам шариата, имущество, переданное в вакф, не подлежит продаже, наследованию или конфискации, а доходы от него должны расходоваться строго в пользу общественно полезных целей: содержания мечетей, медресе, больниц, караван-сарая, библиотек, водопроводных сооружений, помощи бедным и сиротам.[5, С.23]

Исторически институт вакфа возник в арабском халифате в VII–VIII вв., а его активное развитие связано с эпохой Аббасидов, когда система религиозно-благотворительных пожертвований стала важнейшим элементом социально-экономической структуры мусульманских обществ. Уже к IX–X вв. вакфы существовали практически во всех крупных городах исламского мира - от Кордовы и Каира до Бухары и Самарканда.

В Центральной Азии вакфы приобрели особое значение в период Караханидов, Тимуридов и последующих государств. В Бухаре, Самарканде, Хиве и Коканде они обеспечивали финансирование религиозных школ, библиотек, бань, мостов, садов и водохранилищ. Вакфные земли и недвижимость часто составляли значительную часть экономики, а управление ими осуществляли муттавали (попечители), назначавшиеся дарителем или религиозными властями.

В период Российской империи (с конца XIX в.) в Туркестанском крае институт вакфа сохранился, но подвергся административному контролю. Царская власть стремилась регламентировать распоряжение вакфными землями, ограничить их автономию и включить в налогооблагаемую систему.

После установления советской власти вакфы были фактически ликвидированы: в 1920–1930-х гг. их имущество национализировали, а религиозно-благотворительные учреждения закрывали. Это стало одной из причин утраты значительной части материального и духовного наследия, сформированного за века исламской благотворительности.

Возрождение вакфа в независимом Узбекистане началось в 1990-е гг., когда была осознана необходимость восстановления разрушенных памятников архитектуры, религиозных объектов и традиционных форм благотворительности. В 1992 г. по инициативе Комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан был создан Благотворительный общественный фонд «Вакф». Его главной задачей стало восстановление и сохранение историко-культурного наследия, включая реставрацию мечетей, медресе, мавзолеев, а также поддержку духовно-просветительской деятельности.

Сегодня фонд «Вакф» сочетает в своей работе традиционные принципы исламского меценатства с современными механизмами управления и финансирования. Он участвует в реставрационных проектах в Самарканде, Бухаре, Хиве, Коканде, поддерживает религиозное образование, издание духовной литературы, благотворительные акции в помощь нуждающимся. Таким образом, «Вакф» является прямым наследником многовековой традиции исламской филантропии, адаптированной к условиям суверенного Узбекистана и мировых стандартов охраны культурного наследия.[6, С.4]

Сегодня благотворительный общественный фонд «Вакф» отвечает за сохранение наших национальных и религиозных ценностей, строительство, ремонт, реконструкцию, благоустройство, укрепление материально-технической базы мечетей и религиозных учебных заведений, сохранение, ремонт, благоустройство святынь, имеющих историческое и архитектурное значение, финансирование деятельности религиозных учебных заведений и научно-исследовательских центров, оказание материальной и социальной поддержки их

профессорско-преподавательскому составу, специалистам и студентам, сотрудникам мечетей и святынь, в частности имамам, заместителям имамов, мутаваллитам, муэдзинам, а также содействие изданию и распространению религиозных и просветительских трудов наших великих предков, выдающихся ученых и мыслителей современности, внесших большой вклад в развитие исламской науки и культуры; приобретение и распределение пожертвований, закята (фитр, ушр) и благотворительного имущества. Фонд занимается реализацией ряда задач, таких как: управление религиозными, образовательными и социальными целями в установленном порядке, дальнейшее повышение престижа святых мест и святынь нашей страны в мусульманском мире, организация паломничества к этим местам местных и иностранных граждан, создание необходимых условий для паломников и содействие проведению обрядов, связанных с паломничеством, а также оказание материальной и духовной поддержки нуждающимся в социальной защите слоям населения, в том числе людям с ограниченными возможностями. С момента своего создания благотворительный фонд осуществляет ряд добрых дел.[7. С.134]

Результаты и обсуждение

Деятельность благотворительного общественного фонда «Вакф» в конце 2010-х — начале 2020-х годов демонстрирует важный этап в развитии негосударственных инициатив в сфере сохранения национальных ценностей и оказания социальной помощи в Узбекистане. Представленные факты позволяют выделить несколько ключевых тенденций, которые имеют историческое значение.

Во-первых, события 28 ноября 2018 года, когда фонд провёл в Управлении мусульман Узбекистана презентацию акции «Внимание к науке — внимание к будущему» и оказал материальную поддержку 145 студентам на сумму около 1 млрд 244 млн сумов, свидетельствуют о расширении спектра вакфной деятельности в направлении образовательных проектов. Это является своеобразным продолжением исторической традиции исламских вакфов, которые на протяжении веков финансировали медресе, школы и научные центры. Таким образом, фонд «Вакф» интегрировал образовательный вектор в свою деятельность, обеспечивая социальную поддержку и стимулируя научное развитие.

Во-вторых, анализ программ 2021 года показывает масштабную институционализацию фонда. Финансирование проектов по реконструкции мечетей и религиозных образовательных учреждений (1 млрд 515 млн сумов), сохранению святынь историко-архитектурного значения (12 млрд 48 млн сумов) и поддержке религиозных кадров (2 млрд 282 млн сумов) свидетельствует о возвращении традиционных функций вакфа, связанных с содержанием религиозной инфраструктуры и обеспечением её кадрового потенциала. Подобная практика имеет глубокие исторические корни в Центральной Азии, где вакфные имущества на протяжении веков являлись основой материальной устойчивости религиозных институтов.

В-третьих, значительные ассигнования на социальную поддержку малоимущих, семей, потерявших кормильца, лиц с ограниченными возможностями (12 млрд 935 млн сумов), а также предоставление материальной помощи в виде продуктов, одежды и денежных средств (свыше 6 млрд сумов в каждом направлении) отражают традиционную миссию вакфа как социального института. Исторически вакф выполнял функцию перераспределения ресурсов внутри общества, обеспечивая адресную помощь нуждающимся и формируя устойчивые механизмы социальной поддержки.

В-четвёртых, общий объём выделенных средств в 2021 году (32 млрд 65 млн сумов) демонстрирует, что современный фонд «Вакф» уже не является исключительно религиозно-благотворительной структурой, а выступает как комплексный общественный институт. Он сочетает в себе функции меценатства, социальной защиты, культурного патронажа и поддержки науки.

Историческое значение этой деятельности заключается в том, что фонд «Вакф» стал связующим звеном между классическими исламскими традициями вакуфа и современными формами благотворительности, отвечающими вызовам XXI века. В условиях независимого Узбекистана он фактически восстановил прерванную в советский период систему общественного меценатства, сохранив при этом её духовную основу и расширив сферу применения на образование, науку и культурное наследие.

Таким образом, анализ показывает, что фонд «Вакф» продолжает историческую линию вакфной благотворительности, трансформируя её в соответствии с современными потребностями общества. Его деятельность в 2018–2021 гг. является примером успешной адаптации древнего социального института к новым социально-экономическим и культурным условиям, при этом сохраняя историческую преемственность и усиливая роль гражданских инициатив в деле сохранения национальных ценностей.

Заключение

История института вакфа в исламской цивилизации демонстрирует, что религиозно-благотворительные формы имущественного пожертвования на протяжении веков играли ключевую роль в поддержании духовной, образовательной и культурной жизни общества. На территории Центральной Азии, включая Узбекистан, вакфы были не только экономическим и социальным институтом, но и мощным инструментом сохранения материального и нематериального наследия.

Советский период ознаменовался почти полным исчезновением вакфных структур, что привело к утрате значительной части культурных памятников и разрушению традиционных механизмов меценатства. Восстановление института вакфа в независимом Узбекистане стало не просто актом возрождения исторической формы благотворительности, но и важным элементом культурной политики, направленной на укрепление национальной идентичности и духовных ценностей.

Создание в 1992 году благотворительного общественного фонда «Вакф» стало символом возвращения к традициям исламского меценатства, адаптированным к современным социально-экономическим и правовым реалиям. Его деятельность — реставрация архитектурных памятников, поддержка религиозных и образовательных учреждений, возрождение ремёсел и духовных традиций — показывает, что опыт прошлого может быть успешно интегрирован в современные механизмы сохранения культурного наследия.

Таким образом, фонд «Вакф» является историческим мостом между прошлым и настоящим, обеспечивая преемственность традиций и создавая условия для сохранения национальных ценностей в условиях глобализации. Его пример подтверждает, что гармоничное сочетание исторического опыта и современных инструментов культурной политики способно эффективно решать задачи по охране и популяризации наследия, формируя устойчивые основы для духовного и культурного развития общества.

Список литературы:

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УФ-5416 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы». 16.04.2018.
2. Закон о публичных фондах. № 527-II от 29.08.2003.
3. Выпуск № 853 от 19.10.2017. О мерах по дальнейшей организации деятельности Международного благотворительного общественного фонда «Эзгу Максад»
4. «О негосударственных некоммерческих организациях». № 763-И от 14.04.1999 г.
5. Издательство Управления мусульман Узбекистана «Мовароуннахр». 15.01.2019.
6. Газета «Ислом нури». № 23(616).

7. Абдуллаев Д.Н. История развития благотворительности и меценатства в Узбекистане (вторая половина XIX века - начало XXI века). Монография. Ташкент. Инновация. Зиё, 2019.С. 157.

Referens liste:

1. Ukaz Prezidenta Respubliki Uzbekistan № UF-5416 «O merax po korennomu sovershenstvovaniyu deyatelnosti religiozno-prosvetitel'skoy sferi». 16.04.2018.
2. Zakon o publichnix fondax. № 527-II ot 29.08.2003.
3. Vipusk № 853 ot 19.10.2017. O merax po dalneyshey organizatsii deyatelnosti Mejdunarodnogo blagotvoritel'nogo obshestvennogo fonda «Ezgu Maksad»
4. «O negosudarstvennix nekommercheskix organizatsiyax». № 763-I ot 14.04.1999 g.
5. Izdatel'stvo Upravleniya musulman Uzbekistana «Movarounnaxr». 15.01.2019.
6. Gazeta «Islom nuri». № 23(616).
8. Abdullayev D.N. Istoriya razvitiya blagotvoritelnosti i metsenatstva v Uzbekistane (vtoraya polovina XIX veka – nachalo XXI veka). Monografiya. Tashkent. Innovatsiya - Ziyο, 2019. S. 157.

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) – Мавланова Ситора докторант 2 курса специальности «История Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. Ташкент, Узбекистан, [0009-0007-1454-7428, sitoraphd30@gmail.com](mailto:0009-0007-1454-7428_sitoraphd30@gmail.com)

MPHTI: 03.00

<https://orcid.org/0009-0002-7969-5118>

Юсупов Х.М.*

свободный исследователь 1 курса специальности «История Узбекистана»

НацУУ им.М.Улутбека. преподаватель УГУ. Ташкент, Узбекистан

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА С ИСЛАМСКИМИ БАНКОВСКИМИ ИНСТИТУТАМИ

* Автор-корреспондент: khurshid.1230298@gmail.com

Аннотация: В статье анализируется развитие партнерства между Узбекистаном и Исламским банком развития (ИБР) с момента вступления страны в организацию. Подчеркивается, что сотрудничество стало стратегически важным для привлечения инвестиций в социально-экономическое развитие Узбекистана. Исследование фокусируется на ключевых направлениях взаимодействия, таких как инфраструктура, энергетика, сельское хозяйство, социальная сфера и исламские финансы, и оценивает влияние реализованных проектов на устойчивое развитие страны. Результаты показывают, что ИБР играет значительную роль в диверсификации экономики Узбекистана, переходе к «зеленому» росту, развитию исламского банкинга и интеграции в мировое исламское финансовое сообщество. В заключение отмечается долгосрочный характер сотрудничества и его перспективы для модернизации и укрепления позиций Узбекистана на международной арене.

Ключевые слова: Мит Гхамр, Табунг Хаджи Лембага, ИБР, иджара, мурабаха, ПРООН, НАПП, хукук, SmartED, GPE.

FTAXP: 03.00

<https://orcid.org/0009-0002-7969-5118>

Юсупов Х.М.*

«Ўзбекстан тарихы» мамандығының 1 курстың еркін зерттеушісі,

М.Ұлықбек атындағы ӨзбҰУ. ГҒУ оқытушысы. Ташкент, Өзбекстан

ЎЗБЕКСТАННЫҢ ИСЛАМДЫҚ БАНК ИНСТИТУТТАРЫМЕН ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫНЫҢ ТАРИХИ ЭВОЛЮЦИЯСЫ

* Автор-корреспондент: khurshid.1230298@gmail.com

Аннотация: Мақалада Өзбекстан мен Ислам даму банкі (ИДБ) арасындағы серіктестіктің елдің ұйымға мүше болған кезінен бастап дамуы талданады. Ынтымақтастықтың Өзбекстанның әлеуметтік-экономикалық дамуына инвестиция тартуда стратегиялық маңызы бар екендігі атап өтіледі. Зерттеу инфрақұрылым, энергетика, ауыл шаруашылығы, әлеуметтік сала және исламдық қаржы сияқты негізгі бағыттарға назар аудара отырып, іске асырылған жобалардың елдің тұрақты дамуына әсерін бағалайды. Нәтижелер ИДБ-ның Өзбекстан экономикасын әртараптандыруда, «жасыл» өсімге көшуінде, исламдық банкінгті дамытуда және әлемдік исламдық қаржы қауымдастығына интеграциялануда маңызды рөл атқаратынын көрсетеді. Қорытындыда ынтымақтастықтың ұзақ мерзімді сипаты және Өзбекстанның халықаралық аренадағы орнын нығайту мен жаңғыртудағы болашағы атап өтіледі.

Кілт сөздер: Мит Ғамр, Табунг Хаджи Лембага, ИДБ, иджара, мурабаха, БҰҰДБ, ҰАПП, құқық, SmartED, GPE.

IRSTI:03.00

<https://orcid.org/0009-0002-7969-5118>

Yusupov Kh.M.*

free researcher 1 of the specialty «History of Uzbekistan» M.Ulugbek National University of Uzbekistan.
lecturer University of Geological Sciences. Tashkent, Uzbekistan

HISTORICAL EVOLUTION OF COOPERATION BETWEEN UZBEKISTAN AND ISLAMIC BANKING INSTITUTIONS.

***Corresponding author:** khurshid.1230298@gmail.com

Abstract: The article analyzes the evolution of cooperation between the Republic of Uzbekistan and the Islamic Development Bank (IsDB) as well as other Islamic banking institutions. It is emphasized that the partnership with the IsDB has become a strategic factor in attracting long-term investments for the socio-economic development of the country. The study focuses on key areas of cooperation, including financing infrastructure projects, modernization of the energy sector, support for agriculture, development of the social sphere, and the introduction of Islamic financial instruments. The impact of implemented projects on the sustainable development of Uzbekistan is assessed, particularly in terms of economic diversification and the transition to “green” growth.

The results demonstrate that the IsDB and related institutions play a crucial role in the development of Islamic banking in Uzbekistan, support of small and medium-sized enterprises, and the integration of the country into the global Islamic financial community. In conclusion, the long-term nature of this cooperation and its significance for further economic modernization and strengthening of Uzbekistan’s position in the international arena are underlined.

Keywords: Islamic Development Bank (IsDB), Islamic finance, murabaha, ijara, sustainable development, investment, green growth.

Введение

В эпоху глобализации и растущей взаимосвязи экономик мира, новые формы международного финансового сотрудничества приобретают первостепенное значение. Одним из таких перспективных направлений является исламский банкинг, основанный на принципах справедливости, отсутствия процентов и разделения рисков. Эта система, зародившаяся во второй половине XX века и активно развивающаяся на Ближнем Востоке и в Юго-Восточной Азии, постепенно распространяется по всему миру.

Для Узбекистана, проводящего активные финансово-экономические реформы и стремящегося к интеграции в мировые рынки капитала, взаимодействие с исламскими банками и финансовыми учреждениями является крайне актуальным. Членство страны в Организации исламского сотрудничества (ОИС) и Исламском банке развития (ИБР) открывает значительные возможности для привлечения инвестиций, модернизации инфраструктуры, поддержки малого и среднего бизнеса, а также улучшения социальной сферы.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью глубокого изучения исторического развития и текущего состояния сотрудничества Узбекистана с исламскими банками. Несмотря на первые шаги в начале 1990-х годов, именно в последние годы это взаимодействие стало системным и стратегическим. Поэтому требуется всесторонний анализ накопленного опыта, выявление его особенностей и оценка будущих перспектив.

Цель исследования – всесторонне проанализировать сотрудничество Узбекистана с исламскими финансовыми институтами, в частности с ИБР, и определить его вклад в социально-экономическое развитие страны.

Для достижения этой цели будут решены следующие задачи:

Изучены мировые этапы становления и теоретические основы исламского банкинга.

Проанализирована динамика отношений Узбекистана с ОИС и ИБР с начала 1990-х

годов по настоящее время.

Исследованы проекты и программы, реализуемые при финансовой поддержке ИБР в Узбекистане.

Оценена перспектива внедрения исламского банкинга в национальную финансовую систему с учетом глобальных тенденций.

Таким образом, исследование имеет как теоретическую, так и практическую ценность, позволяя обобщить международный и национальный опыт, выявить закономерности и разработать рекомендации для дальнейшего развития сотрудничества.

Теоретический анализ

Материалы и методы исследования. Исследование опирается на архивные материалы Национального архива Республики Узбекистан, а также на документы, регламентирующие сотрудничество между Узбекистаном и Организацией Исламская конференция (ОИК) и Исламским Банком Развития (ИБР), включая меморандумы и соглашения.

Исламский банк развития (ИБР) был учрежден 18 декабря 1973 года на заседании министров финансов стран-участниц Организации Исламской Конференции (ОИК) и начал свою деятельность в октябре 1975 года. Штаб-квартира ИБР расположена в Джидде (Саудовская Аравия).

Главной целью создания и деятельности банка является поддержание экономического и социального прогресса в странах мусульманского мира и расширение взаимного сотрудничества в соответствии с законами Шариата.

Членами ИБР могут быть только страны-участницы «Организации исламского сотрудничества» (ОИС).

Расчетной денежной единицей ИБР является исламский динар, равный одному СДР (специальные права заимствования). Первоначально при учреждении ИБР его уставный капитал составлял 2 млрд. динар, разделенный на 200 тыс. акций.

В декабре 2018 г. годовое собрание совета директоров ИБР приняло решение о пятом увеличении уставного капитала банка до 100 млрд. динар. Подписной капитал банка увеличился до 50,2 млрд. риал. Одновременно было принято решение о перераспределении акционерного капитала между странами-участницами ИБР.

С 1995 года Узбекистан является наблюдателем, а с 1996 года - полноправным членом Организации Исламская конференция (ОИК). Делегаты страны активно вовлечены в деятельность ОИК, включая работу Генерального секретариата и встречи министров иностранных дел. Организация фокусируется на политических вопросах, региональной безопасности и стабильности в исламском мире. ОИК также поддержала предложения Узбекистана о создании безъядерной зоны в Центральной Азии и мирном урегулировании афганского конфликта через формат «6+2» с участием соседних государств и союзников Афганистана.[1,17].

Сотрудничество между Узбекистаном и ИБР началось с 1992 года, когда банк одобрил выделение грантов Духовному управлению мусульман Узбекистана для финансирования ряда проектов на общую сумму 1,4 млн долларов. В рамках визита Президента Ислама Каримова в Исламскую Республику Иран в июне 2003 года состоялась встреча с президентом ИБР. В ходе встречи были обсуждены вопросы вступления Узбекистана в ИБР, перспективы сотрудничества, развитие взаимодействия между банком и финансовыми институтами Узбекистана[2,3].

Становление исламской банковской системы в ее современном виде началось во второй половине минувшего века. Значительный импульс развитию системы был дан в 1963 году с учреждением сберегательного банка «МитГхамр» в Египте и банка «Табунг Хаджи Лембага» в Малайзии. Египетский «МитГхамр», базировавшийся в дельте Нила, предлагал

комплекс банковских услуг, включая открытие сберегательных счетов, участие в капитале, прямые инвестиции и предоставление социальных услуг.[3, 213-216].

По информации Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли Узбекистана, к 2012 году в сотрудничестве с Исламским банком развития (ИБР) было завершено 10 проектов общей стоимостью 186,4 миллиона долларов. Еще 5 проектов на сумму 277,4 миллиона долларов находились в процессе реализации. Глава Узбекистана Шавкат Мирзиёев 20 сентября 2018 года принял президента Исламского банка развития Бандара Хаджара, возглавившего делегацию ведущих арабских фондов Координационной группы, прибывшую в страну для переговоров.

В рамках взаимовыгодного партнерства с Группой ИБР, Узбекистан привлек льготное финансирование в размере 1,9 миллиарда долларов для реализации проектов в разнообразных отраслях экономики. Наряду с этим, в ходе встречи было заявлено о наличии значительного потенциала и обоюдного стремления к дальнейшему укреплению сотрудничества. Данное обстоятельство подтверждается подписанием накануне в рамках мероприятия «День Группы ИБР» в Ташкенте Стратегии партнёрства между Исламским банком развития и Республикой Узбекистан на период 2018-2021 годы, предусматривающей объём финансирования в размере 1,3 миллиарда долларов[4,806-820].

В ходе своего государственного визита в Саудовскую Аравию 18 августа 2022 года Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев встретился с президентом Исламского банка развития (ИБР) Мухаммадом бин Сулейманом Аль-Джассиром.

Результатом переговоров стало обсуждение перспектив расширения партнерства. Принята программа, которая обеспечит одобрение Банком финансирования приоритетных проектов и программ на сумму 1,6 миллиарда долларов до конца текущего года. Это значительный шаг к качественному развитию отношений с ИБР и подготовке страновой программы сотрудничества на период 2023-2026 годов.

Проведены переговоры о совместных действиях по развитию региональной транспортной инфраструктуры, реализации экологических программ в Приаралье и оказании гуманитарной поддержки Афганистану, направленной на его социально-экономическое восстановление с использованием средств трастового фонда ИБР.

Достигнута договоренность о рассмотрении сроков проведения в городе Ташкенте следующего заседания Арабской координационной группы, возглавляемой Банком и включающей в себя ведущие финансовые институты исламского мира [5,215].

13 сентября 2024 года ПРООН, Национальное агентство перспективных проектов при Администрации Президента и Исламский банк развития организовали круглый стол, посвященный внедрению исламских финансов в Узбекистане. Мероприятие, собравшее более 30 ключевых представителей государственных органов, включая Министерство экономики и финансов, Центральный банк и другие ведомства, а также ведущие аналитические центры, было направлено на стимулирование диалога по проекту Закона «О рынке капитала в Узбекистане».

Основной целью круглого стола была презентация проекта Закона «О рынке капитала в Узбекистане» с акцентом на главы, связанные с внедрением исламских ценных бумаг (хукук), предлагаемых изменений в действующее законодательство в целях развития благоприятной среды для хукук,зелёный хукук и исламского банкинга, а также обсуждение возможностей и существующих проблем, связанных с их внедрением.

Данное мероприятие было проведено в рамках совместной инициативы ПРООН, НАПП и ИБР «Развитие благоприятной среды для «зелёного»хукук в Узбекистане», которая реализуется с 2021 года и направлена на разработку соответствующей законодательной, институциональной и нормативной базы, а также на укрепление национального потенциала в этой области [6,145].

16 февраля 2025 года в Саудовской Аравии, в рамках конференции Al-Ula Conference

for Emerging Market Economies, прошла встреча между вице-премьером и министром экономики и финансов Узбекистана Джамшидом Кучкаровым и президентом Исламского банка развития (IsDB) Мухаммадом Аль-Джассером.

Исламский банк развития выделит Узбекистану два кредита на 299 млн долларов. Согласно первому соглашению, ИБР предоставит 160,25 млн долларов на развитие инклюзивного образования в Узбекистане в сотрудничестве с Глобальным партнёрством по образованию (GPE) по программе SmartED. Проект направлен на улучшение качества образования и условий обучения в стране и включает:

- строительство 58 современных школ с инклюзивной средой, лабораторным оборудованием, мебелью и цифровой инфраструктурой;
- создание 2431 нового учебного класса по всей стране;
- разработку новых учебных программ и материалов, переход на компетентностный подход в образовании;
- реформу системы подготовки учителей и повышение квалификации педагогов;
- совершенствование механизмов оценки учеников и эффективности школ;
- внедрение моделей инклюзивного образования, обеспечивающих равные возможности для всех учащихся.[7,44].

К 2026 году все школьники в Узбекистане должны получить улучшенный доступ к качественному образованию в рамках компетентностной, инклюзивной и подотчётной системы. Цель проекта - улучшить образовательную среду и создать устойчивую систему обучения, основанную на компетенциях, для повышения успеваемости учеников по всей стране.

Банк также выделит 138,8 млн долларов на реконструкцию 37 км автодороги A373, проходящей через три района Сырдарьинской области -Акалтынский, Мирзаабадский и Сардобинский. Проект предусматривает сокращение времени в пути на 50% - до 30 минут к 2030 году [8,11].

Историческая эволюция и современное сотрудничество

- 1973–1975 гг. – учреждение ИБР (Джидда, Саудовская Аравия).
- 1992 г. – первые гранты Узбекистану на сумму 1,4 млн долл.
- 1995–1996 гг. – вступление в ОИК как наблюдателя, затем полноправного члена.
- 2003 г. – встреча Президента И. Каримова с главой ИБР, обсуждение форматов сотрудничества.[9,85]
- 2012 г. – завершено 10 проектов на сумму 186,4 млн долл.; в процессе – ещё 5 проектов на 277,4 млн долл.
- 2018 г. – визит Ш. Мирзиёева, подписание Стратегии партнёрства ИБР–Узбекистан на 2018–2021 гг. с общим объёмом финансирования 1,3 млрд долл.
- 2022 г. – визит в Саудовскую Аравию, соглашение о новых программах на 1,6 млрд долл. (транспорт, экология, гуманитарные инициативы).
- 2024 г. – круглый стол ПРООН–НАПП–ИБР: обсуждение внедрения исламских ценных бумаг (хукук), зелёного банкинга и развития законодательства.
- 2025 г. – соглашение на 299 млн долл. для проектов в образовании (SmartED, инклюзивные школы) и транспортной инфраструктуре (реконструкция трассы A373)[10,13].

Результаты и обсуждение

Привлечение исламских финансов в Узбекистан — ключевой шаг к укреплению и разнообразию финансовой системы страны. Успешное партнерство с Исламским банком развития (ИБР) и другими исламскими финансовыми институтами подтверждает, что эти механизмы способны стать мощным стимулом для социально-экономического роста.

Исламское финансирование, основанное на принципах шариата, исключает спекуляции и ростовщичество, формируя более справедливую и этичную банковскую

систему. Этот подход особенно актуален для Узбекистана, где значительная часть населения положительно относится к финансовым институтам, действующим в соответствии с исламскими ценностями.

Сотрудничество с ИБР уже принесло ощутимые результаты в развитии ключевых отраслей. Проекты в транспортной сфере, такие как модернизация дорог и железных путей, улучшили внутреннюю логистику и укрепили транзитный потенциал страны, способствуя росту экспорта и привлечению инвестиций.

Исламские финансы также играют важную роль в социальной сфере. Проекты по модернизации образования, например, SmartED и GPE, демонстрируют их универсальность в поддержке человеческого капитала. Планируется, что к 2025-2026 годам более 300 тысяч детей получат доступ к качественному образованию благодаря строительству новых школ и внедрению инклюзивных методик.

Опыт таких стран, как Казахстан, Малайзия и Индонезия, показывает, что интеграция исламских финансовых инструментов, включая выпуск хукук, может значительно расширить источники долгосрочного капитала и повысить финансовую инклюзию.

Кроме того, исламское финансирование активно поддерживает экологические и инновационные инициативы. Совместные проекты с ПРООН и НАПП по внедрению "зелёных" хукук направлены на финансирование проектов в области возобновляемой энергетики, энергоэффективности и восстановления Приаралья, подтверждая роль исламских финансов как драйвера устойчивого развития[11,15].

Однако, для дальнейшего развития необходимо решить ряд задач, включая совершенствование нормативно-правовой базы и повышение осведомленности бизнес-сообщества о механизмах исламского финансирования.

Выводы и заключение

Анализ исторического пути взаимодействия Узбекистана с исламскими финансовыми институтами[12,761]. позволяет сделать следующие ключевые выводы:

Истоки сотрудничества: Отношения Узбекистана с исламскими банками зародились с обретением независимости и со временем стали стратегически важными. Членство в ОИС и ИБР послужило основой для укрепления экономических и инвестиционных связей.

Практическая польза: Реализованные проекты подтверждают, что исламские финансовые инструменты способствуют не только развитию инфраструктуры и социальной сферы, но и укреплению финансовой стабильности. Примеры в образовании, транспорте и экологии демонстрируют многогранность исламского банкинга.

Социально-экономический вклад: Взаимодействие с ИБР и другими исламскими организациями положительно сказывается на развитии человеческого капитала, особенно в образовании и инклюзии, что соответствует долгосрочной цели Узбекистана по созданию экономики знаний.

Региональное и глобальное значение: Узбекистан не только получает финансовую поддержку, но и активно участвует в международных исламских инициативах. Сотрудничество с ИБР укрепляет его позиции в Центральной Азии и формирует положительный международный имидж.

Вызовы и перспективы: Основные препятствия включают отсутствие комплексного законодательства, низкую осведомленность бизнеса и общества об исламском банкинге, а также дефицит квалифицированных специалистов. Однако разработка законопроекта «О рынке капитала» и внедрение исламских ценных бумаг (хукук) закладывают основу для благоприятной правовой среды.

Заключение.

Исламское финансирование в Узбекистане находится на стадии активного развития и

обладает значительным потенциалом. Интеграция исламских банковских инструментов позволит диверсифицировать инвестиции и обеспечить долгосрочную устойчивость экономики. Сотрудничество с ИБР и другими исламскими институтами открывает возможности для модернизации, развития «зеленой экономики» и укрепления социальной сферы. Стратегический курс Узбекистана на укрепление связей с исламскими банками соответствует национальным интересам и глобальным трендам, ориентированным на этичность, устойчивость и социальную ответственность.

Деятельность Исламского банка развития в Узбекистане демонстрирует позитивные результаты, предоставляя государственным учреждениям страны существенные преимущества. Эти преимущества служат важным стимулом для успешного экономического и социального прогресса.

Список литературы:

1. Национальный архив Р. Узбекистана. Ф. М-7. Оп. 1. Д. 327.- С.17.-//Международное соглашение и сотрудничества в области культуры и искусства между Р. Узбекистана зарубежными странами 1995-1996гг. С.17
2. Национальный архив Р. Узбекистана. Ф. М-37. Оп. 1. Д. 1281.- С.3.-//Информация о торгов-экономического сотрудничества Р. Узбекистана Королевством Саудовской Аравии за 95 гг. С.3
3. Iqbal, M., & Mirakhor, A. An Introduction to Islamic Finance: Theory and Practice. John Wiley & Sons, 2011. С.213-216
4. Khan, F. How “Islamic” is Islamic Banking? Journal of Economic Behavior & Organization, 2009, Vol. 76, Issue 3, pp. 805–820.
5. Mirakhor, A., & Zaidi, I. Profit-and-Loss Sharing Contracts in Islamic Finance. Thunderbird International Business Review, 2007, Vol. 49(2), pp. 215.
6. Усмонов А. Ш. Исламские финансы: мировая практика и перспективы развития в Узбекистане. Ташкент. Фан, 2020. С.145
7. Ходжаев А. Х. Исламский банкинг: теория и практика. Ташкент: Академия, 2019. С.44
8. UNDP Uzbekistan. Green Sukuk Development in Uzbekistan: Policy Report. Tashkent. UNDP, 2023. P.11
9. Закон Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности» (в ред. 2020 г.). Национальная база законодательства, lex.uz. С.85
10. Mirziyoyev, Sh. Address at the IsDB Annual Meeting. Jeddah, 2022. P.13
11. Karim, R. A. A. The Impact of Islamic Finance on Economic Growth: Evidence from OIC Countries. Islamic Economic Studies, 2019, Vol. 27(1), pp. 1-24.
12. Андирианов В.Д. Исламский банк развития (ибр) и особенности исламского банкинга // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество Ежегодник. Материалы XVIII Международной научной конференции в рамках Общественно-научного форума «Россия: ключевые проблемы и решения». Том Выпуск 2. Часть 2. Ответственный редактор В.И. Герасимов. 2019. С. 756-773

Referens liste:

1. Natsional'niy arkhiv R. Uzbekistana. F. M-7. Op. 1. D. 327.- S.17.-//Mezhdunarodnoye soglasheniye i sotrudnichestva v oblasti kul'tury i iskusstva mezhdu R. Uzbekistana zarubezhnyimi stranami 1995-1996gg. S.17
2. Natsional'niy arkhiv R. Uzbekistana. F. M-37. Op. 1. D. 1281.- S.3.-//Informatsiya o trgov-ekonomicheskogo sotrudnichestva R. Uzbekistana Korolevstvovoy Saudovskoy Aravii za 95 gg. S.3

3. Iqbal, M., & Mirakhor, A. An Introduction to Islamic Finance: Theory and Practice. John Wiley & Sons, 2011. C.213-216
4. Khan, F. How “Islamic” is Islamic Banking? Journal of Economic Behavior & Organization, 2009, Vol. 76, Issue 3, pp. 805–820.
5. Mirakhor, A., & Zaidi, I. Profit-and-Loss Sharing Contracts in Islamic Finance. Thunderbird International Business Review, 2007, Vol. 49(2), pp. 215.
6. Usmonov A. SH. Islamskiye finansy: mirovaya praktika i perspektivy razvitiya v Uzbekistane. Tashkent. Fan, 2020. S.145
7. Khodzhayev A. KH. Islamskiy banking: teoriya i praktika. Tashkent: Akademiya, 2019. S.44
8. UNDP Uzbekistan. Green Sukuk Development in Uzbekistan: Policy Report. Tashkent. UNDP, 2023. P.11
9. Zakon Respubliki Uzbekistan «O bankakh i bankovskoy deyatel'nosti» (v red. 2020 g.). Natsional'naya baza zakonodatel'stva, lex.uz. S.85
10. Mirziyoyev, Sh. Address at the IsDB Annual Meeting. Jeddah, 2022. P.13
11. Karim, R. A. A. The Impact of Islamic Finance on Economic Growth: Evidence from OIC Countries. Islamic Economic Studies, 2019, Vol. 27(1), pp. 1-24.
12. Andirianov V.D. Islamskiy bank razvitiya (ibr) i osobennosti islamskogo bankinga // Bol'shaya Yevraziya: razvitiye, bezopasnost', sotrudnichestvo Yezhegodnik. Materialy XVIII Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii v ramkakh Obshchestvenno-nauchnogo foruma «Rossiya: klyuchevyye problemy i resheniya». Tom Vypusk 2. Chast' 2. Otvetstvennyy redaktor V.I. Gerasimov. 2019. S. 756-773

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) **Юсупов Хуршид Муратжанович** – свободный исследователь 1 курса специальности «История Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. Преподаватель кафедры «Экономики и гуманитарных наук» Университета Геологических Наук. Ташкент, Узбекистан, тел.: +998 99 868 46 34, e-mail.ru: khurshid.1230298@gmail.com

**САЯСАТТАНУ
ПОЛИТОЛОГИЯ
POLITICAL SCIENCE**

MPHTI: 11.07

<https://orcid.org/0009-0004-0471-6644>

Юсупова Э.Ф.

доктор PhD по политическим наукам, доцент

НПУ им.Низами, Ташкент, Узбекистан

МОЛОДЁЖЬ УЗБЕКИСТАНА В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

Автор-корреспондент: eleonora260677@rambler.ru

Аннотация: В настоящей статье подробно исследуется участие молодежи Республики Узбекистан в современных политических процессах. Особое внимание уделено анализу ключевых тенденций и факторов, определяющих политическую активность молодых граждан, а также формам их вовлечённости в общественно-политическую жизнь страны. Раскрываются вопросы уровня политической осведомлённости и культуры молодежи, влияние государственной молодежной политики, образовательных учреждений и институтов гражданского общества на формирование активной гражданской позиции. Кроме того, статья освещает существующие проблемы, барьеры и перспективы дальнейшего расширения участия молодежи в процессе принятия политических решений. Автор подчеркивает важность комплексного подхода к развитию политического сознания молодого поколения, учитывающего не только формальные институты, но и неформальные каналы социализации, такие как семья, СМИ, социальные сети и молодежные объединения. Отмечается, что формирование устойчивой политической идентичности у молодежи тесно связано с уровнем доверия к власти, степенью открытости политической системы и наличием реальных механизмов участия. В условиях модернизации узбекского общества актуализируется необходимость совершенствования образовательных программ, направленных на развитие правовой грамотности, гражданской ответственности и критического мышления среди молодежи.

Ключевые слова: политическое сознание, политическая грамотность, гражданская позиция, политическая культура, государственная молодежная политика

FTAXP: 11.07

<https://orcid.org/0009-0004-0471-6644>

Юсупова Е.Ф.

саясаттану ғылымдарының PhD докторы, доцент

Низами атындағы ӨзбҰПУ. Ташкент, Өзбекстан

САЯСИ ПРОЦЕСТЕРДЕГІ ӨЗБЕКСТАН ЖАСТАРЫ

Автор-корреспондент: eleonora260677@rambler.ru

Түйін: Бұл мақалада Өзбекстан Республикасындағы жастардың қазіргі саяси процестерге қатысуы егжей-тегжейлі қарастырылған. Жас азаматтардың саяси белсенділігін анықтайтын негізгі тенденциялар мен факторларды, сондай-ақ олардың елдің қоғамдық-саяси өміріне араласу формаларын талдауға ерекше назар аударылады. Жастардың саяси санасы мен мәдениетінің деңгейі, мемлекеттік жастар саясатының, оқу орындары мен азаматтық қоғам институттарының белсенді азаматтық ұстанымды қалыптастыруға ықпалы мәселелері айқындалды. Сонымен қатар, мақалада бар проблемалар, кедергілер және жастардың саяси шешімдер қабылдау үдерісіне қатысуын одан әрі кеңейту перспективалары көрсетілген. Автор формальды институттарды ғана емес, әлеуметтенудің отбасы, БАҚ, әлеуметтік желілер мен жастар бірлестіктері сияқты бейресми арналарын ескере отырып, өскелең ұрпақтың саяси санасын дамытуға кешенді көзқарастың маңыздылығын атап

көрсетеді. Жастар арасында тұрақты саяси бірегейлікті қалыптастыру билікке деген сенім деңгейімен, саяси жүйенің ашықтық дәрежесімен және қатысудың нақты тетіктерінің болуымен тығыз байланысты екені атап өтілген. Өзбекстан қоғамының модернизациясы жағдайында жастардың құқықтық сауаттылығын, азаматтық жауапкершілігін және сыни ойлауын дамытуға бағытталған білім беру бағдарламаларын жетілдіру қажеттілігі өзекті болып отыр.

Кілт сөздер: саяси сана, саяси сауаттылық, азаматтық ұстаным, саяси мәдениет, мемлекеттік жастар саясаты

IRSTI: 11.07

<https://orcid.org/0009-0004-0471-6644>

Yusupova E.F.*

Doctor PhD in Political Science, Associate Professor

Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan. Tashkent, Uzbekistan

YOUTH OF UZBEKISTAN IN POLITICAL PROCESSES

*Correspondent author: eleonora260677@rambler.ru

Abstract: This article provides a detailed study of the participation of young people in the Republic of Uzbekistan in modern political processes. Particular attention is paid to the analysis of key trends and factors that determine the political activity of young citizens, as well as the forms of their involvement in the socio-political life of the country. The issues of the level of political awareness and culture of young people, the influence of state youth policy, educational institutions and civil society institutions on the formation of an active civic position are revealed. In addition, the article highlights existing problems, barriers and prospects for further expansion of youth participation in the political decision-making process. The author emphasizes the importance of an integrated approach to the development of political consciousness of the younger generation, taking into account not only formal institutions, but also informal channels of socialization, such as family, media, social networks and youth associations. It is noted that the formation of a stable political identity among young people is closely related to the level of trust in the authorities, the degree of openness of the political system and the presence of real mechanisms for participation. In the context of the modernization of Uzbek society, the need to improve educational programs aimed at developing legal literacy, civic responsibility and critical thinking among young people is becoming more urgent.

Keywords: political consciousness, political literacy, civic position, political culture, state youth policy

Введение

Молодёжь всегда была одним из ключевых акторов общественно-политических процессов, и её активность зачастую служит индикатором изменений в обществе. В Узбекистане, где доля молодёжи в населении составляет значительную часть, исследование её участия в политике является актуальной задачей. В условиях реформ и модернизации, инициированных правительством, возрастает роль молодёжи как активного участника социально-политической жизни страны. В последние годы государство реализует программы, направленные на усиление политической активности молодёжи, что обусловлено необходимостью формирования нового поколения лидеров и усиления демократических институтов. Вопрос участия молодёжи в политических процессах Узбекистана исследовался как отечественными, так и зарубежными авторами. Президент Республики Узбекистан **Шавкат Мирзиёев** в своих выступлениях и трудах, особенно в книге *«Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан»*, подчёркивает важность политической активности молодёжи как части реформ. **Саидов А.Х.** - ученый-правовед, в своих исследованиях рассматривает государственную молодёжную политику, развитие правового государства и участие

молодёжи в управлении. **Мирзаахмедов Х.** - исследует молодёжные движения и политическую культуру молодёжи, в том числе формы участия в жизни государства.

Юнусова Д., Солиева Н., Тожиев Ш. – представители научного сообщества, в трудах которых рассматриваются вопросы формирования политического сознания молодёжи, её участия в выборах, развитии правовой и политической культуры. **Жураев Х., Хакимов Н., Абдурахмонов К.** рассматривают вопросы политической социализации молодёжи в контексте трансформации общественно-политической системы Узбекистана, а также влияние институциональных реформ на уровень вовлечённости молодых граждан в политическую жизнь. **Абдуллаев Р.Н.** рассматривает роль социального капитала в политической социализации молодёжи [4,5], **Мусаева Ф.Х.** изучает молодёжь Узбекистана и её гражданскую активность [9,6], а **Джураев М.К.** - молодёжные движения и их роль в социальной политике Узбекистана [6,8]. Хотя основное внимание уделяется узбекским авторам, некоторые международные эксперты по Центральной Азии также анализируют участие узбекской молодёжи в политике. Например: **Marlene Laruelle, Edward Schatz, Erica Marat** - в более широком контексте молодёжной политики и авторитарной модернизации в постсоветских странах. **Омарова Н.Б.** рассматривает гражданскую активность и участие молодёжи в политических процессах в странах Центральной Азии [11, 6]. Доклады международных организаций, таких как **UNDP, OSCE, Friedrich Ebert Stiftung**, также содержат исследования по вовлечённости молодёжи в общественно-политическую жизнь Узбекистана.

Статья направлена на всестороннее исследование степени вовлечённости молодёжи Узбекистана в политические процессы и разнообразия форм её участия. Особое внимание уделяется выявлению факторов, оказывающих как позитивное, так и сдерживающее влияние на политическую активность молодого поколения, при этом акцент делается на социальные, экономические и культурные условия, определяющие уровень политической включённости.

Теоретический анализ

Материалы и методы

Теоретические подходы к изучению политической активности молодёжи включают анализ политической культуры, социального капитала и процессов политической социализации. Политическая активность определяется как степень участия индивидов в политических процессах, включая как формальные (участие в выборах, членство в партиях), так и неформальные (флешмобы, участие в онлайн-активности) формы.

Политическая культура формирует основные установки и убеждения граждан в отношении политических процессов. В Узбекистане политическая культура молодёжи характеризуется постепенным переходом от традиционных форм пассивности к активной гражданской позиции.

Политическая социализация охватывает процессы формирования политических установок и ценностей под влиянием семьи, образовательных учреждений и СМИ. В контексте Узбекистана важную роль играют как формальные институты (школы, университеты), так и неформальные каналы (социальные сети, общественные организации).

Социальный капитал включает степень вовлечённости молодёжи в социальные сети и общественные движения, что способствует усилению политической активности. В Узбекистане развивается практика вовлечения молодёжи в общественные инициативы и социальные проекты, что формирует основу для дальнейшего политического участия.

В рамках данного исследования применялись как количественные, так и качественные методы анализа. Основу эмпирической базы составили результаты социологического опроса, проведённого среди студентов Национального педагогического университета. Также были организованы интервью с экспертами в сферах политологии и социологии.

Полученные сведения были проанализированы с использованием различных статистических и политологических подходов, включая контент-анализ, ситуативный и факторный анализ. Помимо этого, применялись методы описания, анкетирования, математической обработки и обобщения информации, что позволило обеспечить достоверность и комплексность проведённого анализа.

Результаты и обсуждение

В Узбекистане молодёжь (лица в возрасте от 14 до 30 лет) [1,2] представляет собой значительную долю населения страны, что обуславливает её важную роль в инициировании и развитии современных социальных и политических процессов. По данным официальной статистики, молодёжь Узбекистана составляет около 60% от общего числа населения. Основная часть молодого населения сосредоточена в городской местности, однако заметная доля молодёжи живёт и в сельских районах. Это обуславливает различия в возможностях получения образования и доступе к информационным и цифровым ресурсам между городскими и сельскими молодыми людьми.

В последние годы отмечается тенденция увеличения количества молодых людей, получающих высшее образование, что связано с расширением сети университетов и введением образовательных программ, ориентированных на подготовку политически активных и социально ответственных граждан. Кроме того, среди молодёжи растёт интерес к предпринимательству и стартапам, что формирует новую социальную группу активных и амбициозных граждан, готовых принимать участие в социально-политических процессах. В условиях цифровизации и активного использования социальных сетей молодёжь всё чаще использует онлайн-платформы для выражения своих политических взглядов и участия в общественных инициативах.

Система образования в Узбекистане играет ключевую роль в формировании гражданской и политической культуры молодёжи. В Узбекистане в 2020 году была принята новая редакция Закона «Об образовании» [2,1].

В образовательных учреждениях внедряются программы, направленные на повышение правовой грамотности, развитие критического мышления и формирование активной гражданской позиции. В последние годы наблюдается рост числа инициатив, таких как молодёжные форумы, дебаты, которые способствуют развитию навыков публичных выступлений и формирования политической осведомлённости.

Кроме образовательных учреждений, значительное влияние оказывают общественные организации и молодёжные движения. В Узбекистане действуют такие структуры, как Союз молодёжи, Молодёжный парламент и различные волонтерские движения, которые организуют мероприятия и акции, направленные на вовлечение молодёжи в общественно-политическую жизнь. Эти организации предоставляют молодёжи платформу для выражения своих идей и предложений, а также способствуют развитию лидерских качеств и навыков самоуправления.

Таким образом, система образования и общественные организации играют важную роль в формировании политической активности молодёжи, способствуя её интеграции в процессы принятия решений и активному вовлечению молодёжи в социально-политическую жизнь страны. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев в ходе своей инаугурационной речи на совместном заседании палат ОлийМажлиса особо подчеркнул эту задачу: «Мы неуклонно и решительно продолжим государственную молодёжную политику. И не только продолжим, но и поднимем её на ещё более высокий уровень в соответствии с требованиями сегодняшнего дня. Мы мобилизуем все силы и возможности нашего государства и общества для того, чтобы наша молодёжь обладала самостоятельным мышлением, высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, ни в одной сфере не уступала бы сверстникам из других стран, была счастлива и уверена в своем будущем» [3,

2].

Выборы являются одной из наиболее распространённых и формализованных форм политического участия. В Узбекистане молодёжь начинает более активно участвовать в избирательных процессах. В последние годы в Узбекистане реализуются программы по повышению избирательной активности молодёжи, включая образовательные кампании, направленные на повышение правовой грамотности и информированности о выборах. Важную роль в этом играют студенческие сообщества и молодёжные организации, которые инициируют дебаты и встречи с кандидатами, организуют семинары и тренинги по избирательному праву.

Что касается участия в политических партиях, молодёжь в Узбекистане демонстрирует умеренный интерес к партийной деятельности. Некоторые молодые активисты вступают в политические партии, стремясь продвигать свои идеи и интересы через партийные структуры. Однако, несмотря на рост числа молодых членов партий, остаётся проблема недостаточного представительства молодёжи в руководящих органах партий и органах власти. Для устранения этих барьеров необходимы комплексные меры, включающие образовательные инициативы, создание мотивационных программ и активное вовлечение молодёжи в политические процессы.

С целью определения уровня политического сознания среди студенческой молодёжи нами было проведено социологическое исследование на базе Национального педагогического университета имени Низами. В опросе приняли участие 512 студентов в возрасте от 19 до 23 лет. Сбор данных осуществлялся с помощью анкеты, включающей ряд вопросов, направленных на выявление отношения к политике.

Результаты показали, что ключевым фактором в отношении молодёжи к политическим процессам является наличие интереса или его отсутствие. Так, на вопрос «Как вы относитесь к политике?» 53,0% студентов ответили, что проявляют интерес, в то время как 6,0% указали, что вовсе не интересуются этой сферой.

На прикладном уровне политическую активность в форме участия в партиях, общественных движениях, молодёжных организациях или профсоюзах продемонстрировали 86,0% респондентов. Особенно высокий уровень вовлечённости был отмечен в избирательной активности - 94,0% студентов выразили заинтересованность в участии в выборах. Эти данные свидетельствуют о достаточно высоком уровне гражданской зрелости студенческой молодёжи Узбекистана, а также указывают на устойчивую тенденцию роста интереса молодых людей к вопросам, связанным с их будущим и судьбой страны.

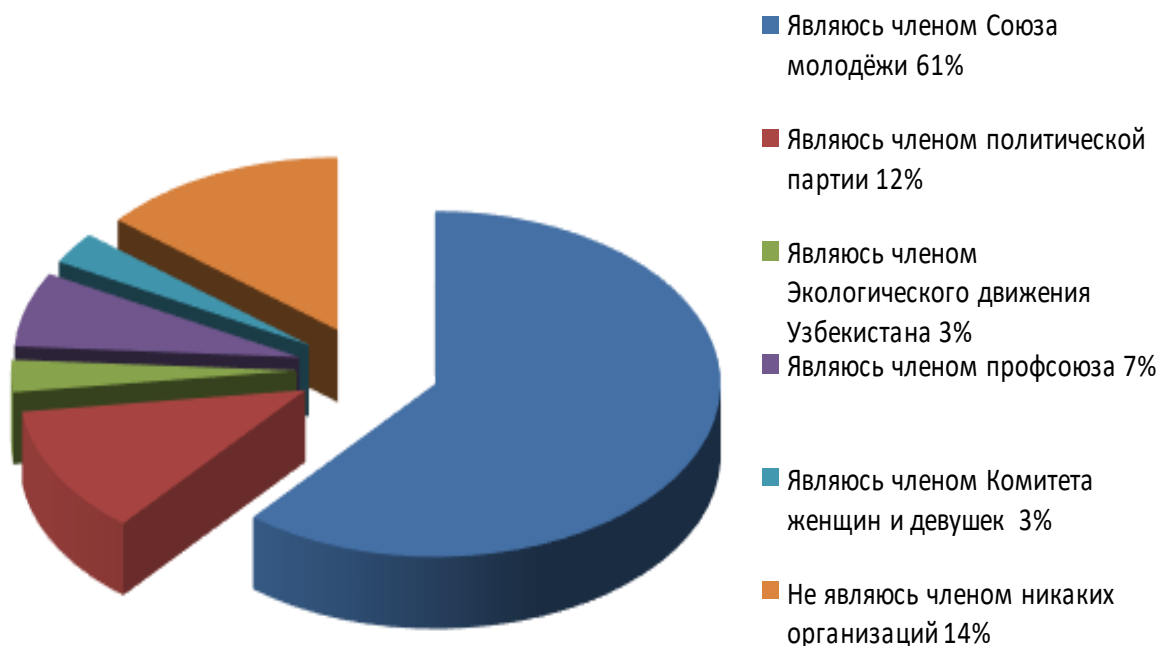


Рисунок - 1. Являетесь ли вы членом какой-либо организации?

На данном этапе важно проанализировать процессы политической социализации молодёжи в Узбекистане. Опыт последних лет независимого развития страны показал, что молодым людям сложно эффективно отстаивать свои интересы и решать вопросы, связанные с социальной защитой, занятостью и организацией досуга, без наличия собственных структур и объединений. Всё очевиднее становится осознание важности создания разнообразных молодёжных организаций, способных представлять интересы молодёжи и обеспечивать их активное участие в общественно-политической жизни. 30 июня 2017 года в Узбекистане был учреждён Союз молодёжи, основная цель которого - воспитание физически крепкого, духовно развитого и интеллектуально подготовленного молодого поколения. Также активно действует Молодёжный парламент, играющий значимую роль в развитии политико-правовой грамотности молодёжи, её активном участии в законодательной деятельности и повышении уровня политической вовлечённости.

Выводы

Политическая активность молодёжи служит не только показателем зрелости общества, но и основой для его динамичного развития. В Узбекистане, несмотря на существующие вызовы, наблюдается положительная динамика вовлечённости молодёжи в общественно-политическую жизнь. В последние годы молодёжь всё активнее включается в выборные процессы, участвует в общественных инициативах и открытых политических дискуссиях, что свидетельствует о положительной динамике в развитии демократических институтов страны.

Для дальнейшего прогресса необходимо расширять и углублять реализацию государственных программ, направленных на повышение политической осведомлённости и активного участия молодого поколения в жизни общества. Особое значение приобретает использование цифровых платформ и социальных сетей, которые становятся важным средством политической социализации. Эти технологии способны сыграть ключевую роль в формировании политической культуры и гражданской активности среди молодёжи.

Будущие научные исследования должны быть ориентированы на изучение конкретных изменений в политическом поведении молодёжи, анализ эффективности действующих

образовательных и просветительских инициатив, а также выявление факторов, ограничивающих их полноценное участие. При этом следует уделить особое внимание деятельности молодёжных организаций и инициативных групп, которые могут стать важным звеном в процессе вовлечения молодых людей в принятие социально и политически значимых решений.

Список литературы:

1. Закон Республики Узбекистан «О государственной молодёжной политике». Ташкент. 2016. [https:// lex.uz](https://lex.uz). С.2
2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент, 2020. <https:// lex.uz>. С.1
3. Мирзиёев, Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Ташкент. Узбекистан, 2016. С. 2-40.
4. Абдуллаев Р.Н. Роль социального капитала в политической социализации молодёжи. Ташкент. Нова, 2022. С.5
5. Алимова Р.У. Политическая культура и её влияние на молодёжь в постсоветских странах. Ташкент. Научный мир, 2020. С.18
6. Джураев, М.К. Молодёжные движения и их роль в социальной политике Узбекистана. Ташкент. Узбекистан, 2017. С.8
7. Кузьмин, А.В. Проблемы политической социализации в постсоветской среде. Москва. Высшая школа экономики, 2019. С.56
8. Мартынова, Т.В. Политическая активность молодёжи: теоретические и практические аспекты. Москва. РИО, 2018. С.85
9. Мусаева, Ф.Х. Молодёжь и гражданская активность в Узбекистане. Ташкент. Мир, 2021. С.6
10. Соловьев, А.М. Социальные и политические тенденции молодёжи в Узбекистане. Ташкент. Издательство Академии наук Узбекистана, 2019. С.45
11. Омарова, Н.Б. Гражданская активность и участие молодёжи в политических процессах в странах Центральной Азии. Алматы. Глобус, 2021. С. 12

References liste:

1. Zakon Respubliki Uzbekistan «O gosudarstvennoy molodezhnoy politike». Tashkent, 2016. <https://lex.uz> S.2
2. Zakon Respubliki Uzbekistan «Ob obrazovanii». Tashkent, 2020. <https://lex.uz> S.1
3. Mirziyoev, Sh.M. Myvsevmestepostroimsvobodnoe, demokraticeskoe i protsvetayushchee gosudarstvo Uzbekistan. Tashkent. Uzbekistan, 2016. P. 2-40.
4. Abdullaev, R.N. Rol' sotsial'nogo kapitala v politicheskoy sotsializatsii molodezhi. Tashkent. Nova, 2022. S.5
5. Alimova, R.U. Politicheskaya kul'tura i eye vliyaniena molodezh' v postsovetskikh stranakh. Tashkent. Nauchniymir, 2020. S.18
6. Dzhuraev, M.K. Molodezhnye dvizheniya i ikhrol' v sotsial'noypolitike Uzbekistana. Tashkent. Uzbekistan, 2017. S.8
7. Kuz'min, A.V. Problemy politicheskoy sotsializatsii v postsovetskoy srede. Moskva: Vysshaya shkola ekonomiki, 2019. S.56
8. Martynova, T.V. Politicheskayaaktivnost' molodezhi: teoreticheskie i prakticheskie aspekty. Moskva. RIO, 2018. S.85
9. Musaeva, F.Kh. Molodezh' i grazhdanskaya aktivnost' v Uzbekistane. Tashkent. Mir, 2021. S.6
10. Solov'ev, A.M. Sotsial'nye i politicheskie tendentsii molodezhi v Uzbekistane. Tashkent: Izdatel'stvo Akademii nauk Uzbekistana, 2019. S.45

11. Omarova, N.B. Grazhdanskaya aktivnost' i uchastie molodezhi v politicheskikh protsessakh v stranakh Tsentral'noy Azii. Almaty: Globus, 2021. S.12

Сведения об авторе, ответственном за переписку (место работы, номер телефона, электронная почта) **Юсупова Элеонора Фердинандовна** – доктор философии (PhD) по политическим наукам, доцент кафедры «История Узбекистана» Национального педагогического университета Узбекистана им.Низами. Ташкент, Узбекистан. eleonora260677@rambler.ru. Тел.: +998901870586

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ БАҒЫТЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
DIRECTION OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

тақырыптық рубрикалар/тематические рубрики/ subject headings

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
PSYCHOLOGY AND INCLUSIVE EDUCATION**

IRSTI: 14.35.09

<https://orcid.org/0000-0001-9722-9175>

Mamadaliyev S.T.*

master, teacher. O.Zhanibekov, SKPU. Shymkent, Kazakhstan

**THE USE OF PROBLEM-BASED LEARNING TECHNOLOGIES IN THE
PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIAL EDUCATION TEACHERS**

***Corresponding-author:** Sanzhar_sherlock@mail.ru

Abstract: This research investigates the impact of problem-based learning technologies on the professional competencies of special education students. The study involved a four-week experiment with control and experimental groups. Results showed significant improvements in the experimental group's professional competencies, including corrective and developmental work for speech disabilities, collaboration with parents, and diagnostic work with children with speech disabilities. The study highlights the effectiveness of problem-based learning in enhancing student motivation, engagement, and positive attitudes towards their profession. The paper concludes that integrating problem-based learning technologies into special education curricula can significantly enhance students' professional preparedness and equip them with essential skills for addressing the challenges of the field.

Key words: problem-based learning, special education, technology integration, teacher training, student motivation, collaboration

FTAXP: 14.35.09

<https://orcid.org/0000-0001-9722-9175>

Мамадалиев С.Т.*

магистр, оқытушы. Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ. Шымкент, Қазақстан

**АРНАЙЫ БІЛІМ БЕРУ СТУДЕНТТЕРІН КӘСІБИ ДАЯРЛАУДА ПРОБЛЕМАЛЫҚ
ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ**

***Автор-корреспондент:** Sanzhar_sherlock@mail.ru

Түйін: Бұл зерттеу жұмысы проблемалық оқыту технологиясын арнайы білім беру студенттерінің кәсіби құзыреттіліктеріне әсерін зерттейді. Зерттеу бақылау және эксперименттік топтармен төрт апталық экспериментті қамтыды. Нәтижелер эксперименттік топтың кәсіби құзыреттіліктерінің айтарлықтай жақсарғанын көрсетті, оның ішінде сөйлеу қабілеті бұзылысы бар балаларды түзету және дамыту жұмыстары, ата-аналармен ынтымақтастық орнату және сөйлеу қабілеті бұзылған балалармен диагностикалау жұмыстары. Зерттеу оқушылардың ынтымақтасу, белсенділігін және өз мамандығына деген оң көзқарасын арттырудағы проблемалық оқытудың тиімділігін көрсетеді. Мақалада проблемалық оқыту технологияларын арнайы білім беру бағдарламаларына біріктіру оқушылардың кәсіби дайындығын айтарлықтай арттырып, оларды осы

саладағы мәселелерді шешу үшін қажетті дағдылармен қамтамасыз ете алады деген қорытындыға келді.

Кілт сөздер: проблемалық оқыту, арнайы білім беру, технологиялық интеграция, мұғалімдерді даярлау, студенттерді ынталандыру, ынтымақтастық

МРНТИ: 14.35.09

<https://orcid.org/0000-0001-9722-9175>

Мамадалиев С.Т.*

магистр, преподаватель, ЮКПУ им.Ө.Жәнібеков. Шымкент, Казахстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Автор-корреспондент: Sanzhar_sherlock@mail.ru

Аннотация: В данном исследовании изучается влияние технологий проблемного обучения на профессиональные компетенции учащихся специальных учебных заведений. Исследование включало четырехнедельный эксперимент с контрольной и экспериментальной группами. Результаты показали значительное улучшение профессиональных компетенций экспериментальной группы, включая коррекционную и развивающую работу с детьми с нарушениями речи, сотрудничество с родителями и диагностическую работу с детьми с нарушениями речи. В исследовании подчеркивается эффективность проблемного обучения в повышении мотивации, вовлеченности и позитивного отношения учащихся к своей профессии. В документе делается вывод о том, что интеграция технологий проблемного обучения в программы специального образования может значительно повысить профессиональную подготовленность учащихся и дать им необходимые навыки для решения задач в данной области.

Ключевые слова: проблемное обучение, специальное образование, интеграция технологий, подготовка преподавателей, мотивация студентов, сотрудничество.

Introduction

The integration of technology into the educational process has become a critical aspect of modern teaching practices. However, the implementation of these technologies in the classroom, particularly in the training of special education teachers, has presented a unique set of challenges [1]. This research paper aims to examine the issues surrounding the use of problematic teaching technologies in the professional training of special education teachers.

Numerous studies have highlighted the various challenges faced by teachers when attempting to integrate technology into their instructional practices. One of the primary barriers is the lack of adequate training and support for teachers, which can lead to a reluctance to embrace new technologies [2]. Additionally, teachers' core beliefs about teaching and learning can also serve as significant obstacles to successful technology integration.

In the context of special education, the integration of technology can be even more complex, as teachers must navigate the unique needs and learning styles of their students. This paper will explore the specific challenges faced by special education teachers in this regard, and provide insights into strategies for addressing these issues.

Recent research has highlighted the connection between teachers' human capital, as measured by both direct and indirect indicators, and their impact on student achievement, a phenomenon often referred to as "teacher value-added." These studies suggest a link between teacher training and quality, and their influence on the broader student population. However, quantitative investigations focusing specifically on special education teachers remain limited. Similarly, only a small number of studies have explored the overall effects of special education programs on the academic performance of students with disabilities. Nevertheless, prior research

has examined the training of special education teachers and its influence on their classroom practices.

Several studies have examined the relationship between the training of special education teachers and their classroom practices, including works by Algozzine, Morsink, and Algozzine in 1988; Sindelar, Daunic, and Rennells in 2004; and Nougaret, Scruggs, and Mastropieri in 2005. These studies have consistently found that the quality of teacher training is a significant predictor of the effectiveness of special education instruction, underscoring the importance of addressing the challenges associated with integrating technology into the professional development of these educators [3; 4]

Another key issue is the accessibility and availability of appropriate technologies for special education classrooms. Many of the existing technologies may not be tailored to the specific needs of students with disabilities, making it difficult for teachers to effectively utilize these tools in their instruction.

Challenges in Integrating Technology in Special Education Teacher Training:

The integration of technology in the professional training of special education teachers is a complex and multifaceted challenge. One of the primary obstacles is the lack of adequate training and support for teachers, as they often lack the necessary skills and confidence to effectively utilize technology in their instruction. Many teachers, including those in special education, may have preconceived beliefs about the role of technology in teaching, which can hinder their willingness to embrace new technologies.

Moreover, teachers' attitudes and beliefs about the role of technology in the classroom can also serve as significant barriers to successful integration. Teachers who are resistant to change or perceive technology as a threat to their traditional teaching methods may be less likely to embrace new technologies, ultimately hindering the progress of their students.

Additionally, the culture and norms within the special education field can also play a role in the adoption of new technologies. If the subject culture does not value or support the use of technology, teachers may be less inclined to invest time and resources into integrating it into their teaching practices.

Effective special education teaching practices often involve a dynamic process of trial and error in selecting appropriate instructional strategies. Key elements of this adaptive approach include:

- Designing lesson plans that incorporate multiple scenarios, perspectives, and learning modalities to cater to diverse student needs.
- Closely monitoring student responses and progress to gauge the effectiveness of lessons and identify areas for improvement.
- Regularly evaluating and adapting lessons based on ongoing assessment of student performance, with a focus on continuous refinement.
- Collaborating with peers, both within the special education field and in general education, to review lesson plans, share best practices, and generate new ideas.
- Developing and maintaining a network of experienced mentors and colleagues who can provide guidance, support, and valuable insights.
- Compiling a comprehensive list of teaching resources, lesson plans, and professional development opportunities to continuously expand one's knowledge and skills.
- Establishing a structured professional development plan with measurable goals, ensuring ongoing growth and staying up-to-date with the latest educational research and strategies.
- Implementing data collection systems to facilitate the monitoring and refinement of lessons, enabling evidence-based decision-making and targeted interventions.

- Seeking advice, techniques, and perspectives from both special education and general education teachers to gain a well-rounded understanding of effective instructional practices.

Integrating technology into this adaptive process can present significant challenges, as teachers must not only navigate the technical aspects of using new tools but also thoughtfully integrate them into their existing teaching practices. [5]

Main provisions

The use of modern pedagogical technologies can enhance students' learning motivation and the quality of their knowledge acquisition. A significant number of skilled researchers and educators have been and continue to be engaged in exploring innovative educational technologies. The primary goal of educational endeavors is to create conditions that foster each student's personal fulfillment, the disclosure of their abilities and inclinations, and the opportunity to experience success and believe in their own capabilities. In contrast to traditional learning, where competencies are formed through the assimilation of pre-existing scientific knowledge, the main objective of problem-based learning is the mastery of competencies through the activation of students' independent research and creative activities. Problem-based learning is designed to cultivate a unique style of mental activity, research engagement, and intellectual independence in students. The theoretical foundation of problem-based learning is the conceptualization of thinking as a productive process.

Problem-based learning involves the independent, complete or partial, resolution of feasible problems by students. To establish a problem situation, students should be given a practical or theoretical task, the completion of which requires the discovery of new knowledge and the acquisition of new skills.

The use of problem-based learning technologies has gained significant attention in the professional training of special education teachers due to its potential to enhance learners' problem-solving skills, critical thinking, and overall preparedness for the profession

Literature Review

Recent research has highlighted the potential of problem-based learning methods as promising approaches in education. In contrast to the algorithmic thinking underlying programmed learning, problem-based learning encourages creative and innovative thought processes, which may be particularly valuable in addressing the challenges of non-standard classroom settings. The theoretical foundations of problem-based learning have been extensively explored by many educators, with a focus on the key concepts of "problem" and "problem situation." These problem situations are designed to stimulate students' thinking, prompting them to acquire new knowledge, overcome emerging contradictions, and actively engage in the search for solutions.

During the implementation stage, the classroom serves as the primary setting for instruction. Building upon their initial preparation, teachers should present pre-designed problem scenarios and introduce new problems in real-time. Students are then expected to either solve the provided problems or formulate their own based on the problem situations they envision. To support the problem-posing process, teachers may offer appropriate prompts or exemplar problems to help students effectively and constructively generate and articulate their own problems.

The benefits of problem-based learning have been well-documented in the literature, particularly in its ability to foster problem-solving skills, critical thinking, and self-directed learning. For example, one study found that problem-based learning was more effective than traditional instruction in promoting long-term information retention, conceptual understanding, and self-directed learning.

Building upon the extensive research conducted by scholars such as L.A. Volovich, G.I. Ibragimov, and G.V. Mukhametzyanova, the concept of developing qualified specialists has been a subject of intensive study. Proponents of Problem-Based Learning argue that the function of

thinking in education transcends the mere acquisition of new knowledge; it also involves the development of innovative approaches to achieve desired objectives. According to A.M. Matyushkin, the primary role of thinking in teaching is to not only enable the acquisition of new knowledge, but also to foster the ability to act in novel and creative ways. An individual's entire system of knowledge and actions is a reflection of their cognitive capacities, which serve as the foundational tools for their intellectual development and growth [6].

The integration of technology can play a crucial role in enhancing problem-based learning. Technology-based tools and processes can facilitate the design, delivery, and participation in problem-based learning units, allowing teachers to create more immersive and engaging learning experiences for their students.

For example, digital tools can be leveraged to support the presentation of problem scenarios, the facilitation of collaborative problem-solving, and the ongoing assessment and feedback mechanisms that are essential to the problem-based learning approach. Technology can enable the creation of more interactive and engaging learning environments, allowing teachers to guide students through complex problem-solving processes and provide timely feedback and support. By integrating technology, the problem-based learning methodology can be further enhanced to better meet the diverse needs of special education students [7;8]. Moreover, digital tools can be leveraged to support the presentation of problem scenarios, the facilitation of collaborative problem-solving, and the ongoing assessment and feedback mechanisms that are essential to the problem-based learning approach [9].

However, the successful implementation of problem-based learning in special education teacher training presents unique challenges. Educators must carefully consider the diverse needs and learning styles of special education students, and adapt the problem-based approach accordingly. Integrating technology can be particularly complex, as teachers must ensure that digital tools and resources are accessible and supportive of the unique needs of their students. Additionally, problem-based learning may require additional scaffolding and support to help special education students navigate the problem-solving process effectively. Despite these challenges, the benefits of problem-based learning, such as fostering critical thinking and problem-solving skills, make it a valuable approach worth exploring in special education teacher training.

Theoretical analysis

Materials and methods. This study employed a qualitative research design to explore the use of technology in the problem-based learning approach within the context of special education teacher training. The data collection process involved a comprehensive review of relevant literature, including scholarly articles, book chapters, and industry reports.

The literature review focused on understanding the key principles and practices of problem-based learning, as well as the potential role of technology in enhancing this pedagogical approach. The review also examined the unique challenges and considerations associated with implementing problem-based learning in special education teacher training programs.

The findings from the literature review were synthesized to develop a deeper understanding of the current state of research and practice in this field.

The aim of this study is to examine the use of problematic teaching technologies in the professional training of special teachers, with a focus on how technology can be integrated to support the problem-based learning approach in this context.

The task of this study:

1. Understand the key principles and practices of problem-based learning, and how it can be applied in the context of special education teacher training.
2. Examine the potential role of technology in enhancing problem-based learning, particularly in the context of special education teacher training.

3. Identify the unique challenges and considerations associated with implementing problem-based learning in special education teacher training programs, and how technology can be leveraged to address these challenges.

The outcomes of this study will provide insights and recommendations for effectively integrating technology-enhanced problem-based learning in the professional training of special education teachers.

Subject of this research is the use of problematic teaching technologies in the professional training of special teachers.

This study anticipates that the integration of technology-enhanced problem-based learning can provide significant benefits in the professional training of special education teachers.

This study employed an experimental approach to investigate the use of problem-based learning technologies in the professional training of special education students. The key stages of the research involved:

1. Developing a methodology for integrating Problem-Based Learning Technologies into the professional training curriculum for special education students.
2. Conducting a detection experiment to assess the current use of problem-based learning technologies in the professional training of special education students.
3. Implementing a formation experiment to evaluate the effectiveness of the developed problem-based learning methodology in the professional training of special education students.
4. Analyzing the results to determine the efficacy of the problem-based learning technologies employed in the professional training of special education students.

An experiment aimed at the use of problem-based teaching technologies in the professional training of special education students was conducted at the South Kazakhstan Pedagogical University, Department of Preschool Education and Teaching Pedagogy, with 4th-year students studying in "Training Specialists in Special Pedagogy" (6B01901). The university's suitability was determined, experimental materials were prepared, and 60 students were selected from 4th -year students for the experimental and the control group.

Mastering the curriculum can serve as a foundation for shaping the professional training of special education students.

This study, aimed at increasing the professional readiness of special education students through the use of problem-based teaching technologies, consisted of 3 stages:

1. Diagnostic: Diagnostic testing was conducted to determine the professional competencies of special education students.
2. Formative: Based on the identification of the professional competencies of special education students, a program was developed to enhance their professional training.
3. Monitoring: At this stage, the implementation and effectiveness of the developed methodology were checked through a practical experiment, and the levels of development after the experimental work were determined, and the conclusions were analyzed.

In the first stage of the practical study, the professional training of special education students was assessed through a 40-point test. The initial 15 questions, worth 15 points, evaluated the students' knowledge of their chosen profession.

Additionally, the assessment included three situational questions, each worth 5 points, which evaluated the students' abilities in three key areas: performing corrective and developmental work for dyslalia or other speech disabilities, collaborating with parents, and conducting diagnostic work with a child with dyslalia or other speech disabilities.

Finally, the last two questions, worth 5 points, gauged the students' interest in the profession and their future prospects.

Based on the results of the diagnostic testing, a program was developed to enhance the professional training of special education students.

The formative stage of the study involved the implementation of the developed program, which included:

1. Familiarizing students with the theoretical foundations of problem-based learning and its application in the context of special education.
2. Providing opportunities for students to engage in problem-solving exercises and case studies related to special education teaching.
3. Integrating technology-enhanced learning activities, such as online simulations, virtual classrooms, and collaborative problem-solving platforms, to support the problem-based learning approach.
4. Encouraging students to reflect on their learning experiences and apply their knowledge to real-world situations in special education settings.

In the second stage of our practical experiment, we implemented problem-based learning technologies to enhance the professional training of special education students.

The problem-based learning technology integrated into the professional training of special education students involved the following stages:

1. Creating a problematic scenario to engage students and introduce a challenge.
2. Fostering students' awareness of the core issue and formulating a specific problem or question to guide the learning process.
3. Facilitating the problem-solving process, which included dialogue-based exploration and the generation of hypotheses.
4. Formulating a rule, method, or approach, and comparing it to relevant scholarly sources.
5. Providing opportunities for students to independently apply the proposed solution or approach in practical contexts.

We designed a problematic scenario to engage students and introduce a challenging situation. A problematic situation refers to a state of cognitive challenge stemming from the learner's insufficient prior knowledge and inadequate mental or practical strategies to address an emerging cognitive issue.

Problematic situations can be categorized into two types:

1. Situations with an element of surprise, where students exhibit divergent perspectives on the performance of a shared task.
2. Situations with inherent difficulty, where students are unable to competently manage a practical assignment involving unfamiliar subject matter [10].

The experiment was conducted over a period of four weeks. The results of the experiment indicate that the implementation of problem-based learning technologies in the professional training of special education students led to significant improvements in their professional competencies [11].

Results and discussion

The results from the control and experimental groups of the study examining the implementation of problem-based learning technologies in the professional training of special education students are presented below (Figure 1; 2).

The average score for the experimental group increased from 25.3 to 33.7 points, whereas the control group remained relatively unchanged, going from 25.9 to 28.9 points.

Notably, the students in the experimental group demonstrated significant improvements in their ability to perform corrective and developmental work for speech disabilities, collaborate with parents, and conduct diagnostic work with children with speech disabilities.

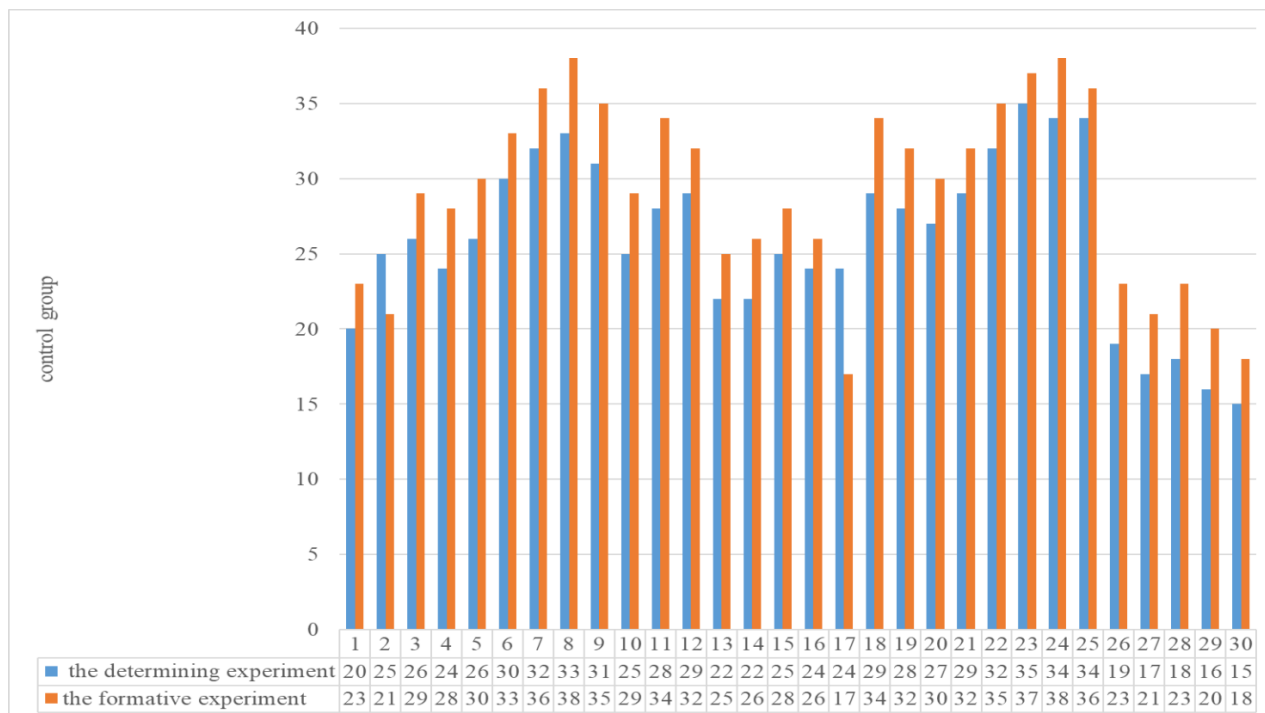


Figure - 1. Control group

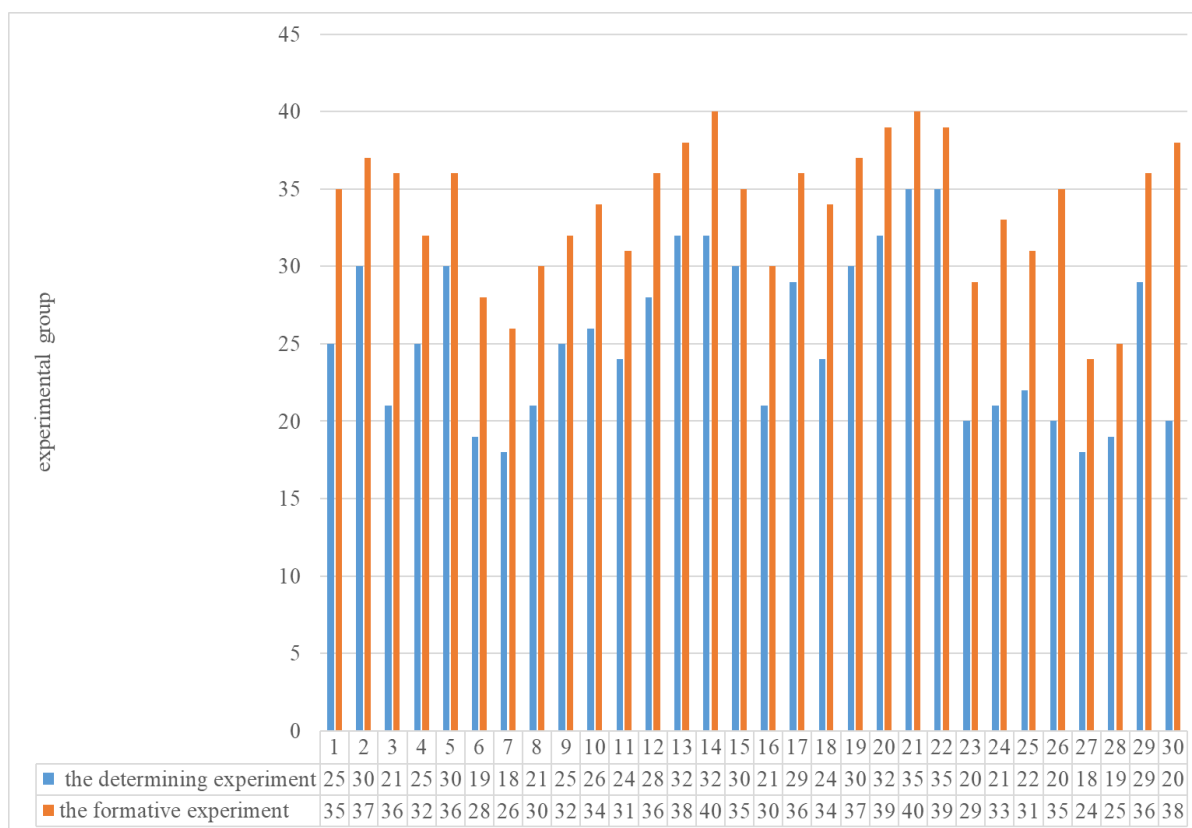


Figure - 2. Experimental group

Additionally, the students in the experimental group exhibited a higher level of interest and

positive attitudes toward their chosen profession, which is crucial for their future success as special education teachers [12].

The results of the study indicate that the application of problem-based learning technologies in the professional training of special education students can effectively enhance their professional competencies.

Conclusion

The findings of this study suggest that the implementation of problem-based learning technologies can have a positive impact on the professional training of special education students.

By incorporating problem-based learning into the curriculum, students were able to develop essential skills, such as critical thinking, problem-solving, and collaboration, which are crucial for their success as special education teachers [13]

Key conditions for effective implementation of problem-based learning include ensuring student motivation and engagement, designing realistic and balanced problem scenarios, emphasizing the value of knowledge gained, and fostering a supportive environment where all student ideas are acknowledged and encouraged.

The three main forms of problem-based learning we provided are as follows: 1) problem-solving exercises and case studies related to special education teaching, 2) technology-enhanced learning activities like online simulations and virtual classrooms, and 3) opportunities for students to reflect on their learning and apply knowledge to real-world situations.

Also, we keep main forms of problem-based learning: a) The teacher presents the material through lectures or seminars. In lectures, the teacher asks challenging questions, outlines the tasks, and provides solutions. The students are actively engaged in finding solutions and may offer their own ideas when prompted; b) Partially-guided activities during problem-solving sessions, practical classes, and discussions, where students solve problems with the teacher's guidance. The teacher develops a system of challenging questions that build on students' existing knowledge and stimulate their thinking. The teacher provides indirect hints and leading questions, then summarizes the key points based on students' responses. This partially-guided approach ensures productive student engagement; c) Independent research activities, where students independently identify a problem and solve it through coursework, thesis, or research projects, with the teacher's subsequent review of the results. This ensures the creative nature of students' activities [14].

Careful consideration of these factors can enable the successful integration of problem-based learning technologies into the professional training of special education teachers, ultimately leading to enhanced competencies and better preparedness for the challenges of the field.

The use of problem-based learning technology helps students develop critical thinking, creativity, independence, and responsibility. It also strengthens their knowledge, as it is acquired through independent learning. The constant exposure to problematic tasks and situations encourages students to persist and find solutions, rather than giving up. Overcoming obstacles is a key part of the learning and development process.

The study highlights the importance of incorporating innovative teaching methodologies, like problem-based learning, to better prepare future special education professionals and address the unique challenges they will face in their careers.

Our theoretical analysis and experimental findings on the use of problem-based learning technology in the professional training of special education students led us to the following conclusions:

1) Problem-based learning can significantly improve the professional competencies of special education students, including their ability to conduct corrective and developmental work, collaborate with parents, and perform diagnostic assessments.

2) The implementation of problem-based learning enhances students' interest, motivation, and positive attitudes towards their chosen profession.

3) Careful design and facilitation of problem-based learning activities, including creating realistic problem scenarios, promoting student engagement, and providing appropriate guidance, are key to ensuring its effectiveness.

Given the complexity of the research topic, it was not feasible to thoroughly examine all its aspects. Consequently, we have presented a single solution for enhancing the professional preparedness of special education students. We anticipate that further exploration of issues related to the professional development of these students will provide a foundation for our future research endeavors.

References liste:

1D. Silva, S. Prates, S. Ribeiro As Novas Tecnologias e aprendizagem: desafios enfrentados pelo professor na sala de aula - Universidade Federal de Santa Maria, 2017. p.107-107 <https://doi.org/10.5007/1980-3532.2016n15p107>

2A.P. Ertmer Teacher pedagogical beliefs: The final frontier in our quest for technology integration?//Springer Science+Business Media. 2005. №53(4) p. 25-39 <https://doi.org/10.1007/bf02504683>

3J.N. Ellsworth, N.C. Hedley What's new in technology? Integrating technology: current directions//Taylor & Francis. 1993. №9(4). p. 377-380 <https://doi.org/10.1080/1057356930090409>

4A. Ottenbreit-Leftwich "Evolution of Teachers' Technology Integration Knowledge, Beliefs, and Practices: How Can We Support Beginning Teachers Use of Technology?//Taylor & Francis. 2018. №50(4) p. 282-304. <https://doi.org/10.1080/15391523.2018.1487350>

5Learning Technology Effectiveness (no date). Available at: <https://tech.ed.gov/wp-content/uploads/2014/11/Learning-Technology-Effectiveness-Brief.pdf>.

6O. Semper, K. Akriou, G. Scalzo Educational Implications That Arise From Differing Models of Human Development and Their Repercussions on Social Innovation - Frontiers Media, 2019 - №4. <https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00139>

7B. Koichu Problem posing in the context of teaching for advanced problem solving //Elsevier BV. 2019. №102. p. 101428-101428. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2019.05.001>

8G. Dang Problem-Driven Teaching: Estimating the Population from a Sample. 2023 <https://doi.org/10.3390/iocma2023-14431>

9R.B. Belland Technology Applications to Support Teachers' Design and Facilitation and Students' Participation in PBL. 2019. p. 411-431. <https://doi.org/10.1002/9781119173243.ch18>

10 D. Z. Johnson College student misbehaviors: an exploration of instructor perceptions//Taylor & Francis. 2016. №66(1). p. 54-69 <https://doi.org/10.1080/03634523.2016.1202995>

11 P.K. Masuku, A. Mupawose Students' experiences of using a writing-intense programme to facilitate critical thinking skills on an online clinical training platform: A pilot study//AOSIS. 2022. №69(2) <https://doi.org/10.4102/sajcd.v69i2.919>

12 S. Bahri, M. Meisuri Enhancing Students' Drama Performance: A Process Approach. 2020. №3(1). p. 454-460 <https://doi.org/10.33258/birle.v3i1.840>

13 B. Sugeng, W.A. Suryani Enhancing the learning performance of passive learners in a Financial Management class using Problem-Based Learning //University of Wollongong. 2020. №17(1).p. 60-79 <https://doi.org/10.53761/1.17.1.5>

14 H. Suwono, K. E. Dewi Problem-based learning blended with online interaction to improve motivation, scientific communication and higher order thinking skills of high school students - American Institute of Physics, 2019 – p. 85 <https://doi.org/10.1063/1.5094001>

(Information about the author responsible for the correspondence (place of work, phone number, e-mail) Mamadaliyev Sanzhar Talibzhanovich - master's teacher of the Department of «special pedagogy», SKPU named after U. Zhanibekov. Shymkent, Kazakhstan. 87016334827; Sanzhar_sherlock@mail.ru

**МАЗМУНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT**

**ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР БАҒЫТЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
DIRECTION OF THE HUMANITARIAN SCIENCES**

тақырыптық рубрикалар / тематические рубрики / subject headings

**ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА
HISTORY OF KAZAKHSTAN**

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Ахмет Ә.М., Алдабергенова М.К.*
7M01601-Тарих педагогін даярлау БББ, 1-курс магистранты.
Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ. Шымкент, Қазақстан
PhD доктор, доцент м.а. Ө.Жәнібеков атындағы ОҚПУ. Шымкент, Қазақстан
МЕКТЕПТЕ ТАРИХТЫ ОҚЫТУДА
ВИЗУАЛДЫ ДЕРЕКТЕРДІ ҚОЛДАНУ ТИІМДІЛІГІ | 5 |
| 2 | Косанбаев С.К.*
к.ист.н., доцент кафедры «История Казахстана»
ЮКИУ им. М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан
ИЗУЧЕНИЕ МНОГОГРАННОЙ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХАНА АБЛАЯ В НАСЛЕДИИ Ч.Ч.ВАЛИХАНОВА | 12 |

**ЖАЛПЫ ТАРИХЫ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
THE WORLD HISTORY**

- | | | |
|---|--|----|
| 3 | Шадманова С.Б.*
д.ист.н., профессор ТГУВ. Ташкент, Узбекистан
ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В УЗБЕКИСТАНЕ XX ВЕКА: ВИЗУАЛЬНЫЕ
РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ЁРКИН ТУРМУШ» | 20 |
| 4 | Мавланова С.Ш.*
докторант 3 курса специальности «История Узбекистана»
НацУУ им.М.Улугбека. Ташкент, Узбекистан
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА
«ВАКФ» ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ | 31 |
| 5 | Юсупов Х.М.*
свободный исследователь 1 курса специальности «История Узбекистана»
НацУУ им.М.Улугбека, преподаватель УГУ. Ташкент, Узбекистан
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА
С ИСЛАМСКИМИ БАНКОВСКИМИ ИНСТИТУТАМИ | 38 |

**СЯСАТТАНУ
ПОЛИТОЛОГИЯ
POLITICAL SCIENCE**

- 6 **Юсупова Э.Ф.** 46
доктор PhD по политическим наукам, доцент
НПУ им.Низами, Ташкент, Узбекистан
МОЛОДЁЖЬ УЗБЕКИСТАНА В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ БАҒЫТЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
DIRECTION OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

тақырыптық рубрикалар/тематические рубрики/ subject headings

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
PSYCHOLOGY AND INCLUSIVE EDUCATION**

- 7 **Mamadaliyev S.T.*** 54
master, teacher. O.Zhanibekov, SKPU. Shymkent, Kazakhstan
**THE USE OF PROBLEM-BASED LEARNING TECHNOLOGIES IN THE
PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIAL EDUCATION TEACHERS**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОҒАРЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ЗЕРТТЕУ УНИВЕРСИТЕТІ
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.АУЭЗОВА
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN RESEARCH UNIVERSITY

«QAZAQTANÝ» республикалық ғылыми журналы
«QAZAQTANÝ» республиканский научный журнал
«QAZAQTANÝ» republican scientific journal

3 (27) 09 / 2025

Журналдың жариялануы бойынша жауаптылар:

Бас редактор:

Ахмед-Заки Д.Ж. - М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан зерттеу университетінің Басқарма төрағасы – ректоры, техника ғылымдарының докторы, профессор.

Жауапты редакторлар:

Боранбаев С.Р. - филология ғылымдарының докторы, доцент. М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар» ғылыми-зерттеу институтының директоры;

Торғаутова Ш.А. - докторант. М.Әуезов атындағы ОҚЗУ, «Тарих және этнология» ғылыми орталығының басшысы

Ответственные по выпуску журнала:

Главный редактор:

Ахмед-Заки Д.Ж. - Председатель правления - ректор Южно-Казахстанского исследовательского университета имени М.Ауэзова, доктор технических наук, профессор.

Ответственные редакторы:

Боранбаев С.Р. - доктор филологических наук, доцент. Директор научно-исследовательского института «Социально-гуманитарные науки» ЮКИУ имени М.Ауэзова;

Торғаутова Ш.А. - докторант. Начальник Научного центра «История и этнология» ЮКИУ имени М.Ауэзова.

Редакцияның мекен жайы: Шымкент қ., Тәуке-хан даңғылы, 5,

М.Әуезов атындағы ОҚЗУ-дың баспаханасы, Қ.Рысқұлбеков көшесі, 3 корпус, 1 қабат.

Баспаға қойылған күні: 19.09.2025, Формат 60x80 ^{1/8} Тираж 500 дана

Көлемі: 16:1000. Тапсырыс № 3943

Шымкент қаласы, Қазақстан Республикасы, 2025 © М.Әуезов атындағы ОҚЗУ